CRISTIAN ANDREI SCĂICEANU

DICȚIONARUL MACHETATORILOR MĂRCILOR POȘTALE ROMÂNEȘTI

oscar print
Editură
Tipografie

CRISTIAN ANDREI SCĂICEANU

DICȚIONARUL MACHETATORILOR MĂRCILOR POȘTALE ROMÂNEȘTI

oscar print
Editură
Tipografie

Tehnoredactare și machetare computerizată: Elena Preda
Coperta: Andra Podina

Editura Oscar Print
Bdul. Regina Elisabeta nr. 71, sector 5, București
Pentru comenzii: tel./fax: 021 315 48 74
Mobil 0722 308 859
e-mail: secretariat.oscarprint@gmail.com
www.oscarprint.ro

Editura este acreditată de CNCSIS cu nr. 227

ISBN 978-973-668-480-7

Copyright © OSCAR PRINT pentru prezenta ediție.
București, 2018

CUPRINS

Prefaţa 7

Introducere 9

Dicţionar 23

Bibliografie 239

Ilustraţii 253

PREFAȚĂ

Apărute la 1840 în Marea Britanie, într-un remarcabil spirit novator ce-şi croia drum în conservatorismul tipic britanic, timbrele au avut rolul de a atesta plata taxelor poştale pentru corespondenţele expediate. Spunem spirit novator pentru că în secolul al XIX-lea în insulele britanice au apărut telefonul, locomotivele şi calea ferată, fotbalul şi rugby-ul şi, nu în ultimul rând, mărcile poştale. Toate acestea au cucerit şi au schimbat lumea. Interesant este faptul că inventatorul mărcii poştale, Sir Rowland Hill, nu a intuit dezvoltarea pe care o va lua în timp colecţionarea timbrelor. Întrebat, la scurt timp după apariţia mărcilor poştale, despre acest lucru a răspuns foarte clar că nu vede niciun viitor pentru această îndeletnicire, de care se ocupă doar femeile care nu au ce face. Făcea referire la un anunţ din presa britanică a acelor vremuri, prin care o anume *lady* căuta mărci poştale dezlipite de pe scrisori pentru ... a-şi tapeta budoarul! Viitorul l-a contrazis pe respectabilul inventator, căci la 1900 erau peste 1.000.000 de filatelişti în lume.

Faptul că marca poştală este în primul rând un vector de cultură explică dezvoltarea colecţionării timbrelor. Prin grafică mărcile poştale aparţin artelor plastice, iar mesajul vizual pe care-l transmit aşează timbrele în domeniul culturii.

Cartea domnului Cristian Scăiceanu abordează în premieră în România domeniul designului de mărci poştale. Cu toate că este indiscutabil un domeniu artistic, machetarea timbrelor nu a constituit un subiect interesant pentru istoricii de artă pentru că nici artiştii nu au fost foarte tentaţi de acest domeniu. La rândul lor filateliştii au neglijat pe nedrept pe designerii care au machetat mărcile poştale. Aşa se face că subiectul este puţin cunoscut. Volumul de faţă încearcă, într-un demers recuperator, să identifice şi să prezinte designerii mărcilor poştale româneşti. În dicţionar

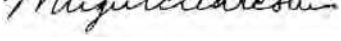
sunt prezenţi artişti plastici consacraţi şi artişti ale căror nume nu sunt foarte cunoscute publicului larg. Pe lângă aceştia, printre realizatorii mărcilor poştale româneşti se numără arhitecţi şi scenografi.

Constatăm cu satisfacţie că mulţi dintre realizatorii de mărci poştale sunt şi machetatori de bancnote, monede şi medalii. Dintr-un şir mai lung enumerăm pe Atanase Avramescu, Ludovic Bassarab, Ioana Bassarab-Starostescu, Alexandru Brătescu-Voineşti, George Chirovici, Ştefan Constantinescu, Ion Dem. Demetrescu, Horaţiu Dimitriu, Alexandru Ionescu-Iaşi, Ilie Mihăiescu, Ary Murnu, Costin Petrescu şi Şerban Zainea. Unii, precum Şerban Zainea, Atanase Avramescu sau Ilie Mihăiescu, au fost chiar angajaţii Băncii Naţionale a României, alţii doar colaboratori.

Volumul a reuşit să acopere multe din petele albe care existau în domeniul machetării mărcilor poştale, dar fiind o lucrare de pionierat nu epuizează subiectul şi trebuie privită ca o invitaţie pentru noi cercetări în acest interesant domeniu.

„Dicţionarul machetatorilor mărcilor poştale româneşti" este rodul unei asidue cercetări desfăşurate de autor de-a lungul mai multor ani, în biblioteci şi arhive. Lucrarea este un util instrument de lucru pentru artişti, critici şi istorici de artă sau filatelişti. Este o carte care se adresează tuturor celor care au fost atraşi – unii mai mult, alţii mai puţin, în copilărie, la adolescenţă sau la maturitate – de mărcile poştale.

Academician Mugur Isărescu
*Guvernatorul Băncii Naţionale a Româ*niei



INTRODUCERE

Activitatea de machetare a mărcilor poştale în România nu s-a bucurat de atenţia cuvenită, nici din partea colecţionarilor de timbre, nici a artiştilor. Cataloagele filatelice au început târziu să consemneze numele machetatorilor, de multe ori fără o documentare serioasă, preluând câteodată informaţii neverificate, iar presa de specialitate rareori a reţinut numele artiştilor care au realizat proiectele grafice ale mărcilor poştale. Din aceste motive abordarea subiectului – oricât de tentant ar fi prin ineditul lui – este foarte dificilă din punct de vedere documentar. Subiectul machetării a fost abordat rar în literatura filatelică românească. Dintre autorii unor astfel de articole amintim pe dr Nicolae Tripcovici, dr ing. Ilie Demetrescu, ing. Silviu N. Dragomir, Uwe Konst, Mihai-Cezar Săvulescu, Leonard Paşcanu, ing. Victor Iordache, Andy Constantinescu şi Vlad Crivăţ. Contribuţiilor lor au adus clarificări semnificative într-un domeniu în care, aşa cum scria Silviu N. Dragomir, „s-au făcut mult prea multe rabaturi în atribuirea paternităţii reale a subiectului hobby-ului nostru: *marca poştală*. În articole, ca şi în cărţi sau cataloage machetatorii au fost trecuţi alandala, doar prin simple şi neverificate preluări făcute prin acel sistem binecunoscut: *din autor în autor*"[1].

Realizatorii proiectelor grafice ale mărcilor poştale româneşti au fost uneori artişti plastici cunoscuţi, unii chiar renumiţi, alteori arhitecţi, dar şi graficieni, scenografi sau decoratori mai puţin afirmaţi, unii chiar necunoscuţi publicului larg. Pe lângă aceşti profesionişti, timbrele româneşti au fost create şi de simpli amatori cu talent la desen. Pentru artiştii plastici machetarea mărcilor poştale nu a fost foarte atractivă. Unii au considerat-o artă minoră şi la propriu şi la figurat. Regretatul Petre Oprea ne relata că la începutul anilor '50 operele de artă erau apreciate şi plătite, dincolo de tematica impusă de ideologia timpurilor, în funcţie de dimensiuni[2]. Prin mărimea lor timbrele nu puteau să ofere prea mult din acest punct de vedere, iar Poşta Română a fost departe de fi generoasă financiar, pentru a atrage marii artişti să macheteze mărci poştale.

1. S. Dragomir 2000, 156.
2. Oprea 2010.

Din acest motiv artiştii consacraţi nu au abordat decât rareori domeniul mărcilor poştale, cu toate că prin tirajul în care au fost tipărite timbrele şi prin circulaţia lor pe întreg globul, mărcile poştale ar fi trebuit să fie o tentaţie deosebită.

Machetarea mărcilor poştale de către unii artişti a fost remarcată însă de istoricii de artă, cum ar fi Octavian Barbosa[3] şi Mircea Deac[4], care au menţionat acest fapt în lucrările lor. Implicarea artiştilor plastici consacraţi este demonstrată şi prin prezenţa unor machete de timbre în cadrul expoziţiilor de grafică, în deceniul 5 al secolului trecut.

Poşta Română a fost instituţia care a emis de-a lungul timpului mărcile poştale româneşti. Până în perioada interbelică inclusiv diverse departamente ale Poştei Române se ocupau cu emiterea mărcilor poştale. În decembrie 1944 s-a făcut un pas important în specializarea structurii interne din Poşta Română care avea ca sarcină de serviciu emiterea mărcilor poştale. A fost creat atunci Serviciul de studii filatelice, condus de Petru Murea, un funcţionar PTT transferat de la Timişoara, cunoscut în lumea filatelică prin publicarea unuia din primele cataloage ale mărcilor poştale româneşti[5]. În 1947 şeful serviciului a devenit dr Teodor Cutlic, un remarcabil filatelist. În 1949 serviciul s-a transformat în Oficiul Filatelic (OFIL), condus tot de dr Teodor Cutlic. Este notabilă intenţia OFIL-ului din această perioadă de a atrage membrii Uniunii Artiştilor Plastici în realizarea machetelor mărcilor poştale şi de a organiza concursuri pentru proiectele grafice ale emisiunilor de timbre. Din anul 2004 Compania Naţională „Poşta Română" a cedat prerogativa sa de emitere a mărcilor poştale în favoarea S.C. Romfilatelia S.A., societate comercială cu capital de stat, al cărei unic acţionar este „Poşta Română".

Activitatea de machetare a mărcilor poştale a avut o evoluţie sinuoasă în Poşta Română, atât din punct de vedere administrativ, cât şi din cel artistic. Prin anii '80 directorul general al Poştei, dr Virgiliu Şchiopârlan, a înfiinţat un nucleu format din artişti plastici, din care făceau parte, printre alţii, sculptorii Sava Stoianov

3. Barbosa 1976.
4. Deac 2008.
5. Murea 1938.

și Doru Drăgușin, pictorii Lucia Niță, Dan Mihălțianu și Sorin Petrușel. Din păcate, artiștii nu au putut să învingă birocrația și conservatorismul existent la Poștă, astfel încât acest grup de certă valoare artistică nu și-a făcut simțită prezența în calitatea artistică a timbrelor emise. Potențialul lor artistic nu a fost fructificat, fiind folosiți doar la realizarea unor încadramente de mărci poștale. După 1990 în cadrul Poștei a luat ființă o direcție specializată strict în editarea mărcilor poștale, aceasta fiind cea mai avansată formă de organizare a activității de editare a timbrelor românești. Condus de Aurelian Dârnu, Edipost-ul s-a remarcat prin organizarea sistematică a concursurilor pentru machetarea noilor serii de timbre și prin atragerea tinerilor graficieni, în special studenți de la Universitatea de Arte, dar și numeroși tineri artiști din Basarabia. În grafica mărcilor poștale românești această perioadă și-a câștigat o identitate. Din 2004 machetarea mărcilor poștale a intrat în atribuția Romfilatelia, societatea comercială a Poștei Române care se ocupă cu comercializarea și editarea mărcilor poștale. Aici remarcăm activitatea graficianului Mihai Vămășescu, autorul unei foarte mari părți din timbrele românești post-decembriste. În perioada comunistă, la Fabrica de Timbre, locul unde s-a imprimat marea majoritate a mărcilor poștale românești, a existat un nucleu de artiști care a contribuit la machetarea timbrelor. Amintim doar pe Ion Dumitrana, Aida Tasgian-Constantinescu și Rodica Coteanu dintr-o listă mai lungă.

Stabilirea emisiunilor poștale care sunt puse în circulație de-a lungul unui an a evoluat în timp. În timpul domniei regelui Carol al II-lea, un mare filatelist, tematica timbrelor și chiar aspectele grafice erau aprobate de suveran. În perioada lui Gheorghe Gheorghiu-Dej ministrul Poștelor era cel care aproba emiterea mărcilor poștale, iar în anii ’80 Nicolae Ceaușescu, prin decrete ale Consiliului de Stat, aproba planul emisiunilor de mărci poștale anual. După 1990 Poșta Română a stabilit numărul și tematica seriilor de timbre emise, iar din 2004 această prerogativă i-a revenit S.C. Romfilatelia S.A., cu aprobarea, mai mult sau mai puțin formală a Comisiei Naționale Filatelice.

De-a lungul istoriei mărcile poștale au răspuns cerințelor ideologice ale momentului respectiv. Până la Primul Război Mondial, cu

excepţia notabilă a primelor trei serii de timbre româneşti care au avut un subiect heraldic, restul emisiunilor au reprezentat figura suveranilor A.I. Cuza şi Carol I. În perioada interbelică, când s-a consolidat statul naţional unitar român, mărcile poştale au reprezentat pe larg tematica „românismului", toate timbrele puse în circulaţie fiind dedicate unor personalităţi sau evenimente româneşti. Instaurarea comunismului a adus o schimbare majoră în tematica mărcilor poştale emise în România, timbrele reflectând pe larg ideologia vremurilor. Evident că artiştii s-au adaptat la cerinţele momentului şi au realizat mărcile poştale cerute. Relaţia comanditar-artist a funcţionat şi în cazul timbrelor.

La început artiştii plastici însărcinaţi cu executarea proiectelor grafice ale unor mărci poştale se documentau pentru tematica respectivelor timbre, aspectele rezultate din documentare influenţându-le alegerea soluţiilor grafice. Şerban Zainea povesteşte cum a petrecut zile întregi la Biblioteca Academiei Române studiind lucrări despre modelul cusăturilor vechi româneşti atunci când a executat seria de timbre „Centenarul mărcii poştale româneşti" din 1958. Ulterior această activitate de documentare a revenit unor colective specializate din cadrul entităţii emitente de mărci poştale, care puneau la dispoziţia artistului toate informaţiile necesare. Nu se poate spune însă că această schimbare a rezolvat în mod automat problemele documentării. În 1932 a apărut o marcă poştală dedicată domnitorului Alexandru cel Bun, în care anul urcării pe tron este inscripţionat în mod greşit 1406 în loc de 1400 cum ar fi fost corect. Se spune că a fost nevoie de intervenţia lui Nicolae Iorga pe lângă regele Carol al II-lea pentru retragerea din circulaţie a acestui timbru. În iulie 1956 a apărut un timbru pentru aniversarea a 5 ani de la înfiinţarea primelor gospodării agricole colective (G.A.C.). În acel an însă se împlineau 7 ani de la formarea primelor G.A.C.-uri astfel încât în octombrie acelaşi an s-a pus în circulaţie o marcă poştală cu inscripţia corectă. În 2013, când la Romfilatelia funcţiona o structură specializată în documentare pentru emiterea mărcilor poştale, în cadrul seriei „Ziua mondială a proprietăţii intelectuale. Femeile şi inventica" a apărut un timbru dedicat fizicienei Ştefania Mărăcineanu, dar în loc de portretul acesteia pe marcă este imaginea Mariei Curie. Regretabila eroare de machetare a apărut, culmea ironiei, tocmai la

o serie dedicată zilei mondiale a proprietății intelectuale. Din păcate lista erorilor de machetare la timbrele românești este mult mai lungă, greșelile fiind atât de natură documentară, cât și de realizare grafică. Puțini artiști au abordat cu precădere un anumit domeniu, fără a putea vorbi strict de o specializare, precum sport (Ioana Bassarab-Starostescu și Vincențiu Grigorescu), cultură (Oswald Adler), politică (Iosif Molnár), tehnică (arh. Andrei Mihai), istorie (Ioan Baltag), cosmos (Alexandru-Vadim Bartoș). Majoritatea a avut o abordare diversificată.

În literatura filatelică străină sunt foarte bine delimitate și definite responsabilitățile persoanelor care au contribuit la machetarea unei mărci poștale. De regulă, cataloagele filatelice franțuzești notează pentru fiecare timbru numele desenatorului, al gravorului (pentru că marea majoritate a timbrelor din Franța este imprimate în *taille-douce*) și al paginatorului (cel care realizează *mise en page*). Atunci când este cazul este menționat și modelul după care s-a inspirat desenatorul [6]. La noi lucrurile sunt departe de această abordare clară. Mai mult decât atât, de-a lungul timpului nu s-au aplicat cu consecvență aceleași criterii de stabilire a persoanei care a realizat proiectul grafic. În destul de multe cazuri numele machetatorilor unor serii de timbre nu apar nici în colțul din dreapta jos al timbrului, așa cum se practică de obicei, nici în presa de specialitate a vremii și nici în alte documente. În astfel de situații este foarte greu de stabilit acum, după 30, 50 sau chiar 100 de ani, cine a machetat timbrele respective. În acest sens dăm doar două exemple: Gheorghe Tudor, autorul catalogului „Mărcile poștale românești 1858-2009", consideră că graficianul american Cristopher Calle este machetatorul seriei de timbre românești „Mari descoperitori și cutezători", apărută în 1985, iar Kurt Weishaupt, personalitate marcantă a vieții filatelice internaționale, fost președinte al Federației Internaționale a Asociațiilor Comercianților de Timbre, a machetat cele două serii românești „Desene animate Walt Disney" din 1985. Cele două atribuiri nu sunt confirmate de alte surse și nici susținute de argumente solide. În consecință nu i-am inclus pe cei doi americani în lista designerilor mărcilor poștale românești. În unele cazuri numele machetatorilor apar inscripționate greșit, mai

6. Dallay 2003.

des în presă și cataloage, dar uneori chiar și pe timbre. În câteva situații ca machetator al unor serii de mărci poștale, apar diverse firme, precum Atelierul foto Julietta, Întreprinderea „Decorativa", Fabrica de Timbre, Art Design sau ROMEXPO. Chiar dacă în baza unui contract cu emitentul de timbre respectivele firme au pus la dispoziție machetele grafice, acestea fiind creația artistică a unuia sau mai multor graficieni, ar fi fost normal ca numele lor să figureze ca machetatori și nu întreprinderea pentru care lucrau.

O altă problemă tratată inconsecvent de Poșta Română de-a lungul timpului a fost cea a încadratorilor. În unele situații imaginea timbrului reprezintă un tablou, o fotografie, un afiș sau alte lucrări asemănătoare. În astfel de cazuri pregătirea pentru tipar a machetei timbrului are o componentă artistică minimă. Se retușează imaginea respectivă, de regulă mult mai mare decât dimensiunea la care va fi imprimată, pentru a permite menținerea detaliilor semnificative și se adaugă un chenar și inscripțiile aferente (denumirea evenimentului sau titlul și autorul lucrării reproduse, valoarea nominală etc.). În limbajul filatelico-poștal această operațiune se numește încadrament (și nu ancadrament cum poate că am fi tentați). În cazul în care timbrul se tipărește mono- sau bicolor și modelul este în mai multe culori, acestea din urmă se transformă în tonuri și semitonuri ale culorii de bază a tiparului. Gravorul Șerban Zainea descria dificultățile unei astfel de operații, când dimensiunile unui tablou, precum „Atacul de la Smârdan" al lui Nicolae Grigorescu, trebuiau reduse de 800 de ori pentru a fi reprodus pe timbru și pentru a păstra detaliile importante. Astfel de situații au fost tratate diferit de Poșta Română. Uneori realizatorii acestor operații au fost reținuți ca machetatori, alteori ca simpli încadratori, considerând că au adăugat doar chenarul și inscripțiile, iar câteodată numele lor pur și simplu au fost ignorate, nu apar. Din acest motiv în prezentarea realizărilor artiștilor am renunțat uneori să mai diferențiem machetarea propriu-zisă de încadrament, pentru a păstra o abordare unitară, în detrimentul rigurozității.

În câteva situații, apar ca machetatori ai unor timbre, alături de pictori sau graficieni cunoscuți, persoane care nu au nici pregătirea

artistică și nici talentul amatorilor cu realizări în domeniu. Astfel, au fost considerați machetatori, în mod oficial, de către emitentul timbrelor, persoane care au pus la dispoziție fotografii vechi, care au sugerat diverse teme sau numai detalii care să fie incluse pe timbre sau cei care, cunoscând relativ bine procesul tipografic, au consiliat graficianul în acest sens.

Au existat situații, mai numeroase după anul 2004, când autorul desenului sau picturii reproduse pe timbru a fost considerat machetator de către emitentul mărcilor poștale românești. Astfel de situații apar în cazul desenelor de copii sau chiar la operele unor tineri artiști. În marea majoritate a cazurilor de reproducere a unor opere de artă pe timbre aceeași administrație poștală emitentă a considerat că marca are doar un încadrator în persoana celui care a pregătit imaginea operei de artă pentru a fi tipărită pe timbru și a adăugat inscripțiile care apar pe marca poștală. Desigur, poate fi privit ca un gest de încurajare pentru tinerii artiști, dar în esență este o chestiune de drepturi de autor și de proprietate intelectuală. Dacă am judeca similar, la un tablou de Grigorescu sau la o sculptură de Brâncuși reproduse pe timbre, am putea spune, fără să ne acoperim de ridicol, că machetatorii respectivelor timbre sunt Nicolae Grigorescu sau Constantin Brâncuși? Și totuși miniaturistul Picu Pătruț a reușit performanța să fie considerat de autoritățile emitente machetatorul unor timbre la peste 100 de ani de la moarte. Din păcate nu este singurul caz.

La începutul anilor ’50 în cadrul Uniunii Artiștilor Plastici a existat o dispută între doi artiști. O membră de la secția de artă fotografică a reclamat faptul că un coleg de la secția grafică a realizat un afiș, la imaginea căruia a folosit o fotografie realizată de ea, fără a-i cere permisiunea și încasând singur onorariul pentru respectivul afiș. Conducerea Uniunii Artiștilor Plastici a tranșat disputa în favorarea afișistului, considerând că cele două lucrări sunt realizări artistice diferite.

Filatelia este pasiunea oamenilor pentru colecționarea și studierea mărcilor poștale. La început, poșta tipărea timbre doar din necesități strict poștale, pentru transmiterea corespondenței. Cu timpul interesul colecționarilor pentru timbre a crescut și administrațiile

poştale au identificat în această pasiune o nouă oportunitate de câştig. Au început să fie emise timbre, mai mult sau mai puţin, în interesul colecţionarilor şi nu conform necesităţilor poştale, aşa cum recomandă Uniunea Poştală Universală. Dorinţa de a satisface într-o măsură cât mai mare cerinţele colecţionarilor a determinat abordarea unor anumite tematici şi a diversificat foarte mult gama tipurilor de mărci poştale emise (colițe, coli mici, paginare diversificată în coală, variante de numerotare etc.). Progresul tehnologic al tiparului a contribuit şi el la această lărgire a gamei de produse oferite colecţionarilor, prin imprimarea unor timbre cu inserţii de cristale Swarovski, suflate cu aur de 24 de carate, tipărite pe folii de polimer sau argint, imprimate pe hârtie cu aromă de ciocolată sau pepene galben, pe lemn, pe suport textil şi aşa mai departe. Desigur că în aceste condiţii machetele grafice s-au schimbat, designerii mărcilor poştale fiind obligaţi să ţină pasul cu noile tendințe. Nu întotdeauna noile curente au adus un salt calitativ în machetarea timbrelor. Nu ne referim aici la curentele artistice ca manieră de exprimare a designerilor, ci la instrumentele utilizate pentru realizarea proiectelor grafice. Imaginile realizate astăzi prin programul Photoshop sunt departe de tuşa subtilă şi finețea machetelor realizate la începutul secolului trecut prin tehnica mixtă. Chiar dacă parfumul unor epoci trecute nu mai poate fi înviat, este ceva firesc acest lucru, există administraţii poştale care au reuşit să menţină pentru timbrele emise un nivel calitativ superior, chiar dacă modernitatea se impune peste tot. Mărcile poştale româneşti suferă astăzi din cauza lipsei unor utilaje de imprimare performante, gravura fiind în continuare inaccesibilă, iar machetele după care sunt realizate, majoritatea cu programul Photoshop, nu transferă nimic din personalitatea artistică a autorului.

Machetarea unei mărci poştale începe de la o idee, tematica sau subiectul timbrului. Acesta de regulă este impus artistului de către emitentul timbrelor, care decide ce mărci poştale tipăreşte. Tot emitentul impune şi dimensiunile timbrului, informaţie importantă pentru artist, care-i dă acestuia dimensiunea spaţiului pe care se poate exprima. Transpunerea grafică a ideii se face de obicei într-o schiţă, având dimensiunile de câteva ori mai mari decât timbrul care se va tipări. Schiţa se realizează în creion şi exprimă ideea sumară a

mărcii. La elaborarea schiței artistul trebuie să țină cont de procedeul tipografic prin care se va tipări timbrul. Schița permite artistului să enumere toate detalii grafice pe care le are în vedere pentru realizarea machetei, precum și dispunerea lor în spațiul grafic. De obicei schița rămâne în arhiva artistului. În terminologia filatelică engleză această schiță este numită *sketch*. Urmează apoi un desen mai elaborat, mai finisat, deseori în culori, care dezvoltă schița. Acest desen, numit de englezi *artist's drawing* este prezentat administrației poștale în vederea avizării. După avizare, artistul execută un desen, în care ține cont de observațiile și recomandările administrației poștale care au însoțit avizul favorabil, dar și de procedeul tipografic prin care se va tipări marca. Niciodată o machetă pregătită pentru a imprima mărci în tipar înalt nu va putea fi folosită pentru imprimarea prin tipar plan sau alt gen de imprimare. Macheta finală este un desen executat la dimensiunile mărcii, care ține cont de toate observațiile făcute pe parcursul elaborării machetei. Acest desen final se numește în engleză *miniature works of art*[7]. Nici limba engleză, mult mai bogată și mai precisă în lexicul filatelic, nu are termeni pentru desenele din toate aceste faze de elaborare a unei machete. În limbajul filatelic românesc se folosește, în mod generic, termenul de machetă pentru oricare din fazele de elaborare. Au mai fost folosiți, fără a fi larg acceptați, termenii de design, model grafic, proiect grafic, proiect și anteproiect.

Selectarea machetelor pentru tipărirea mărcilor poștale s-a făcut atât prin concurs, cât și prin desemnare directă. În 1906, directorul general al Poștelor și Telegrafelor, arhitectul Grigore Cerchez, a inițiat un concurs de proiecte grafice pentru mărcile poștale ce urmau să se tipărească, ale cărui rezultate au fost publicate în revista „Arhitectura". În timpul regelui Carol al II-lea concursurile organizate de Poștă au continuat, dar suveranul a avut machetatorii săi preferați, printre care s-a numărat și comandorul Dimitrie Știubei, pictorul specializat în tematica marină. În timpul directoratului lui Teodor Cutlic, Oficiul Filatelic a încercat, fără succes din păcate, să obțină implicarea Uniunii Artiștilor Plastici (în continuare UAP) în machetarea mărcilor poștale. La concursurile organizate în acea perioadă nu au fost primite multe oferte din partea artiștilor plastici consacrați, astfel încât Poșta s-a văzut nevoită să-și formeze un

7. Williams 1990, pp. 111-114.

corp de graficieni care să-i execute machetele timbrelor. În acest fel majoritatea machetelor a fost executată de graficienii Poştei, apelându-se la concursuri publice doar atunci când angajaţii Poştei erau aglomeraţi cu lucrări interne şi nu mai puteau prelua alte sarcini. Tot din perioada comunistă reţinem machetarea unor mărci poştale de studenţii de la arhitectură şi de la arte plastice. Chiar şi elevii de la Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza" au fost implicaţi în machetarea timbrelor, având ca proiecte de an realizarea unei mărci poştale. Un suflu nou în grafica mărcilor româneşti a fost adus de participarea, după 1990, a artiştilor din Basarabia, unii dintre ei formaţi în şcolile de arte plastice de la Sankt-Petersburg sau Odesa.

Recompensele pentru machetele timbrelor au fost şi ele influenţate de comandamentele politice ale timpului. La începutul anilor '50 se premiau consistent timbrele care reflectau calendarul omagierilor politice şi culturale, stabilit anual de guvern. Unul dintre cei mai bine cotaţi artişti la acest capitol a fost Iosif Molnár, care a fost un abonat permanent la premiile acordate pentru mărcile poştale cu tematică politică. Către 1960 au început să se organizeze în România concursuri pentru desemnarea celei mai frumoase mărci poştale a anului. Treptat concursurile au început să se diversifice, să se aleagă cel mai frumos timbru, cea mai frumoasă serie, cea mai sugestivă marcă poştală sau chiar cel mai urât timbru. Din păcate numărul participanţilor la aceste concursuri nu a fost niciodată suficient de mare pentru a da notorietate rezultatelor obţinute. Prin anii '80 cele mai frumoase mărci poştale româneşti erau desemnate de un juriu format din „iniţiaţi" (mai mult în probleme politico-administrative decât în cele artistice), cu toate că oficial se organizau sondaje în rândul cititorilor revistei „Filatelia" pentru alegerea celor mai frumoase timbre. După 1990 tradiţia organizării unor astfel de concursuri a fost abandonată, chiar dacă mărcile poştale româneşti s-au clasat câteodată în primele 10 locuri ale unor concursuri organizate în străinătate pentru desemnarea celui mai frumos timbru al anului. Persoana machetatorului de timbre nu s-a bucurat niciodată de popularitate în România. Numele lui nu apare întotdeauna inscripţionat pe marca poştală realizată, aşa cum îl găsim pe timbrele din alte ţări. În Europa punerea în circulaţie a unor mărci poştale se face, de regulă, printr-o ceremonie de

prezentare a noului timbru, în care artistul care a realizat proiectul grafic dă autografe. În ţara noastră acest obicei nu există. În Franţa de exemplu, lucrurile stau cu totul altfel. În iunie 2017 a avut loc festivitatea de decernare a premiilor pentru cele mai frumoase timbre franceze emise în anul 2016. Pentru filatelia franceză evenimentul a avut importanţa Festivalului de la Cannes pentru cinematografia din Hexagon. Premiile au fost stabilite ca urmare a 19.000 de voturi exprimate electronic, din 115 ţări. Au existat mai multe categorii de produse filatelice participante la concurs: mărci poştale, plicuri prima zi a emisiunii (FDC), blocuri şi colițe, obliterări speciale etc[8].

Am întâmpinat dificultăţi în obţinerea datelor despre graficieni puţin cunoscuţi, ale căror nume nu apar în lucrările de istoria artei. În această situaţie sunt mai multe categorii de artişti: cei tineri, care încă nu au confirmat, cei plecaţi din ţară la diferite momente sau cei care activând în grafica publicitară s-au pierdut în anonimat. Date foarte interesante am obţinut prin cercetarea arhivelor: Arhivele Naţionale Istorice Centrale, Arhiva Consiliului Naţional pentru Cercetarea Arhivei fostei Securităţi, arhiva fostei întreprinderi „Decorativa", arhiva Poştei Române şi nu în ultimul rând arhiva şi colecţiile fostului Muzeu Filatelic Naţional. În alte situaţii datele necesare ne-au fost oferite chiar de artişti, în măsura în care am reuşit să-i identificăm şi să-i contactăm.

Pare surprinzător faptul că machetatorii unor emisiuni de mărci poştale nu sunt stabiliţi cu certitudine. Uneori informaţiile sunt contradictorii, alteori lipsesc cu desăvârşire. În aceste situaţii am verificat datele din cataloagele filatelice (unele au preluat informaţii eronate din publicaţiile precedente), din presa de specialitate şi din arhivele cercetate. Acolo unde am fost siguri am corectat erorile existente, iar unde nu ne-am putut pronunţa cu certitudine am menţionat opiniile înaintaşilor, inclusiv divergenţele lor.

.

Dicţionarul este structurat alfabetic, după prezentarea artistului urmând lista machetelor mărcilor poştale realizate, în ordine

8. Grillot 2016; Grillot 2017.

cronologică, urmată de o scurtă bibliografie care vizează în special latura filatelică şi mai puţin creaţia artistică. Bibliografia referenţială este din păcate de multe ori inegală, unii artişti beneficiind de o popularitate deosebită, concretizată în menţionarea lor în diverse lucrări, alţii fiind de mult uitaţi, iar unii aproape necunoscuţi, numele lor fiind imposibil de găsit în literatura de specialitate. Nu am reţinut în bibliografie decât lucrările care aduc informaţii despre viaţa artiştilor şi activitatea lor în domeniul mărcilor poştale. Opera artiştilor consacraţi beneficiază de o bogată literatură, dar nu acesta a fost obiectivul nostru, aşa încât nu am menţionat respectivele lucrări. Pentru artiştii consacraţi nu am insistat în cadrul lucrării asupra datelor biografice sau a operei, ei fiind bine prezentaţi în dicţionarele de artă. Am căutat în schimb să oferim mai multe informaţii, în limita datelor disponibile, despre cei mai puţin cunoscuţi, care nu sunt prezenţi în lucrările de specialitate.

Din creaţia fiecărui artist am selectat pentru ilustrare câte o marcă poştală. Acolo unde a fost posibil am alăturat şi macheta ei, pentru a se vedea diferenţa dintre machetare şi imprimare. Machetele provin din colecţia fostului Muzeu Naţional Filatelic şi au fost semnalate prin abrevierea MNF.

Lucrarea de faţă se doreşte a fi un demers recuperator, care să întregească activitatea unor artişti consacraţi sau a unor remarcabili arhitecţi – prin menţionarea contribuţiei lor la designul mărcilor poştale româneşti – dar şi să evidenţieze aportul graficienilor mai puţin cunoscuţi, unii chiar necunoscuţi, care prin truda şi talentul lor au dat strălucire mărcilor poştale româneşti. Demersul nostru este prima încercare de abordare sistematică a acestui subiect, sperăm interesant atât pentru filatelişti, cât mai ales pentru istoricii de artă. Nu putem avea pretenţia de a fi epuizat subiectul, nici măcar de a-l fi cercetat în profunzime. Sunt încă multe aspecte neclare. Am dorit doar să oferim o solidă pistă de cercetare celor care vor veni după noi să aprofundeze tema, să descopere lucruri interesante şi, de ce nu, să corecteze greşelile noastre.

Mulţumirile noastre se cuvin adresate în primul rând domnului prof. univ. dr Ioan Opriş, care are un merit special în realizarea

lucrării, pentru că este cel care ne-a sugerat şi ne-a îndrumat să abordăm acest subiect.

Mulţumim de asemenea, din toată inima, doamnelor Florica Pop, director la Biblioteca Judeţeană Sălaj din Zalău, dr Marie-Louise Constantinescu, fiica Aidei Tasgian-Constantinescu, Gabriela Izabela Mantu, director economic la Poşta Română, Elena Cîrjan şi Roxana Vlad de la Arhivele Naţionale Istorice Centrale, Cristina Gruescu de la fostul Muzeu Naţional Filatelic, Gilda Roşca, mulţi ani referent la Federaţia Filatelică Română, Mihaela Alexe, managerul Decorativa SA, dr Brânduşa Costache, şef serviciu Arhiva BNR, Liliana Kondratikova, istoric de artă din Chişinău, Simona Şerban de la Biblioteca BNR, dr Carmen Tănăsoiu de la Muzeul Naţional de Artă al României şi Dumitra Bulei de la Complexul Naţional Muzeal „Curtea Domnească" din Târgovişte, care ne-au sprijit la realizarea acestei lucrări.

Gratitudinea noastră se îndreaptă şi către domnii: academician Nicolae Panin, prof. univ. dr Mihai Mănescu, general-maior de aviaţie Dumitru Dorin Prunariu, singurul cosmonaut român, Uwe Konst din Germania, dr Gotlieb Gmach (Germania), expert internaţional al mărcilor poştale clasice româneşti, dr Romeo Cîrjan, de la Biblioteca BNR, dr Dănuţ Pop, director al Direcţiei Judeţene Sălaj a Arhivelor Naţionale, dr Aurel Roşu de la Muzeul Ţării Crişurilor din Oradea, dr Silviu Moldovan, şeful serviciului Cercetare de la CNSAS, George Vişan, de la CNSAS, Adrian Onofreiu de la Direcţia Judeţeană Bistriţa-Năsăud a Arhivelor Naţionale, Vasile Malaneţchi, directorul general al Muzeului Naţional al Literaturii „Mihail Kogălniceanu" din Chişinău, Emanuel Bădescu de la Cabinetul de stampe al Bibliotecii Academiei Române, Tiron Martin, preşedinte de onoare al Asociaţiei Filatelice „Timişoara", Timar Ignat (Polonia) şi Silviu N. Dragomir, colecţionar şi publicist filatelic.

Fără sprijinul substanţial al domnului Cristian Păunescu, consilier al guvernatorului BNR, această carte nu ar fi putut să apară şi de aceea îi aducem mulţumirile noastre.

Mulţumim în mod special tuturor artiştilor care au avut amabilitatea să răspundă solicitărilor noastre şi să ne acorde interviurile care ne-au furnizat informaţii importante.

A

A. BRUCKMANN

Tipografie münchenează. Întemeietorul firmei, Friedrich Bruckmann, s-a născut la Deutz, lângă Köln, în 1814. A înființat o editură la Frankfurt în 1859, care s-a mutat la Stuttgart în 1861, apoi la München în 1863. În 1904 firma cumpără utilaje performante de tipărit din Anglia și se specializează în *mezzotino-tiefdruck*. Devine în scurt timp una din cele mai importante imprimerii din lume, cunoscută mai ales pentru imprimarea prin heliogravură. Timbrele bavareze tipărite aici în 1914 au făcut senzație în lumea filatelică. După Primul Război Mondial continuă cu succes imprimarea de mărci poștale prin heliogravură. În 1922 s-au tipărit la această tipografie timbrele emisiunii „Încoronarea regelui Ferdinand I la Alba Iulia", iar în 1926 mărcile seriei „A 60-a aniversare a regelui Ferdinand I". Ambele serii au fost comandate aici la dorința expresă a regelui Ferdinand. Unele cataloage de mărci poștale românești menționează în mod eronat că imprimarea celor două serii de timbre s-a făcut la imprimeria „Bayerische Staatsdruckerei" din München, firmă inexistentă în capitala Bavariei. Firma funcționează și astăzi la München sub numele de GeraNova Bruckmann.

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Konst 2003; Konst 2018; Michel 1989; Michel 1996; Tudor 2009.

ADLER, OSWALD

1912, Békéscsaba (Ungaria) – 2005, Tel Aviv (Israel)

Grafician și pictor. Copilăria și adolescența le-a petrecut la Brașov. Aici a urmat cursurile Gimnaziului „Johannes Honterus" și apoi Școala Superioară de Comerț. În paralel a luat lecții de desen cu Hermann Morres și Ernst Kühlbrandt și de pictură cu Gustav Kollár.

Moartea tatălui îl împiedică să urmeze cursurile Academiei de Artă şi lucrează în comerţ. Din 1936 se stabileşte la Bucureşti, unde devine grafician (pliante, postere, desene, colaborări la ziare şi expoziţii). A luptat în al Doilea Război Mondial şi s-a întors din prizonierat în 1945. A fost atras de grafica mărcilor poştale, pe care le considera ca adevărate cărţi de vizită pentru un stat. La expoziţia „Grafica 1954" a participat cu proiectul timbrului „Centenarul naşterii lui Victor Babeş", iar la expoziţia anuală din 1954 cu cel al mărcii poştale „100 de ani de la moartea pictorului Barbu Iscovescu". A locuit în Bucureşti pe str. 13 Decembrie nr. 56. În 1960 a emigrat în Israel. Şi-a continuat studiile de artă la Academia de Arte Plastice din Viena, la Şcoala de Arte Frumoase Heatherley din Londra şi la Facultatea de Artă, Arhitectură şi Design „Sir John Cass", London Metropolitan University. După emigrare a machetat mai multe mărci poştale, cu diverse tematici, pentru Israel, dar şi pentru Burundi, Togo şi Guineea. În 1957 revista italiană „Sport Phila" şi Comitetul Olimpic Italian au organizat un concurs pentru desemnarea celor mai frumoase mărci poştale cu tematică sport apărute în cursul anului 1955. Oswald Adler a primit medalia Comitetului Olimpic Italian, secţia canotaj, pentru marca poştală cu valoarea nominală de 55 de bani din seria „Campionatele europene de canotaj academic feminin" şi trofeul Uniunii Italiene de Tir pentru timbrul cu valoarea de 1 leu din seria „Campionatele europene de tir".

A machetat emisiunile de mărci poştale:

- Filarmonica – 25 de ani de la înfiinţare, 1946, 7 timbre + 2 coliţe
- A.R.L.U.S. (II), 1946, 5 timbre + 1 coliţă
- Ion Negulici – 100 de ani de la moarte, 1951, 1 timbru
- Centenarul lui C. D. Rosenthal,1951, 4 timbre
- Ziua minerului, 1951, 2 timbre
- Centenarul naşterii lui I. L. Caragiale, 1952, 4 timbre
- Semicentenarul Palatului Poştelor, 1953, 2 timbre
- 100 de ani de la moartea pictorului Barbu Iscovescu, 1954, 1 timbru
- Centenarul naşterii lui Victor Babeş, 1954, 1 timbru

- 85 de ani de la naşterea lui V. I. Lenin, 1955, 3 timbre
- Conferinţa sindicală internaţională a muncitorilor din funcţiuni publice şi asimilate-Viena, 1955, 1 timbru
- Campionatele europene de canotaj academic feminin – Snagov, 1955, 2 timbre
- Scriitori români, precursorii literaturii, 1955, 5 timbre
- Campionatele europene de tir, 1955, 1 timbru
- 10 ani de la înfiinţarea Federaţiei sindicale mondiale, 1955, 2 timbre.

Împreună cu *Cristea Műller* (↓) a realizat emisiunea de mărci poştale:

- Al IV-lea festival mondial al tineretului şi studenţilor de la Bucureşti, 1953, 4 timbre

În colaborare cu *Iosif Cova* (↓) a realizat emisiunea de mărci poştale:

- Al VII-lea festival mondial al tineretului şi studenţilor pentru pace şi prietenie - Viena, 1959, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 17

Total timbre: 50

ANIC fond UAP, dosar 2/1953, 1; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Filatelia nr. 2/1957, 9; Oprea 2007, 9; Deac 2008, 11; Konst, 214; Manole 2006; Manole 2008; Scăiceanu, 2011, 33-35; Tudor 2009; Tudor Art.

ALĂMARU, LIPA

1919, Piatra Neamţ – 2015, Chestnut Hill, Massachusetts (SUA)

Autodidact, absolvent a 7 clase de liceu. A fost membru al UAP. Grafică de carte, afişe, grafică de şevalet. A avut atelier în Bucureşti pe str. Vânători nr. 1A. În 1951 a fost distins cu Medalia Muncii. A fost un artist bine cotat la începutul anilor ’50, numai de la Întreprinderea de Stat „Decorativa” câştigând în cursul anului 1951 suma de 525.000 lei. Pentru afişul Congresului Asociaţiei Ştiinţifice şi Tehnice din R.P.R. a cerut suma de 40.000 lei. În 1975 a emigrat în Israel, iar ulterior s-a stabilit în SUA. Împreună cu *Ion Drugă* (↓) şi *Ilie Costescu* (↓) au format *colectivul DRALCO* (↓).

Vezi mărcile machetate de colectivul *DRALCO* (↓).

ANIC, fond UAP, dosar 12/1950, 1 şi 56; idem, dosar 2/1953, 1; idem, dosar nr. 3/1953, 28; Deac 2008, 12.

ALEXE, ALEXANDRU (SÁNDOR)

1909, Bucureşti – 1980, Bucureşti

Pictor şi grafician. Membru al UAP. A fost un autodidact, absolvent a 6 clase de liceu comercial. În 1950 şi 1951 a făcut mai multe călătorii de studii în U.R.S.S., R. P. Polonă şi R. S. Cehoslovacă. A lucrat afişe, panouri decorative, grafică de carte. După 1953 numele artistului începe să fie întâlnit la expoziţiile şi saloanele de grafică din ţară, iar din 1955 şi în străinătate. A fost căsătorit cu sora artistului *Ion Drugă* (↓). A locuit în Bucureşti pe str. Hagi Ghiţă nr. 34 şi Calea Griviţei nr. 240.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Ziua internaţională a femeii, 1951, după un afiş de Beca Rind, 2 timbre
- Cultură fizică şi sport, 1952, 2 timbre
- Campionatul mondial de fotbal – Anglia, 1966, 6 timbre + 1 coliţă

În colaborare cu *Ion Drugă* (↓) şi *Petre Grant* (↓) a machetat emisiunile de mărci poştale:

- Victoria asupra fascismului, a 15-a aniversare, 1960, 2 timbre
- Mărci uzuale – Domenii de activitate economică, 1960, 21 timbre
- Vederi de la mare, 1960, 7 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1960, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 7
Total timbre: 42

ANIC fond UAP, dosar 3/1953, 4; Barbosa 1976, 15; CMPR 1959; CMPR 1960; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; CNSAS dosar D-016298, vol. 6, 45; Deac 2008, 13; Manole 2008; Tudor 2009.

ALIFANTI, MIRCEA

1914, Călimănești – 1999, București

Arhitect. Absolvent al Facultăţii de arhitectură (1939). A lucrat iniţial în atelierul lui Duiliu Marcu. A făcut parte din colectivele de arhitecţi care au proiectat Aerogara Băneasa (1948) şi Casa Scânteii (1955).

A machetat împreună cu *Pavlin Nazarie* (↓) seria de timbre:
- Jocurile Balcanice, 1947, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 6

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2006; Panaitescu 2012, 256; Tudor 2009; Ţelea 2014, 14.

ANDREI, FLORICA AURORA

1937, Câmpina

Din 1973 şi până la pensionare, în 1993, a lucrat la Fabrica de Timbre în funcţia de retuşor. În 1987 a absolvit un curs de fotoreproducător.

A machetat emisiunea de mărci poştale:
- Sfintele Paşti, 1992, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Poşta, dosar personal; Tudor 2009.

ANDREI, MIHAI

1949, București

Arhitect. Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” (1975) şi a Şcolii de instructori de zbor planoare din cadrul Aeroclubului României (1975). A lucrat la Institutul Judeţean de Proiectări

Covasna şi la Institutul de aviaţie Bucureşti (1980-1989) unde a proiectat amenajarea interioară a avionului Rombac 1-11, varianta prezidenţială. Membru al Aeroclubului României. După 1991 s-a dedicat total zborului lucrând ca instructor de zbor pe planoare, motoplanoare şi avioane uşoare. A avut o bogată activitate de machetator de mărci poştale, subiectele abordate fiind cu predilecţie legate de aviaţie, ştiinţă şi tehnică. Coliţa machetată de el, „100 de ani de la prima cursă a trenului Orient Express", a fost considerată cea mai frumoasă marcă a anului 1983 din punct de vedere al realizării grafice.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Deltaplanorism, 1982, 6 timbre
- Uzuale – Poşta aeriană, 1983, 1 timbru
- Anul mondial al comunicaţiilor, 1983, 1 timbru
- 100 de ani de la prima cursă a trenului Orient-Express prin Europa, 1983, 1 coliţă
- 25 de ani de cosmonautică, 1983, 6 timbre + 1 coliţă
- Canalul Dunăre – Marea Neagră, 1985, 4 timbre
- Expoziţia filatelică internaţională „Ameripex '86", Chicago1986, 1 coliţă
- Locomotive, 1987, 6 timbre
- Colaborarea cultural – economică intereuropeană, 1988, 8 timbre
- Turneul final al campionatului european de fotbal, 1988, 8 timbre
- Industrie românească, 1989, 6 timbre
- 20 de ani de la primul pas al omului pe Lună, 1989, 6 timbre + 1 coliţă
- Europa '94, (invenţii şi descoperiri), 1994, 2 timbre
- 50 ani Organizaţia internaţională a aviaţiei civile (O.A.C.I.), 1994, 4 timbre
- 75 de ani de la înfiinţarea Companiei franco-române de navigaţie aeriană, 1995, 2 timbre
- Mijloace de transport – uzuale, 1995, 6 timbre
- Centenarul Serviciului Maritim Român, 1995, 6 timbre
- Centenarul podului de la Cernavodă, 1995, 1 timbru

- Mijloace de transport – uzuale II, 1995, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 19
Total timbre: 83

AGIR 2012, 136-142; CMPR 1984; Manole 2008; Manole 2009; Tudor 2009.

ANGHELACHE, ALEXANDRA

1984, Bucureşti

Designer. Absolventă a Liceului de arte plastice „Nicolae Tonitza" (2004), a Universităţii Naţionale de Arte (2008), specializarea design industrial, master la Universitatea de Arhitectură şi Urbanism „Ion Mincu" (2010). A fost graphic designer la S.C. Romfilatelia SA şi Decorporate Media şi preparator la secţia Design a UAUIM. Doctor în arhitectură cu o teză despre relaţia dintre publicitatea stradală şi spaţiul construit. Câştigătoarea unor premii pentru design la festivalul de publicitate de la Cannes (2007, 2008, 2009).

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Centenarul Muzeului Ţăranului Român, 2006, 4 timbre
- 10 ani de la înfiinţarea Secţiei române a Asociaţiei internaţionale a poliţiştilor, 2006, 1 coliţă

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 5

Anghelache 2014; Manole 2009; Tudor 2009.

ANGHELESCU, MARA ANDREEA

Grafician, arhitect. Absolventă a Universităţii Naţionale de Arte, Facultatea de Arte Plastice, secţia grafică (2003) şi a Universităţii de Arhitectură şi Urbanism „Ion Mincu" din Bucureşti (2009). A lucrat la S.C. Proiect Bucureşti (2006-2014), S.C. Hachiko Design (2014-2016) şi Quadratum Architecture (din 2016).

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale:
- Ziua mondială a sindromului Down, 2011, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Anghelescu.

APUHTIN, VALERIAN

Artist neidentificat. Este posibil să fie vorba despre *Arutin Avakian* (↓).

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale:
- Luna prieteniei româno-sovietice, 1950, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

ARDELEAN, CORINA

Bocşa Română, 1969

Biolog, absolventă a Facultăţii de Chimie – Biologie – Geografie din cadrul Universităţii de Vest din Timişoara (1995). A lucrat la Agenţia de Protecţia Mediului Timişoara, la Muzeul Banatului şi la Asociaţia myNature din Timişoara. A realizat numeroase ilustraţii botanice, în special acuarele, aflate în colecţii din SUA, Germania şi România.

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale:
- Orhidee sălbatice din România, 2007, 6 timbre + 1 coliţă

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 7

Ardelean 2017; Manole 2009; Tudor 2009.

ART DESIGN

Firmă înfiinţată în 1994, specializată în producerea de calendare, felicitări, cărţi poştale, ilustrate, pungi şi cutii de cadouri, hârtie ornamentală de ambalaj, diverse produse şi servicii de publicitate.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Descoperiri în fauna cavernicolă – Peştera Movile, 1994, 6 timbre + 1 coliţă
- Biserica Sfânta Maria – Cleveland, SUA, 1994, 1 timbru
- Pui de animale domestice, 1994, 6 timbre
- Evenimente – Anul Internaţional al Munţilor şi Anul Internaţional al Ecoturismului, 2002, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 4
Total timbre: 16

ArtDesign 2017; Manole 2009; Tudor 2009.

ATELIA (ATELIUL) TIMBRULUI

Imprimerie înfiinţată la Iaşi în vara anului 1855, în subordinea Ministerului de Finanţe al Moldovei. În ianuarie 1856 imprimeria a devenit funcţională prin aducerea preselor de imprimare de la Viena şi Paris. Sediul instituţiei era pe Uliţa Mare (actualul bulevard Ştefan cel Mare), la etajul unui imobil aflat între Catedrală şi biserica Trei Ierarhi. Aici s-au tipărit primele timbre fiscale („hârtiile timbruluite") şi primele mărci poştale (faimoasele „Capete de Bour"). În 1862 atelierul a fost mutat la Bucureşti.

Dragomir 1983, 2 – 4.

ATELIERUL TIMBRULUI

Imprimeria a fost înfiinţată în Bucureşti la 3 septembrie 1860. Primul

director a fost C. Capeleanu, care în noiembrie 1860 cumpăra de la „Atelia Timbrului" din Iași două prese și transfera „un uvrier". Activitatea atelierului începe în 1862, prin imprimarea mărcilor „Principatele Unite". Primii angajați au fost 8 tipografi ieșeni.

Dragomir 1983, 2-4.

AUDISIO, GHEORGHE

1894, București – ?

Arhitect. A făcut studii de arhitectură la București, coleg de facultate cu Radu Dudescu (cel care peste ani va deveni șeful Serviciului Arhitectură din Banca Națională a României), Lucia Dumbrăveanu și Henriette Delevrancea. În 1916, pe când era student în anul II, lucrările lui au fost premiate de conducerea Școlii Superioare de Arhitectură. În 1919 a participat, împreună cu Horia Creangă, Lucia Dumbrăveanu și Catul Bogdan, la o expoziție de desene și acuarele la Ateneul Român. A plecat în Franța și a absolvit Ecole des Beaux Arts de la Paris în 1927. A revenit în țară și a practicat arhitectura. Dintre lucrările lui amintim policlinicile și sediile administrative ale Casei de Asigurări Sociale din diverse orașe, sediul Prefecturii din Oravița (reședința fostului județ Caraș), realizat în colaborare cu Henriette Delavrancea.

A machetat o singură emisiune de mărci poștale:
- Timbru de Ajutor, 1915, 7 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 7

Arhitectura 1906, 82-84; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2006; Tudor 2009; Țelea 2014, 34.

AVAKIAN, ARUTIN

1903, Cetatea Albă – 1990, ?

Pictor. Studii la Academia de Arte Frumoase București, debut la

Cetatea-Albă (1928). Participant la mai multe expoziţii de grup, expoziţia „Flacăra" (1948) şi expoziţiile anuale din anii '50. Restaurator de monumente istorice-artă monumentală, frescă şi icoane.

Barbosa 1976, 29; ANIC fond UAP, dosar nr. 133/1970, 59.

AVRAM, ŞTEFAN

1956, Cluj

Grafician. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Ion Andreescu" Cluj–Napoca (1980). Membru al UAP filiala Cluj. Participant la diverse expoziţii în ţară şi străinătate.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Cercetători români în zonele polare, 1986, 6 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1995, 1 timbru

În colaborare cu *Vadim Alexandru Bartoş* (↓) şi *Mircea Dragoteanu* (↓) a machetat emisunea
- Ziua mărcii poştale, 2007, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 3
Total timbre: 9

UAPCJ - AS; Manole 2008; Manole 2009; Tudor 2009.

AVRAMESCU, ALEXANDRU

1929, Orăştie – 1995, Viena

Pictor. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1952). Artistul a fost prezent în 1950 la expoziţia de artă anuală şi avea ca domiciliu declarat adresa Institutului de Artă de pe Calea Griviţei nr. 130 din Bucureşti; membru al UAP din 1954. A avut atelier pe str. C. Robescu nr. 5. Din 1974 s-a stabilit în Austria.

ANIC, fond UAP, dosar nr. 3/1953, 29 şi dosar nr. 94/1957, 21; Catalog 1950, 7 şi 123; Expoziţia 1953, 4; Razba 2000, 37; TudorArt 2016.

AVRAMESCU, I.

Neidentificat. În revista „Filatelia" nr. 1/1954, numele machetatorului apare sub forma Avramescu I. Ulterior, cataloagele filatelice îi menţionează numai numele de familie, fără prenume. Este posibil să fie vorba despre *Alexandru Avramescu* (↑) sau, mai degrabă, despre *Atanase Avramescu* (↓).

A machetat în colaborare cu *Vintilă* (↓) şi *Ionel Schiffer* (↓):
- Aviaţia sportivă, 1953, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 4

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

AVRAMESCU, ATANASE I.

1913, Şelaru (Vlaşca) – ?

Gravor. Absolvent al Şcolii superioare de arte şi meserii din Bucureşti, a urmat trei ani cursurile Academiei de Arte Frumoase din Bucureşti. În 1936 a fost trimis de Banca Naţională a României la perfecţionare la Praga, unde a lucrat la Imprimeria Băncii Naţionale a Cehoslovaciei, specializându-se în imprimarea prin gravură a biletelor de bancă. În acest timp a absolvit şi Academia de Arte Frumoase din Praga, fiind admis direct în anul IV şi a urmat cursuri de fotografiere şi coloristică. În februare 1939 a plecat din Praga pentru un stagiu de pregătire la Paris. Izbucnirea războiului a întrerupt pregătirea profesională din capitala Franţei. A revenit la Bucureşti şi a fost angajatul B.N.R. până în 1950.

B.N.R.; Mariţiu 2012, 70-75.

B

BABOIA, EMILIA

1936, Bucureşti

Grafician. Absolventă a Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1962), unde a studiat cu Vasile Kazar, G. Ivancenco şi Iosif Molnár. Debutează în 1962 şi se dedică aproape în exclusivitate graficii de carte. Participări la expoziţii în ţară şi străinătate. A avut atelier în Bucureşti pe str. Parfumului nr. 23A şi pe aleea Romancierilor nr. 6.

A machetat în colaborare cu *Constantin Ciuvetescu* (↓) emisiunea de mărci poştale:

- C.E.C., 1962, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 2

ANIC fond UAP, dosar nr. 133/1970, 152, dosar nr. 155/1971 şi dosar nr. 79/1968, 10v; Barbosa 1976, 63; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Simpozion 2000, 86; Tudor 2009.

BADEA, EUGEN COSMIN

Câştigătorul locului II la un concurs de desene pentru copii, desenul lui a fost ales să ilustreze marca cu valoarea nominală de 740 lei din seria „50 de ani UNICEF" din 1996.

Tudor 2009.

BALEZDROV, SVETLIN

Grafician bulgar. Master la Academia Bulgară de Artă din Sofia (2006). În 2007 a înfiinţat propriul studio de grafică „Balezdrov",

ale cărui lucrări au primit numeroase premii naţionale şi internaţionale. Cadru didactic la Academia Bulgară de Artă, secţia design grafic. A lucrat grafică publicitară, grafică de carte, design de ambalaje şi design de mărci poştale, fiind autorul mai multor mărci poştale bulgăreşti.

A machetat emisiunea de mărci poştale:
- Împreună în Uniunea Europeană, emisiune comună România – Bulgaria, 2006, 1 timbru (valoare nominală 50 bani)

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; PlaKombinat; Tudor 2009.

BALTAG, IOAN

1912, Urziceni – 1989, ?

Arhitect, absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" (1954). Printre lucrările realizate de el se numără atelierele docurilor din Brăila, gara fluvială din Moldova Nouă şi debarcaderul din Măcin. Activitatea de machetator de mărci poştale s-a desfăşurat doar în perioada războiului (1941-1943), cu abordări istorice.
A machetat următoarele emisiuni:
- Duca Vodă, hatmanul Ucrainei, 1941, 3 timbre
- Duca Vodă, hatmanul Ucrainei, 1943, 4 timbre
- Monumente istorice-mânăstiri (după acuarelele lui *Victor Ştephănescu* (↓)), 1941, 25 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 3
Total timbre: 32

CMPR 1984; Manole 2006; Tudor 2009; Ţelea 2014, 58.

BARRE, DESIRÉ-ALBERT

1818, Paris – 1878, Paris

Pictor şi gravor francez. Fiul lui Jacques-Jean Barre. Studii la École des Beaux Arts din Paris. Din 1855 i-a succedat tatălui său în funcţia de gravor general la Hôtel des Monnaies. A gravat mai multe serii de timbre franţuzeşti, începând cu primele timbre din 1849, iar pentru Grecia a gravat seria Hermes.

A gravat clişeele timbrelor româneşti din emisiunea:
- Paris, 1872, 7 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total clişee: 7

Barre; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2006; Tudor 2009.

BARTHA, BIBORKA

Câştigătoarea locului I la un concurs de desene pentru copii, desenul ei a fost ales să ilustreze marca cu valoarea nominală de 2.550 lei din seria „50 de ani UNICEF" din 1996.

Tudor 2009.

BARTOȘ, VADIM-ALEXANDRU (ALEC)

1975, Cluj-Napoca

Absolvent al Academiei de Arte Vizuale „Ion Andreescu" din Cluj-Napoca (2000). Pictură, pictură murală – restaurare, grafică, design. Colecţionar de mărci poştale cu tematica cosmos. Colecţia sa a fost expusă la mai multe expoziţii filatelice internaţionale. Nu s-a limitat doar la machetarea timbrelor cu tematică cosmos, ci a abordat subiecte diverse (faună, floră, turism, sport).

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Trandafiri românești, 2004, 4 timbre
- 50 de ani de la zborul primului satelit artificial al Pământului, Sputnik 1, 2007, 1 timbru + 1 coliță
- Explorarea cosmosului, 2008, 3 timbre
- Apollo 11–40 de ani de la primul pas pe Lună, 2009, 1 timbru
- Jocurile olimpice pentru tineret Singapore, 2010, 1 coliță
- Cosmos, 2011, 2 timbre
- Pești, 2012, 4 timbre
- Florile deșertului, 2014, 4 timbre
- Descoperiți România: Dobrogea, 2015, 4 timbre

Împreună cu *Ştefan Avram* (↑) şi *Mircea Dragoteanu* (↓) a machetat seria de timbre:
- Ziua mărcii poştale românești, 2007, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 10
Total timbre: 27

Bartoş 2014; Manole 2009; Tudor 2009.

BASSARAB, LUDOVIC

1868, Galaţi – 1933, Bucureşti

Pictor, sculptor, miniaturist şi grafician. A făcut studii la Şcoala de Belle Arte din Iaşi (1889), a studiat arhitectura la Politehnica din München şi a absolvit Academia de Belle Arte din München (1897). Realizările artistului în domeniul machetării mărcilor poştale sunt notabile, dar colaborarea cu Fabrica de Timbre a luat sfârşit în 1932, când generalul Banu Florescu, directorul Poştei, îl anunţa pe secretarul particular al regelui, Eugeniu Buhman, că „prin lucrările noi făcute la Fabrica de Timbre nu mai avem nevoie de serviciile domnului Bassarab". A fost unul dintre clasicii machetării mărcilor poştale românești. Documentarea i-a creat însă unele probleme. Astfel, marca poştală din 1932, dedicată lui Alexandru cel Bun, a avut o greşeală de machetare, în sensul că anul urcării pe tron a

domnitorului a fost 1400 şi nu 1406, aşa cum eronat este inscripţionat pe marcă. Se spune că a fost o neatenţie a artistului, deoarece schiţele anterioare proiectului final erau corect inscripţionate. A fost nevoie de intervenţia lui Nicolae Iorga pe lângă regele Carol al II-lea pentru retragerea din circulaţie a timbrelor nevândute (circa 400.000 dintr-un total de 500.000). O altă eroare de machetare a fost la emisiunea „Dobrogea. 50 de ani de la Unire" din 1928. Una din machetele timbrelor reprezintă Coasta de Argint de la Balcic, fiind vizibil şi castelul reginei Maria. Balcicul a intrat în componenţa statului român abia în 1913 şi alegerea unei imagini din acest oraş pentru a ilustra unirea Dobrogei cu România nu era foarte potrivită. Din fericire proiectul grafic, foarte bine realizat de Ludovic Bassarab din punct de vedere artistic, deşi a fost aprobat de conducerea Fabricii de Timbre, nu a mai fost materializat într-o marcă poştală, astfel încât nu a mai fost pus în circulaţie timbrul reprezentând Balcicul. A realizat mai multe proiecte de bancnote pentru Banca Națională a României.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Silistra, 1913, 5 timbre (valorile nominale de 3, 15, 50 bani, 1 şi 2 lei)
- Alba Iulia. Încoronarea regelui Ferdinand şi a reginei Maria, 1922, 7 timbre
- A 60-a aniversare Ferdinand I, 1926, 10 timbre
- Mărci uzuale, 1928, 9 timbre
- Poşta aeriană – C. Raiu, 1928, 3 timbre
- Basarabia, 1928, 7 timbre
- Dobrogea – 50 de ani de la Unire, 1928, 7 timbre
- Unirea Transilvaniei, 1929, 5 timbre (timbrele cu valori nominale de 1 leu, 2, 4, 5 şi 10 lei)
- Poşta Aeriană. Carol al II-lea în uniformă de aviator, 1930, 4 timbre
- Uzuale Carol al II-lea, 1930, 4 timbre (valorile nominale de 25 şi 50 bani, 1 şi 2 lei)
- 50 de ani de la proclamarea regatului 1881-1931, 1931, 4

timbre (valorile nominale de 1 leu, 2 lei, 6 lei şi 20 de lei)
- Centenarul Armatei Române 1831-1931, 1931, 3 timbre (valorile nominale de 1 leu, 7,50 lei şi 10 lei)
- Poşta aeriană, 1931**,** 4 timbre (valorile nominale de 2, 3, 5 şi 10 lei)
- Alexandru cel Bun – 500 de ani de la moarte, 1932, 1 timbru
- Sanatorii T.T., 1932, 3 timbre

I se atribuie seria de mărci poştale uzuale „Ferdinand I" 1920 -1927, 36 de timbre, pentru care a primit o comandă de la Poştă în 1915. Nu s-au găsit însă documente sau informaţii credibile care să ateste că proiectele grafice ale seriei de timbre imprimate între 1920 şi 1926 au fost realizate de Ludovic Bassarab. A realizat şi alte machete de mărci poştale, care însă nu au fost adoptate, precum proiectele pentru mărcile poştale expres din 1929.
Total emisiuni de mărci poştale: 15
Total timbre: 76

ANIC fond Casa Regală, dosar nr. 209/1932, 44; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Cornel 1909, 180-181; Deac 2008, 45; Manole 2006; Mariţiu 2011, 35, 37; Oprea 2004, 18; Oprea 2006, 30; Săvoiu 2013; Tudor 2009.

BASSARAB STAROSTESCU, IOANA

1907, Bucureşti – 1967, Bucureşti

După unele surse (Ţăndărică) anul naşterii ar fi 1902. Pictor, sculptor şi grafician. Fiica lui *Ludovic Bassarab* (↑). Studii la École Nationale des Beaux Arts din Paris. A abordat sculptura, pictura, grafica de carte, scenografia. Este considerată întemeietoarea scenografiei româneşti pentru teatrele de păpuşi. A avut o bună colaborare cu Monetăria Statului, realizând desenele mai multor monede şi medalii, printre care şi celebrii „cocoşei" (medalia „Ardealul Nostru"). A realizat mai multe proiecte de bancnote pentru B.N.R. A fost căsătorită iniţial cu arhitectul Alexandru Crivăţ (devenit după emigrare în Franţa Alexandre Crivez) şi apoi cu inginerul Cucu Starostescu. A refuzat orice fel de colaborare cu autorităţile

comuniste şi după 1948 a dispărut complet din viaţa artistică, trăind un adevărat calvar, cu episoade terifiante. Din acest punct de vedere este notabilă menţionarea ei printre cei mai importanţi machetatori de mărci poştale româneşti, într-un articol publicat de N. Tripcovici în 1958. În machetarea de mărci poştale a adus un stil modern şi a abordat numai tematici sportive, culturale şi istorice.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Jocurile balcanice de atletism, 1937, 5 timbre
- Uniunea federaţiilor sportive din România (U.S.R.), 1937, 1 timbru (valoare nominală 2 + 1 lei)
- Înţelegerea Balcanică, 1938, 2 timbre
- Eminescu – 50 de ani de la moarte, 1939, 2 timbre
- N. Kreţulescu – Centenarul învăţământului medical în România, 1944, 1 timbru
- Pentru ardeleni, 1945, 11 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 6
Total timbre: 22

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2006; Mariţiu 2011, 112; Mariţiu 2012, 142-143; Ollănescu 2014, 216-219; Oprea 2004, 17; Oprea 2006, 29; Tripcovici 1958, 33-38 şi 48; Tudor 2009; Tudor Art; Ţăndărică; Vlasiu 2011, 50-51.

BEJENARU, ADRIAN

Arhitect, absolvent al Universităţii de Arhitectură şi Urbanism „Ion Mincu" (1999). În perioada cât a fost student a colaborat la machetarea unor mărci poştale.

A machetat împreună cu *Mihaela Stoican-Puran* (↓) emisiunea de mărci poştale:
- Automobile de epocă, 1996, 4 timbre (valorile nominale de 120, 2500 şi două timbre de 2550 lei).

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 4

Manole 2009; Tudor 2009.

BESSAIGNET, J.

Firmă pariziană cu bogată activitate de gravură în metal la jumătatea secolului al XIX-lea. Îşi avea sediul pe rue Palais Royal, nr. 15, la Galeria Montpensier. Joseph Bessaigner (1809, Mézin – ?) a fost gravor şi litograf, specializat în imprimarea etichetelor pentru produse farmaceutice. Isidor Bessaignet (Toulouse 1811 – Paris 1885) a fost un gravor cunoscut, chiar pe plan internaţional, pentru jetoane şi medalii, majoritatea bătută la Monnaie de Paris. A gravat şi o medalie românească, în 1876, pentru Loja masonică Heliopolos. Este autorul mai multor medalii cu tematică masonică, bătute cu ocazia fondării Templului masonic din Paris (1841 – 1843). Guvernul Moldovei i-a comandat firmei Bessaignet, prin intermediul lui Giulio Sachetti, confecţionarea clişeelor pentru Timbrul Domnesc (primul timbru fiscal românesc). După unii, tot el ar fi realizat şi clişeele pentru „Capetele de Bour", iar alte surse susţin că Iancu Pecetaru a regravat mărcile „Cap de Bour" pe clişeele confecţionate de Bessaignet.

FFR.

BOLGAR, MARIA EMANUELA

1951, Bucureşti

Arhitect, etnograf. Absolventă a Liceului de artă „Nicolae Tonitza" din Bucureşti (1970). A studiat arhitectura la Iaşi şi la Universitatea de Arhitectură şi Urbanism „Ion Mincu" din Bucureşti. Cursuri de desen, pictură şi sculptură. A lucrat la Centrul Judeţean de Proiectare Ialomiţa din Slobozia şi la Ministerul Industriei Chimice. Participări la expoziţii de grup la Slobozia (1976 – 1978), membră a Uniunii Arhitecţlor din România, colaboratoare a Fondului Plastic. Cercetări în domeniul etnografiei şi arhitecturii preistorice.

A machetat emisiunea de mărci poştale:

- Măşti populare, 1995, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 4

Bolgar 2016; Manole 2009; Tudor 2009.

BOLUNDUȚIU, SIMION

1927, Bucium–Poieni, jud. Alba – ?

Pictor, autodidact. A absolvit 5 clase la Liceul „Aurel Vlaicu" din Orăştie. Din 1959 a fost angajat la Întreprinderea de Stat „Decorativa" în funcţia de „pictor pensulă". A locuit în Bucureşti pe str. Latină nr. 8. În cataloagele filatelice româneşti nu apare numele graficianului printre machetatorii de mărci poştale, după cum nu apare nici pe timbrele care i se atribuie că le-ar fi machetat. Cu toate acestea, există surse care-i menţionează calitatea de co-autor, alături de colegul de serviciu de la „Decorativa", *Florin Ivăniuş* (↓), la machetarea seriilor de timbre:

- Floră acvatică, 1966, 8 timbre
- Columbofilie, 1981, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 14

CMPR 1974; CMPR 1984; Decorativa; Filatelia nr. 2/1981; Michel 1989; Manole 2008; Tobescu 1971; Tudor 2009.

BORDENACHE, AUREL

1908, Huşi – 1987, Bucureşti.

Pictor, sculptor şi grafician; studii la Liège, Paris, Bucureşti şi Iaşi; în epocă a fost considerat „magistral", astăzi părerile sunt împărţite. A realizat basoreliefuri pentru Mausoleul Eroilor de la Mărăşti. A ilustrat volumul de poezii al lui Mihai Eminescu (după mamă se înrudea cu poetul), apărut la Cartea Românească în 1944. Cu toate că a fost admis în UAP, după instaurarea comunismului activitatea

artistului a devenit nesemnificativă, fiind permanent supravegheat de autorităţi. S-a retras la Codlea (str. Nicolae Bălcescu nr. 39). Activitatea artistului în domeniul mărcilor poştale a fost redusă.

A machetat în colaborare cu *Dimitrie Ştiubei* (↓) emisiunea de mărci poştale:
- Voievozii (Straja Ţării), 1938, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 6

ANIC fond UAP, dosar 12/1954, 42; Badea-Păun 2012, 70; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 69; Gravura 1997, 56; Manole 2006; V. Olteanu 2000, 18; Tudor 2009.

BOZIANU, GHEORGHE

1934, Brăila

Grafician. A absolvit Şcoala Medie de Arte Plastice (1953) şi a urmat un an cursurile Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu", pe care le-a abandonat în 1954. Din 1955 a fost angajat în funcţia de grafician la Întreprinderea de Stat „Decorativa". În deceniul 6 al secolului trecut a avut o bogată activitate de machetator de mărci poştale.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Apollo 12, 1969, 1 timbru
- Apollo 13, 1970, 1 timbru
- Jocurile olimpice de la München, 1972, 1 coliţă
- Cosmonautica – Skylab, 1974, 1 timbru
- Flori de câmp, 1975, 6 timbre
- Expoziţia internaţională a transporturilor, Hamburg, 1979, 6 timbre + 1 coliţă
- 2050 ani de la crearea primului stat dac centralizat şi independent sub conducerea lui Burebista, 1980, 2 timbre
- 60 ani de la făurirea Partidului Comunist Român, 1980, 1 timbru
- Ziua mărcii poştale, 1980, 1 timbru

- Cântarea României, 1981, 4 timbre

Împreună cu *Ion Drugă* (↓) a realizat emisiunile de mărci poştale**:**

- Vasile Alecsandri – 75 de ani de la moarte, 1965, 1 timbru
- Cosmonautica I, 1965, 1 timbru (valoarea nominală de 2,40 lei)
- Cosmonautica II, 1965, 5 timbre
- Păsări, 1966, 8 timbre
- Cosmonautica, 1966, 4 timbre
- Reproduceri de artă, 1966, 6 timbre
- 10 ani de cosmonautică, 1967, 9 timbre
- Reproduceri de artă din Galeria Naţională, 1967, 6 timbre
- A 50-a aniversare a Marii Revoluţii Socialiste din Octombrie, 1967, 1 timbru
- Expoziţia mondială de la Montreal, 1967, 4 timbre

A colaborat cu *Sorin Popescu* (↓) la machetarea emisiunii de mărci poştale:

- 25 de ani de la crearea mişcării mondiale şi naţionale pentru apărarea păcii, 1974, 1 timbru

Împreună cu *Adrian Laslea* (↓) a machetat seria:

- 10 ani de la proclamarea Republicii Socialiste România, 1975, 1 timbru

A machetat cu *Ion V. Minoiu* (↓) coliţa nedantelată a emisiunii:

- Jocurile olimpice de la München, 1972, 1 coliţă

Total emisiuni de mărci poştale: 23
Total timbre: 73

CMPR 1974; CMPR 1977; CMPR 1984; CNSAS dosar D- 013785, vol. 15, 114 şi 169; Decorativa; Manole 2008; Tudor 2009.

BRADBURY WILKINSON & CO

Companie engleză renumită pentru gravarea şi tipărirea bancnotelor, mărcilor poştale şi hârtiilor de valoare. A fost fondată în 1856 de către Henry Bradbury (1831-1860). A funcţionat la Londra, până în 1917, când s-a mutat la New Malden, în Surrey. În 1986 compania a fost cumpărată de altă celebră firmă de profil, De

La Rue. În afara timbrelor româneşti pe care le-a imprimat, firma a mai propus regelui Carol al II-lea, în aprilie 1932, realizarea unor desene pentru o serie de mărci poştale dedicată celei de a III-a Conferinţe Balcanice (seria nu a fost aprobată), după modelul celor realizate deja pentru Turcia şi Cipru.

Au fost imprimate aici emisiunile de mărci poştale:
- Îngeri, 1906, 4 timbre
- 25 de ani de la proclamarea Regatului, 1906, 10 timbre
- Carol I, 40 de ani de domnie, 1906, 10 timbre
- Obolul, 1907, 4 timbre
- Uzuale Carol al II-lea, valori mari,1930, 3 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 5
Total timbre: 31

ANIC fond Casa Regală, dosar nr. 209/1932, 29; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2006; Tudor 2009.

BRĂTESCU-VOINEŞTI, ALEXANDRU I.

1897, Târgovişte – 1995, Bucureşti

Pictor şi grafician, a folosit pseudonimul A. Barte. Fiul scriitorului Ioan Al. Brătescu-Voineşti. Studii la Academia Julian din Paris (1921-1926). A realizat ilustraţii de carte şi pictură murală; autorul mai multor proiecte de bancnote pentru B.N.R. În 1956 artistul a solicitat Poştei să-i pună la dispoziţie machetele seriilor „Plante medicinale" şi „Luna pădurii", realizate de el, pentru a le expune la expoziţia anuală de grafică. A fost căsătorit cu Magdalena Ranetti şi au locuit într-un apartament elegant mobilat, situat în Bucureşti într-un imobil pe str. Mihai Eminescu nr. 17. Blocul a fost construit de inginerul Dan Gabriel, cel de-al doilea soţ al Elizei-Atena, sora lui Alexandru I. Brătescu-Voineşti, care locuia cu soţul în aceeaşi clădire. În anul 1977 artistul a luat legătura cu postul de radio Europa Liberă, solicitând să se transmită pe post faptul că este sănătos şi nu a păţit nimic la cutremur. În urma acestui demers Securitatea l-a anchetat luni de zile. A fost membru al UAP.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Plante industriale, 1955, 4 timbre
- Luna Pădurii, 1956, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 6

ANIC fond UAP, dosar nr. 94/1957, 21; Badea-Păun 2012, 72; Barbosa 1976, 19; Bulei 2016; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; CNSAS dosar D-016298 vol. 1, 212; Manole 2008; Mariţiu 2011, 112-114; Mariţiu 2012, 74-75, 157-163; MNF; Oprea 2004, 22; Tudor 2009.

BUCAN, SIMONA

1967, Craiova

Absolventă a Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1992), secţia grafică; a continuat activitatea artistică şi după retragerea la Mânăstirea Stavropoleos. Realizări în domeniul graficii de carte.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale :
- Protejarea mediului – Delta Dunării, 1994, 4 timbre + 1 coliţă
- Aniversări – Comemorări I, 1994, 7 timbre
- Aniversări – Comemorări II, 1994, 1 timbru
- 50 de ani de la eliberarea lagărelor naziste, 1995, 1 timbru
- 50 de ani de la crearea O.N.U., 1995, 3 timbre
- 40 de ani de la moartea lui George Enescu, 1995, 1 timbru
- Anul european al conservării naturii, 1995, 4 timbre
- Expoziţia filatelică mondială – CAPEX – Toronto, 1996, 1 timbru + 1 coliţă
- 275 ani de la ctitorirea Mănăstirii Stavropoleos, 1999, 1 timbru
- Hipism, 2001, 4 timbre
- Crăciun, 2001, 2 timbre
- Crăciun, 2002, 2 timbre
- Moda secolului XX, 2003, 4 timbre
- Moda secolului XX, 2004, 6 timbre
- Viticultura, 2005, 4 timbre
- Pisici, 2006, 6 timbre + 1 coliţă

- Jocurile olimpice de iarnă – Torino – 2006, 2006, 4 timbre
- Ziua internaţională de comemorare a holocaustului, 2007, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 18
Total timbre: 59

Bucan 2017; Manole 2009; Tudor 2009.

BUCUR, CONSTANTIN

Artist neidentificat. În literatura filatelică numele lui apare sub forma Constantin Bucur (CMPR 1974), C. Bucur (CMPR 1984) şi A. Bucur (revista „Filatelia" nr. 5/1974). La „Decorativa" a lucrat în perioada 1965-1979 un grafician cu numele Mircea Bucur, în cadrul colectivului „Artistic".

În colaborare cu *Ion Dumitrana* (↓) a machetat din seria de timbre:

- Centenarul U.P.U, 1974, 1 coliţă (dantelată)

A machetat împreună cu *C.* şi *Vasile Carnabatu* (↓) emisiunea de mărci poştale:

- Navigaţia europeană pe Dunăre, 1977, 7 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 8

CMPR 1977; CMPR 1984; Decorativa; Manole 2008; Tudor 2009.

BULACU, AUREL

1947, Craiova

Grafician. Absolvent al Liceului de Muzică şi Arte Plastice din Craiova (1966) şi al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1972), secţia grafică, unde i-a avut profesori pe Vasile Kazar, Ion State şi Iosif Molnár. Membru al UAP din 1973, preşedinte al Filialei Grafică a UAP Bucureşti (2002-2006). Expoziţii personale în ţară şi străinătate, distins cu numeroase premii. A debutat în 1968. În perioada 1972-

1980 a fost angajat la Muzeul Naţional de Istorie a României, iar în 1980 s-a transferat ca profesor la Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza". Specializare în serigrafie la Monosque (Franţa) în 1976.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Al XXV-lea Congres al societăţilor latine de O.R.L., 1984, 1 timbru
- Gimnastica, 1991, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 7

Barbosa 1976, 524; Deac 2008, 82; CNSAS dosar D-016298, vol. 2, 376; Manole 2008; Manole 2009; Pliant 2013; Simpozion 2000, 156;Tudor 2009.

BULETE, ANA MARIA

Elevă. A fost premiată la concursul de desene „A X-a aniversare a Convenţiei ONU privind drepturile copilului". Desenul ei a fost imprimat pe o marcă poştală.

I se atribuie machetarea timbrului cu valoarea nominală de 3.400 lei din seria:
- A X-a aniversare a Convenţiei ONU privind drepturile copilului din 1999.

Total emisiuni de mărci poştale:1
Total timbre: 1

Manole 2009; Tudor 2009.

BUZATU, MARILENA

1954, Bucureşti

Angajată a Fabricii de Timbre în funcţia de retuşor.

A machetat seria de mărci poştale:
- Porto, 1994, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 2

Buzatu 2009; Manole 2009; Tudor 2009.

C

CARAGEA, TEODORA

Neidentificată. În revista „Filatelia" nr. 6, din iunie 1958, este anunţat numele artistei ca machetator al seriei „Al 4-lea congres al Federaţiei democrate internaţionale a femeilor de la Viena", emisă în 1958 şi formată dintr- un singur timbru. Ulterior, cataloagele filatelice au dat numele Lilianei Leonte-Roşianu ca machetator al acestei emisiuni.

CARNABATU, C.

Neidentificat. Probabil este vorba despre arh. Cristina Carnabatu, stabilită în SUA în anii '80.

A machetat în colaborare cu *Vasile Carnabatu* (↓) şi *Constantin Bucur* (↑) emisiunea de mărci poştale:
- Navigaţia europeană pe Dunăre, 1977, 7 timbre + 2 colițe

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 9

CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

CARNABATU, GH. VASILE ROMEO

1945, Giurgiu

Arhitect, absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" (1970). Stabilit în SUA.

A machetat în colaborare cu *C. Carnabatu* (↑) şi Constantin Bucur (↑) emisiunea de mărci poştale:
- Navigaţia Europeană pe Dunăre, 1977, 7 timbre + 2 colițe

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 9

CMPR 1984; Decorativa; Manole 2008; Tudor 2009.

CARNIOL, MENAHEM

Gravor bucureştean la mijlocul secolului al XIX-lea, cunoscut pentru realizările din domeniul numismatic: medalii, ordine, plachete. A fost fondatorul firmei „Carniol & Fiul" cu sediul pe Calea Victoriei. A realizat clişeele pentru emisiunile „Principatele Unite" din 1862 şi 1864, tipărite la Atelierul Timbrului din Bucureşti.

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Dragomir 1983; Manole 2006; Tudor 2009.

CARȚIȘ, EMILIAN DAN

Designer cunoscut pe plan internaţional, stabilit la New York. Originar din Transilvania, studii în România, Franţa, Finlanda şi SUA.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Milenium – secolul XX – 1, 2000, 4 timbre
- Milenium – secolul XX – 2, 2000, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 8

Carţiş; Manole 2009; Tudor 2009.

CEGLOKOFF, GHEORGHE

1904, Chişinău – 1964, Bucureşti

Grafician, gravor, pictor. Studii de artă la Chişinău cu Al. Plămădeală. A început, fără a le finaliza, studii de inginerie la Altenburg (Germania) şi Timişoara, precum şi de artă la Dresda şi München. În 1956 artistul a solicitat Poştei să-i pună la dispoziţie 7 machete de timbre realizate de el pentru a le expune la expoziţia regională de artă din 1955. A fost căsătorit cu Tatiana (Tania) Baillayre. Informaţiile privind viaţa artistului sunt incerte şi contradictorii. În timpul detenţiei din lagărul de la Tg. Jiu (22 iunie – 2 septembrie 1941) şeful de cabinet al ministrului de Interne transmitea S.S.I.-ului ordinul ministrului de a se raporta imediat motivul arestării artistului şi locul detenţiei. A avut atelier în Bucureşti pe str. Valjean nr. 1 şi ulterior pe str. Carol Davilla nr. 22.

A machetat seria de timbre:

- Uzuale – Activităţi (filigran XVI), 1955, 12 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 12

ANIC fond Preşedinţia Consiliului de Miniştri. SSI, dosar 55II/1940, 12; ANIC fond UAP dosar 2/1953, 11v şi dosar 61/1956, 225-227; Chişinău; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 101; Manole 2008; MNF, dosar Machetatori 1951-1963 nenumerotat; Tudor 2009; Tudor Art.

CEPTUREANU MARINESCU, CONSTANŢA CORNELIA

1925, Bucureşti – ?

Pictor. Absolventă a Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu", secţia pictură (1951).
A lucrat într-o perioadă la „Decorativa". Membră a UAP. A locuit în Bucureşti pe Şoseaua Viilor nr. 117.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Jocuri sportive pentru copii de la sate, 1960, 5 timbre

• Ziua mărcii poştale româneşti, 1961, 1 timbru
Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 6

ANIC fond UAP, dosar nr. 22-1950, 30-33; CMPR 1960; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

CHIRESCU, ION

Arhitect, absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" (1984). Posesorul unei mari colecţii filatelice, participant la expoziţii internaţionale. În Bucureşti a întemeiat un muzeu privat unde sunt expuse colecţii de tirbuşoane, fiare de călcat şi filatelie.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
• Fiare de călcat (I). Colecţii româneşti, 2012, 5 timbre
• Fiare de călcat (II). Colecţii româneşti, 2012, 6 timbre
• Tirbuşoane (I). Colecţii româneşti, 2016, 6 timbre + 1 coliţă
Total emisiuni de mărci poştale: 3
Total timbre: 18

CHIRIAC, GHEORGHE
1917, Chilia Veche – 1997, Bucureşti

Desenator, caricaturist şi autor de afişe satirice. Cartograf în cadrul Institutului Geografic al Armatei. Membru al UAP din 1968, expoziţii personale şi de grup, participări la saloane. A fost distins cu ordinul Meritul Cultural, clasa a III-a, în 1965. A locuit în Bucureşti, pe str. Patriarhiei nr. 11.

A machetat în colaborare cu *Nicolae Nedelescu* (↓) emisiunea de mărci poştale:
• Ceferiada 1869-1939 (70 de ani de la înfiinţarea Căilor Ferate Române), 1939, 6 timbre
Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 6

ANIC fond UAP, dosar 63/1953, 34; Barbosa 1976, 105; Catalog 1950, 123; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 105; Manole 2006; Niţă 2017, 58; Tudor 2009; Tudor Art.

CHIRNOAGĂ-MILARENCO, MARCEL RAYMOND

1930, Buşteni – 2008, Bucureşti

Gravor şi grafician. Absolvent al Facultăţii de matematică şi fizică din Bucureşti (1952), studii libere de artă. A fost nepotul generalului Platon Chirnoagă. Între 1953 şi 1960 a fost cercetător la Institutul Meteorologic. În 1976, surprins de o furtună în timpul unei „plimbări" cu barca pe Marea Neagră, în drum spre Istanbul, a fost „salvat" de un vas sovietic care l-a adus în portul Constanţa. A fost anchetat pentru tentativă de trecere frauduloasă a frontierei. A fost un maestru al gravurii şi graficii. A debutat în 1948, cu desene în presă. Caii au fost printre subiectele preferate ale artistului, în albumele publicate regăsindu-se deseori această tematică. Şi în filatelie subiectul a fost abordat de artist, numai că viziunea sa a fost foarte greu acceptată de autorităţile poştale din România acelor ani. I s-a cerut o redare cât mai naturală a cailor, aproape de stilul fotografic, pe care artistul a respins-o categoric. În final i-au fost acceptate machetele, dar cu multă greutate. Putem spune că propunerea lui Marcel Chirnoagă depăşea cu mult nivelul artistic cu care erau obişnuiţi cei de la Poştă şi adăugăm faptul că nici utilajele Fabricii de Timbre nu au fost la înălţimea gravurilor prezentate de artist pentru această emisiune. Membru al UAP din 1953. Distins cu Meritul Cultural clasa III-a (1968). De-a lungul carierei a primit numeroase premii: premiul pentru tineret acordat de Uniunea Artiştilor Plastici din România (1964), premiul II (*ex-aequo*) la Bienala de la Cracovia (1967), premiul Uniunii Artiştilor Plastici din România pentru grafică (1971), premiul Academiei Române (1975). A locuit în Bucureşti pe str. Dumbrava Roşie nr. 2 şi Beldiman nr. 12.

A machetat următoarea emisune de mărci poştale:

- Cai, 1992, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 6

ANIC fond UAP, dosar 3/1953, 53 şi dosar 61/1956, 123; Barbosa 1976, 105; CNSAS dosar D-016298, vol.2, 285; Deac 2008, 106; Manole 2009; Simpozion 2000, 95; Tudor 2009.

CHIROVICI, GEORGE

1883, Craiova – 1968, Bucureşti

Pictor şi grafician. A început studii la Şcoala de Belle Arte din Bucureşti, dar le-a abandonat. Este recunoscut pentru lucrările cu subiect religios şi cele miniaturizate. Autor de machete pentru monede, medalii şi bancnote. Atelierul său se afla în Bucureşti pe Calea Griviţei nr. 27.

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale:
- Cincantenarul Independenţei, 1927, 12 timbre
- Poşta aeriană vederi, 1931, 1 timbru (valoarea nominală de 20 de lei)

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 13

ANIC fond UAP, dosar 2/1953, 12v; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 107; Manole 2006; Mariţiu 2011, 113-114; Mariţiu 2012, 70-73 şi 148-155; Oprea 2004, 29; Oprea 2006, 36; Tudor 2009; Tudor Art.

CIUBOTARIU, ALEXANDRU

1979, Constanţa

Grafician, absolvent al Academiei de Arte „George Enescu" din Iaşi (2004); specializat în grafică de carte şi benzi desenate (pseudonim Ciubi).

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Mărţişor, 2003, 2 timbre
- Sfintele Paşti, 2003, 1 timbru
- Crăciun 2003, 2003, 2 timbre

- Sfintele Paşti, 2004, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 4
Total timbre: 6

Manole 2009; Niţă 2005, 75; Tudor 2009.

CIUCĂ-CIOBOTEA, VALI FLORENTINA

1983, Roşiorii de Vede

Designer. A absolvit Liceul „Nicolae Tonitza" secţia grafică pe calculator şi Universitatea de Arhitectură şi Urbanism „Ion Mincu" (2007), secţia design de obiect. În 2011 a înfiinţat firma de design interior „Sparkle Design". În timpul liceului a primit ca temă de atelier concursul lansat de Poşta Română pentru emisiunea de mărci poştale „Mărţişor". Proiectul ei a fost declarat câştigător şi aşa a ajuns să macheteze o marcă poştală.

A machetat din seria „Mărţişor", 2001, 1 timbru (2.200 lei)
Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Ciucă 2014; Manole 2009; Tudor 2009.

CIUPITU, LUMINIŢA

1960, Bucureşti

Pictor şi grafician. Absolventă a Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1984), secţia scenografie.

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale :

- Instrumente muzicale populare, 2003, 3 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 3

Ciupitu 2015; Manole 2009; Tudor 2009.

CIUVETESCU, CONSTANTIN

1929, Bucureşti – ?

Grafician. Autodidact, specializat în grafică publicitară, militantă şi aplicată. Colaborator al revistei „Urzica", ilustraţii în presă. Atelierul se afla în Bucureşti pe str. General Doda nr. 1.

A machetat în colaborare cu *Emilia Baboia* (↑):
- C.E.C., 1962, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 2

ANIC fond UAP, dosar 133/1970, 296; Barbosa 1976, 117; CNSAS dosar nr. D-016298, vol. 10, 81; Manole 2008.

CLAVEL, ALEXANDRU

1877, Iaşi – 1916, Bucureşti

Artist decorator şi grafician în stilul *Art Nouveau*. Studii de arhitectură la München, nefinalizate; a proiectat multe clădiri pentru Poşta Română, în calitate de şef al Serviciului Arhitecturii din cadrul Direcţiei Generale a Poştelor şi Telegrafelor. Autor al unor desene şi acuarele ce demonstrează o mare sensibilitate. A locuit în Bucureşti pe str. Dorobanţilor nr. 130.

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale:
- 25 de ani de Regat, 1906, 10 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 10

Arhitectura 1925, 14-15; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Constantin 1986, 73; Manole 2006; D. Popescu 1940; Tudor 2009; Ţelea 2014, 168.

COJOC, GABRIEL DECEBAL

1968, Constanţa

Grafician. Absolvent al Academiei de Artă (1993); specializat în design grafic.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Târgul filatelic internaţional Riccione ’91, 1991, 1 timbru
- Expoziţia PhilaNippon ’91, 1991, 2 timbre
- Medalii olimpice – Barcelona, 1992, 8 timbre
- Expoziţia mondială – Era descoperirilor, Sevilla, 1992, 6 timbre + 1 coliţă
- Expoziţia mondială de filatelie, Bangkok, 1993, 1 coliţă
- 130 de ani de la înfiinţarea Curţii de Conturi, 1994, 1 timbru
- Turneul final al Campionatului mondial de fotbal SUA ’94,1994, 6 timbre + 1 coliţă
- Anul internaţional al sportului, 1994, 4 timbre + 1 coliţă
- Expoziţia mondială de filatelie – Philakorea ’94, 1994, 1 timbru + 1 coliţă
- Jocurile preolimpice Atlanta ’95, 1995, 6 timbre + 1 coliţă
- Jocurile olimpice de vară Atlanta ’96, 1996, 5 timbre + 1 coliţă
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1996, 1 timbru
- Turneul final al Campionatului mondial de fotbal, Franţa ’98, 1998, 4 timbre
- Spuneţi nu fumatului, alcoolului, drogurilor si virusului HIV, 1999, 4 timbre
- Ziua îndrăgostiţilor, 2000, 2 timbre
- Campionatul european de fotbal 2000, 2000, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 16
Total timbre: 62

Cojoc 2012; Manole 2009; Tudor 2009.

COJOCARI (COJOCARU), LUDMILA

1957, Herson (Ucraina)

Pictor, grafician; absolventă a Studioului de Arte din Herson (1978) şi a Institutului Poligrafic „I. Fiodorov" din Lvov (1983). A machetat mărci poştale şi pentru Republica Moldova.

A machetat în colaborare cu *Oleg Cojocari* (↓) următoarele emisiuni de mărci poştale

- Aniversări – Personalităţi (I), 2001, 3 timbre
- Aniversari – Personalităţi (II), 2001, 3 timbre
- 50 de ani – Convenţia ONU privind statutul refugiaţilor, 2001, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 3
Total timbre: 7

Malaneţchi 2015; Manole 2009; Tudor 2009.

COJOCARI (COJOCARU), OLEG

1959, Trebiscăuţi (raion Briceni, Republica Moldova)

Pictor şi grafician; absolvent al Şcolii Republicane – Internat de Arte Plastice din Chişinău (1977) şi al Institutului Poligrafic „I. Fiodorov" din Lvov, Ucraina (1983). Membru al UAP din Republica Moldova din 1995. A lucrat în domeniul graficii de carte şi a fost cadru didactic la mai multe unităţi de învăţământ din Chişinău: Academia de Muzică, Teatru şi Arte Plastice, Liceul Teoretic Româno-Francez „Gh. Asachi" şi Liceul Academic de Artă Plastică „Igor Vieru". Bogată activitate artistică, materializată în expoziţii personale şi de grup, participări la tabere de creaţie în România, Franţa, Turcia, Belarus şi Republica Moldova. A primit numeroase premii în România şi Republica Moldova. A machetat mărci poştale şi pentru Republica Moldova.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Salut mileniul III, 2001, 1 timbru

- Corali şi anemone de mare, 2001, 4 timbre
- Cupa mondială FIFA – Germania, 2006, 4 timbre

În colaborare cu *Mihai Gologan* (↓) a realizat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Ziua mărcii poştale româneşti, 2001, 2 timbre
- Millenium – secolul XX (I), 2001, 4 timbre
- Corali şi anemone de mare, 2002, 4 timbre
- Sporturi cu crose, 2002, 4 timbre
- Fructe, 2002, 4 timbre
- Sporturi extreme, 2003, 4 timbre

Împreună cu *Ludmila Cojocaru* (↑) a machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Aniversări – Personalităţi (I), 2001, 3 timbre
- Aniversări – Personalităţi (II), 2001, 3 timbre
- 50 de ani – Convenţia ONU privind statutul refugiaţilor, 2001, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 12
Total timbre: 38

Cojocari 2014; Manole 2009; Tudor 2009.

COMISARSKI, PETRU

1943, Iaşi

Pictor, grafician, sculptor. Absolvent al Institutului Pedagogic Timişoara, Facultatea de Arte Plastice (1964). Stabilit la Reşiţa. Pictură de şevalet, pictură murală, grafică de şevalet, grafică de carte şi publicitară, caricatură, sculptură. Expoziţii în ţară şi străinătate. Diverse premii interne şi internaţionale. Distins cu Meritul Cultural clasa a II-a (2004). În 1997 a ocupat locul al II-lea la concursul „Cea mai frumoasă marcă poştală a anului" cu seria „Sporturi neolimpice".

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Faună, 1996, 6 timbre
- Personalităţi ale ştiinţei şi culturii universale, 1997, 3 timbre
- Europa – poveşti şi legende – Dracula, 1997, 2 timbre
- Sporturi neolimpice, 1997, 4 timbre
- Păsări de noapte, 1998, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 5
Total timbre: 19

Comisarski 2014; Manole 2009; Tudor 2009.

CONOVICI–VASILCO (VASILCA), ELLA (ELISABETA)

1922, Bucureşti – ?

Scenograf şi decorator. Studii de pictură la Academia de Arte Frumoase cu profesorii Camil Ressu şi Nicolae Dărăscu. Numele ei este legat de teatrul de păpuşi şi marionete românesc. A debutat în 1939, ca marionetist la Teatrul de Marionete Bucureşti. În perioada 1945-1949 a fost angajată marionetist la Teatrul Ţăndărică, iar din 1949 şi până în 1976 a fost scenograf la acelaşi teatru. Membră UAP din 1956. A lucrat şi pentru teatre de păpuşi din străinătate. A locuit în Bucureşti pe str. Principatele Unite nr. 2. A primit Ordinul Muncii clasa a III-a în 1957.

A machetat împreună cu *Ştefan Hablinski* (↓) emisiunea de mărci poştale:

- Teatrul de păpuşi, 1960, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 6

ANIC fond UAP, dosar nr. 63/1953, 29 şi dosar nr. 52/1963, 165; CMPR 1960; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; CNSAS dosar D-016298, vol. 7, 27; Manole 2008; Tudor 2009; Ţăndărică.

CONSTANTINESCU, MAC
(pseudonimul lui Mihai Filip)
1900, Charlottenburg (Germania) – 1979, Bucureşti

Sculptor şi grafician. A absolvit Şcoala de Belle Arte de la Bucureşti (l-a avut profesor pe Ion Jalea), École des Beaux Arts, Academie de la Grande Chaumière şi École de Louvre din Paris, studii de istoria artei la Sorbona. Bursier la Accademia di Romania din Roma. Studii de arheologie şi restaurare. A fost unul dintre artiştii care au decorat pavilionul României de la Expoziţia Universală New York 1939. Profesor la Şcoala de Belle Arte Bucureşti (catedra de ceramică) şi la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu" (1945-1964). S-a remarcat în special în sculptură, dar a lucrat şi costume şi decoruri pentru spectacole de balet. Căsătorit cu balerina Floria Capsali. Artist emerit din 1957, distins cu ordinul Meritul Cultural clasa I-a (1968). A fost un artist căruia nu i-au lipsit comenzile, fiind bine cotat în epocă (în 1951 a câştigat numai de la „Decorativa" suma de 727.000 lei).

A machetat, împreună cu *Petre Grant* (↓), emisiunea de mărci poştale:
- Recensământul populaţiei, 1930, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 4

ANIC fond UAP, dosar nr. 12/1950, 56, dosar nr. 52/1963, 116 şi dosar nr. 133/1970, 323; Barbosa 1976, 126; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 124; Gravura 1997, 58; Manole 2006; Oprea 2004, 32; Oprea 2006, 37; Oprea 2007, 15; Tudor 2009.

CONSTANTINESCU, NICOLAE (PUIU)
1917, Bucureşti – 1995, Bucureşti

Funcţionar poştal cu responsabilităţi în sectorul emiterii mărcilor poştale româneşti. Absolvent al Şcolii Superioare de Arte Frumoase din Bucureşti (1943), secţia artă decorativă. În perioada 1942-1956 a lucrat în domeniul cinematografiei (asistent regie la Oficiul

Național Cinematografic, regizor la „Romfilm", șef birou tehnic la Studiourile Cinematografice „Alexandru Sahia), iar între 1956 și 1959 a fost grafician la Cooperativa „Muncă și Artă" din București. Din 1959 și până la pensionare, în 1982, a lucrat în Direcția Generală a Poștelor și Telecomunicațiilor. În perioada 1962-1978 a fost căsătorit cu graficiana Aida-Eranuhi Tasgian (↓).

Marie-Louise Constantinescu 2014.

CONSTANTINESCU, ȘTEFAN

1898, Tg. Ocna – 1983, București

Pictor. Studii la Școala de Belle Arte din București cu profesorul Dimitrie Serafim. A fost rănit în luptă în Primul Război Mondial. În anii interbelici a fost angajat la Fabrica de Timbre din București. După instaurarea comunismului și-a continuat cu succes activitatea artistică. A fost profesor la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu". Artist emerit (1957), maestru emerit al artei (1964), Premiul de Stat (1955), Meritul Cultural clasa I-a (1968). Este recunoscut ca un excelent peisagist, autorul unor lucrări decorative, fresce și mozaicuri. A realizat proiecte de bancnote pentru B.N.R. A fost primul soț al actriței Clody Berthola.

A machetat emisiunea de mărci poștale:

- Horia, Cloșca și Crișan, 1935, 4 timbre
- O.E.T.R Costume naționale, 1936, 3 timbre (valorile nominale de 2+1, 3+1 și 4+2 lei)

Total emisiuni de mărci poștale: 2
Total timbre: 7

ANIC fond UAP, dosar nr. 63/1953, 71 și dosar nr. 52/1963, 117; Badea-Păun 2012, 87; Barbosa 1976, 128; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 125; Oprea 2004, 32; Oprea 2006, 39; Gravura 1997, 58; Manole 2006; Mariţiu 2011, 113; Alina Petrescu 2015; Tudor 2009.

CONSTANTINIDI, ANGELA

1922, Galaţi – ?

Grafician. Absolventă a Şcolii de Arte Frumoase (1949). A lucrat la decorarea expoziţiei filatelice de la Palatul Telefoanelor. A locuit pe str. Armenească nr. 14. Autoarea unui proiect de marcă poştală (neidentificat). A colaborat cu *Leonida Nazarie* (↓) şi *Nicky Popescu* (↓).

ANIC fond UAP, dosar nr.12/1950, 270 şi dosar nr. 22/1950, 24-29.

CORDA, LADISLAU

1921, Oradea – ?

Grafician. Absolvent a 4 clase de liceu, studii libere de artă la Budapesta. A locuit în Bucureşti pe str. Dionisie Lupu nr. 12 şi str. Pictor Luchian nr. 7. Artistul a fost prezent în anii '50 la unele expoziţii de artă: „Expoziţia Grafica 1954 - grafică de şevalet, ilustraţie, afiş, caricatură, grafică mică", august-septembrie 1954 şi Expoziţia anuală de stat de grafică 1956. A fost membru UAP la secţia afiş.

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale:

- 2 ani de la naţionalizarea principalelor mijloace de producţie, 1950, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 4

ANIC fond UAP, dosar 27/1952, 64, dosar nr. 3/1953, 51 şi dosar nr. 94/1957, 84v; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

COSTESCU, ILIE

1917, Piatra Neamţ – 1999, Bucureşti

Grafician. Absolvent a 4 clase de liceu, studii libere de artă. A lucrat grafică de carte, afişe, grafică de şevalet, grafică publicitară. Colaborator la „Decorativa". A locuit în Bucureşti pe str. Vasile

Lascăr (fostă Galați) nr. 18 (parter) și str. Vulturi nr. 94. A machetat timbre în *colectivul DRALCO* (↓).

Barbosa 1976, 134; Tudor Art.

COTEANU, RODICA HARITINA

1947, Brașov

Pictor. Absolventă a Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu", (1972), secția pictură. Întreaga activitate (1972-1999) și-a desfășurat-o la Fabrica de Timbre, în funcția de artist plastic.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poștale:

- Semicentenarul Uniunii Tineretului Comunist, 1972, 1 timbru
- Apollo 16, 1972, 1 coliță
- Colaborarea cultural-economică intereuropeană, 1973, 2 timbre
- Expoziția internațională de filatelie – Stockholmia, 1974, 1 coliță
- Expoziția filatelică Euromax'74, 1974,1 timbru
- Expoziția filatelică internațională – España, 1975, 1 coliță
- Uzuale – Reguli de circulație, 1975, 1 timbru
- Expoziția mondială de filatelie Themabelga – Bruxelles, 1975, 1 coliță
- Conferința pentru securitate și cooperare în Europa, Helsinki, 1975, 1 coliță
- Olimpiada de iarnă de la Innsbrück, 1976, 6 timbre + 2 colițe
- 100 ani de la nașterea sculptorului C. Brâncuși, 1976, 3 timbre
- Centenarul mărcii poștale din San-Marino, 1977, 1 timbru
- Aniversări, 1977, 2 timbre
- Ziua mărcii poștale românești, 1977, 1 timbru
- 30 ani de la proclamarea republicii în România, 1977, 3 timbre
- Ziua mărcii poștale, 1978, 1 timbru
- Sculptură în lemn, 1978, 6 timbre
- Târgul filatelic de la Essen – RFG, 1978, 1 coliță
- Flori protejate în R.S.R., 1979, 6 timbre

- Colaborarea cultural-economică intereuropeană, 1979, 2 timbre
- Flori exotice din Grădina Botanică – Bucureşti, 1980, 6 timbre
- Prima expoziţie filatelică româno-chineză – Bucureşti, 1980, 1 timbru
- Colaborarea cultural-economică intereuropeană, 1981, 8 timbre
- Al XVI-lea Congres internaţional de istorie a ştiinţei, 1981, 1 timbru
- Aniversări – Comemorări, 1982, 3 timbre
- Colaborarea cultural-economică intereuropeană, 1982, 8 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1982, 2 timbre
- Costume populare româneşti, 1987, 8 timbre
- Crăciun,1999, 2 timbre

Alături de Aida Tasgian-Philippovici a machetat seria:

- Centenarul independenţei de stat a României, 1977, 2 coliţe

Total emisiuni de mărci poştale: 30
Total timbre: 85

CMPR 1974; CMPR 1977; CMPR 1984; Manole 2008; Manole 2009; Poşta, dosar personal; Tudor 2009.

COUSIN, JEAN-PAUL

1942, Marmande (Franţa)

Grafician. Studii la École nationale supérieure des métiers d'arts Paris. Specializat în grafica publicitară. A machetat mai multe timbre pentru Franţa. În anul 2000 a realizat un desen intitulat EUROPA, care a fost folosit de toate ţările europene membre ale organizaţiei PostEurop pentru emiterea de mărci poştale.

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale:

- Europa 2000, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Timbres 2000, 13; Tudor 2009.

COVA (KÖNIGSTEIN), IOSIF (JOZSEF)

1912, Tinca, jud. Bihor – 1984, Bucureşti

Grafician. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1956). A făcut parte din Şcoala de la Baia Mare. Caricaturist la „Scânteia" (1953-1956), secretar al UAP şi vicepreşedinte al Fondului Plastic (1952-1956). Premiul de Stat (1954) şi maestru emerit al artei (1954). Distins cu Ordinul Muncii clasa a III-a (1954) şi Meritul Cultural clasa a IV-a (1968). A fost cadru didactic (conferenţiar) la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu". A participat la decorarea expoziţiei filatelice din 1950 de la Palatul Telefoanelor. Colaborator la „Decorativa". A avut atelier în Bucureşti pe str. Ermil Pangratti nr. 14 şi a locuit pe str. Ion Negulici nr. 23. A lucrat afişe, grafică de carte, grafică publicitară şi artă monumentală. În 1961 a realizat un afiş intitulat „12.IV.1961 – Primul zbor în cosmos", an în care a machetat şi un timbru dedicat celui de-al doilea om în cosmos.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Al II-lea Congres A.R.L.U.S., 1948, 4 timbre
- 1 mai – Ziua internaţională a celor ce muncesc, 1950, 2 timbre

Alături de *Cristea Müller* (↓) a realizat timbrul cu valoarea nominală de 55 de bani din seria:

- Al doilea om în Cosmos, 1961, 1 timbru

Împreună cu *Iosif Molnár* (↓) a machetat emisiunile de mărci poştale:

- Apărarea patriotică (I), 1945, 6 timbre + 1 coliţă
- A.R.L.U.S.(I) – Primul Congres General A.R.L.U.S., 1945, 4 timbre + 1 coliţă
- O.S. P. (I) – Toate sporturile pentru popor, 1945, 6 timbre

În colaborare cu *Oswald Adler* (↑) a realizat emisiunea de mărci poştale:

- Al 7-lea festival mondial al tineretului şi studenţilor pentru pace şi prietenie, Viena. 1959, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 7

Total timbre: 27

ANIC fond UAP, dosar nr. 12/1950, 56 şi 250, dosar nr. 2/1953, 14v, dosar nr. 52/1963, 11, dosar nr. 133/1970, 347; Barbosa 1976, 135; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Cova 1964; Cutlic 1981; Deac 2008, 131; Oprea 2007, 15; Manole 2008; Tudor 2009; Tudor Art.

CRIVĂŢ, VLAD

1924, Chişinău – 1968, Bucureşti

Gravor, ilustrator de carte, caricaturist. A lucrat în perioada 1953 -1956 la Editura Tehnică. Este autorul unui foarte incisiv articol de critică de artă referitor la grafica mărcilor poştale româneşti, publicat în revista „Arta Plastică" în 1966. A locuit în Bucureşti pe str. Dr Lister nr. 52.

A machetat în colaborare cu *Radu Veluda* (↓):
- Sport natație, 1963, 7 timbre
- Campionatele europene de volei, 1963, 5 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 12

ANIC fond UAP, dosar nr. 94/1957, 97v; Barbosa 1976, 144; Crivăț 1966; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 135; Manole 2008; Tudor 2009.

CSÁKI, DÉNES

1979, Odorheiu Secuiesc

Grafician. Absolvent al Liceului de artă „Palló Imre" din Odorheiu Secuiesc (1997) şi al Universităţii de Arte şi Design din Cluj-Napoca (2002), specialitatea design. Face parte din „Clubul tinerilor artişti creativi" din Cluj-Napoca.

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale:
- Pasărea paradis, 2000, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 4

Csáki 2014; Manole 2009; Tudor 2009.

CSEH, GUSTAV (GUSZTÁV)

1934, Cluj – 1985, ?

A lucrat gravură și grafică de șevalet, compoziții suprarealiste. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Ion Andreescu" Cluj (1960). A locuit în Cluj pe str. Dragalina nr. 86. În dicționarele artiștilor români locul nașterii lui Gustav Cseh este Blajul, iar în documentele din arhiva UAP apare Clujul.

A machetat din emisiunea de mărci poștale:
- 520 de ani de la Răscoala de la Bobâlna, 1957, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 1

ANIC fond UAP, dosar nr. 12/1954, 12, dosar nr. 94/1957, 97v și dosar nr. 133/1977, 373; Barbosa 1976, 144; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 136; Lexikon; Manole 2008; Tudor 2009; Tudor Art.

CUMPĂTĂ, SILVIA

1957, Oravița

Grafician. Absolventă a Liceului de Artă „Nicolae Tonitza" (1976).

A machetat următoarele emisiuni de mărci poștale:
- Anul internațional al oceanului, 1998, 1 timbru
- 50 de ani de la semnarea Declarației universale a drepturilor omului, 1998, 1 timbru
- Europa'99 – Rezervația naturală Delta Dunării, 1999, 2 timbre
- Animale de pradă, 2000, 6 timbre + 1 coliță
- Europa, 2001, 1 timbru
- Ciuperci, 2003, 6 timbre
- Pești exotici, 2005, 4 timbre
- Columbofilie, 2005, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 8
Total timbre: 26

Cumpătă 2012; Manole 2009; Tudor 2009.

D

DĄBROWSKA, MARZANNA

Artist plastic polonez. A absolvit Liceul de Arte Plastice din Varşovia şi Academia de Arte Frumoase din Varşovia (1997). Din 2004 se ocupă cu designul mărcilor poştale poloneze, fiind angajata Poştei Poloneze. A lucrat cu Piotr Naszarkowski, un elev al marelui gravor de mărci poştale şi bancnote Czesław Słania. A machetat numeroase emisiuni de mărci poştale poloneze. Are un palmares impresionant, mărcile machetate de ea fiind premiate la diverse concursuri europene. Pe plan intern, începând cu anul 2008, timbrele ei s-au clasat în permanenţă pe podium, de obicei chiar pe locul I, la concursurile naţionale pentru desemnarea celei mai frumoase mărci poştale poloneze.

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale:
- Artă populară – costume tradiţionale (emisiune comună România – Polonia), 2013, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Timar 2016.

DAMIAN, ASCANIO

1914, București – 2005, București

Arhitect. Absolvent al Facultății de Arhitectură (1942), cadru didactic (1945-1994) și rector al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" (1959-1972). În 2003 i s-a decernat premiul *Opera Omnia* al Anualei de Arhitectură pentru întreaga activitate. A fost de cinci ori campion al României la rugby cu echipa Sportul Studențesc, selecționat în echipa națională de rugby și președinte al Federației Române de Rugby.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poștale:
- 30 de ani de la înființarea Federației Române de Rugby, 1944, 1 timbru
- Centenarul Revoluției de la 1848, 1948, 5 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 2
Total timbre: 6

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2006; Manole 2008; Panaitescu 2012, 262; Tudor 2009; Țelea 2014, 239.

DANILIUC, IOAN

1948, Suceava – 2017, București

Absolvent al Liceului „Ștefan cel Mare" din Suceava și al Facultății de Medicină din București (1974), a devenit medic militar și a avansat până la gradul de colonel dr, șef de secție la Spitalul Militar Central din București. Filatelist pasionat, a avut diverse funcții în organizațiile filatelice din țară și străinătate. Talentul pentru desen l-a făcut să realizeze proiectele a mii de ștampile figurative cu ocazia diverselor manifestări filatelice. A machetat o serie de timbre și pentru Republica Moldova.

A machetat următoarea emisiune de mărci poștale:
- Expoziția filatelică „Balcanmax" 1997, 1997, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Daniliuc 2016; Dobrescu 2017; Manole 2009; Tudor 2009.

DĂNILĂ, DUMITRU
1922 – 1985

Grafician. A lucrat afişe, ilustraţii de carte şi pliante, în special în domeniul medical şi al Crucii Roşii.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Anul nou, 1969, 4 timbre
- Colaborarea cultural-economică intereuropeană, 1971, 2 timbre
- Fresce, 1971, 6 timbre + 1 coliţă
- Colaborare cultural-economică intereuropeană, 1972, 2 timbre
- 50 de ani de la înfiinţarea Uniunii Internaţionale a Căilor Ferate (U.I.C.), 1972, 1 timbru
- Costume naţionale, 1973, 6 timbre
- Colaborarea cultural-economică intereuropeană, 1974, 2 timbre
- Anul mondial al populaţiei, 1974, 1 timbru
- 500 de ani de la bătălia lui Ştefan cel Mare de la Vaslui, 1975, 1 timbru
- Codificarea poştală în R.S.R., 1975, 1 timbru
- Expoziţia filatelică internaţională Arphila – Paris, 1975, 1 coliţă
- Conferinţa pentru securitate şi cooperare în Europa, Helsinki,1975, 4 timbre
- Centenarul Crucii Roşii, 1976, 4 timbre
- Aniversări II, 1976, 1 timbru
- Costume naţionale, 1979, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 15
Total timbre: 43

CMPR 1974; CMPR 1977; CMPR 1984; S. Dragomir 2015; Manole 2008; Tudor 2009.

DĂNILĂ, RADU

Artist neidentificat. În 1972, revista „Filatelia", în baza informaţiilor primite de la Direcţia Generală PTT, a anunţat că machetatorul emisiunii este Dumitru Dănilă, nume preluat şi de cataloagele filatelice. Pe marca poştală este imprimat însă numele RADU DĂNILĂ. Poate fi vorba despre o eroare de imprimare a numelui machetatorului.

A machetat seria de timbre:
- Colaborarea cultural-economică intereuropeană, 1972, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 2

CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

DĂSCĂLESCU, ADRIAN (ANDREI)

Artist decorator. Angajat la „Decorativa". Graficianul figurează pe o listă de designeri care erau invitaţi de Poşta Română, în perioada 1962-1967, să participe la concursurile pentru realizarea mărcilor poştale. A locuit în Bucureşti pe str. Ardeleni nr. 8.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Campionatele europene de tir, 1965, 6 timbre
- Olimpiada de şah de la Havana, 1966, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 12

CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; MNF, dosar Machetatori 1962-1967, nenumerotat; Tudor 2009.

DC COMMUNICATION

Firmă specializată în comunicare, fondată în 1995 de Crenguţa Roşu (în perioada 1991-1993 a lucrat la Biroul de presă al Guvernului) şi Teodor Frolu.

I se atribuie machetarea emisiunii de mărci poştale:
- Uniunea Europeană – România 2000, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Tudor 2009.

DECORATIVA

Firmă de artă decorativă. Prin Hotărârea Consiliului de Miniştri (H.C.M.) nr. 941 din 18 august 1949 s-a înfiinţat Întreprinderea de Stat „Decorativa" („Decorativa"), care avea ca obiect de activitate pavoazarea Bucureştiului cu ocazia diverselor sărbători precum şi decorarea standurilor şi pavilioanelor româneşti la diverse expoziţii şi târguri. Cu toate că în proiectele de H.C.M. apărea şi grafica mărcilor poştale printre obiectivele întreprinderii, aceasta nu a fost inclusă în forma finală a actul legislativ. Mulţi însă dintre angajaţii şi colaboratorii „Decorativa" au realizat machetele grafice ale unor mărci poştale, fără ca instituţia să fie implicată. Faptul că în anul 1947 au apărut câteva serii de timbre machetate de „Decorativa" demonstrează că a existat o entitate cu acest nume înainte de înfiinţarea I.S. „Decorativa" în 1949.

I se atribuie machetarea următoarelor emisiuni de mărci poştale:
- A.G.I.R., 1947, 5 timbre
- Ziua economiei, 1947, 1 timbru
- Apărarea Patriotică, 1947, 5 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 3

Total timbre: 11

ANIC fond Ministerul Artelor și Informațiilor. Secretariat, dosar nr. 3/1949; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2006; Tudor 2009.

DEMETRESCU, ION DEM.

1903, Craiova – 1977, Bucureşti

Pictor şi grafician specializat în grafică de carte. A studiat cu Arthur Verona, Ştefan Popescu, Al. J. Steriade. Realizator al unor proiecte de bancnote pentru B.N.R. În 1968 a primit Meritul Cultural clasa a IV-a.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Jamboreea Naţională – Braşov, 1936, 3 timbre
- Consiliul de Patronaj, 1943, 3 timbre + 1 coliţă

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 7

Barbosa 1976, 152; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 148; Mariţiu 2011, 113; Mariţiu 2012, 144-145; Oprea 2004, 37; Manole 2006; Tudor 2009.

DETTMER

Neidentificat. Gravor ieşean (?) din secolul al XIX-lea. Filatelistul Kiriac Dragomir considera în 1977 că acest „gravor local" a realizat machetele mărcilor poştale „Cap de Bour", afirmaţie preluată ulterior şi de Fritz Heimbüchler. Nu sunt cunoscute documente care să susţină afirmaţia. Ulterior, în 1983, Kiriac Dragomir arată că Iancu Pecetarul a gravat clişeele cu care au fost imprimate timbrele „Cap de Bour", fără însă a mai face nicio precizare despre varianta Dettmer.

Dragomir 1978, 4-5; Heimbüchler 1994, 68.

DIMITRIU, HORAȚIU

1890, Târgu-Jiu – 1926, Bucureşti

Fiul generalului Sava Dimitriu şi nepotul pictorului Th. Aman. Pictor, grafician şi gravor. Studii la München şi Paris. În gravură a lucrat în stilul *Jugendstill*. Combatant în Primul Război Mondial. Autorul unor proiecte de bancnote pentru B.N.R. şi realizatorul monedelor de hârtie din 1917, care au intrat în Guiness Book Records ca cele mai mici bancnote din lume (impropriu spus bancnote, ele sunt de fapt monede). În 1917, la trei ani de la urcarea pe tron a regelui Ferdinand I, a realizat prima serie de mărci poştale cu efigia noului suveran. Timbrele au fost imprimate la Moscova şi nu au fost puse niciodată în circulaţie.

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale:
- Ferdinand, neemise, 1917, 11 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 11

Badea-Păun 2012, 103; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 168; Gravura 1997, 59; Manole 2006; Mariţiu, 2012, 12, 13, 26, 27; V. Olteanu 2000, 35; Oprea 2006, 41; Rezeanu 2009, 130-137; Tudor 2009.

DINCĂ, IONEL

1938, Putineiu (jud. Giugiu)

Grafician. Absolvent al Liceului „Unirea" din Turnu Măgurele. Din 1961 a lucrat ca grafician la „Decorativa".

A machetat, în colaborare cu *Silviu Zarimba* (↓), seria de mărci poştale:
- Fauna protejată, 1985, 8 timbre

Total emisiuni de mărci poştale:1
Total timbre: 8

Decorativa, dosar personal; Manole 2008; Tudor 2009.

DINU, PETRE

București, 1953

Absolvent al Academiei de Arte „Nicolae Grigorescu", secţia grafică, 1991. Activitate bogată în domeniul graficii, a primit mai multe premii şi menţiuni la concursuri din Japonia, Franţa şi Suedia. În Japonia a fost premiat de două ori pentru designul unor mărci poştale, în 1991 şi în 2003. Atracţia artistului pentru grafică poate că se datorează şi tatălui său, expert litograf la Combinatul Poligrafic „Casa Scânteii", cu care a început să studieze încă din 1964.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Europa '91 CEPT, 1991, 1 timbru
- Europa '95, 1995, 2 timbre
- 100 de ani de la naşterea lui Lucian Blaga, 1995, 1 timbru
- Aniversări – comemorări, 1995, 5 timbre
- 75 de ani – Institutul de medicină aeronautică, 1995, 1 timbru
- Jocurile olimpice de iarnă, Nagano '98, 1998, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 6
Total timbre: 12

Dinu; Manole 2009; Tudor 2009.

DOBRA, ADRIANA ALEXANDRA

1949, Simeria

Grafician, ceramist, textilist. Absolventă a Institutului de Arte Plastice şi Decorative „Ion Andreescu" Cluj-Napoca (1974), secţia arte textile. Membră UAP din 1990, iar din 1994 conduce secţia de arte decorative a filialei Cluj-Napoca UAP din Cluj-Napoca. Participări la expoziţii interne şi internaţionale. Distinsă cu ordinul Meritul Cultural în grad de cavaler în 2004.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Floră ’96, 1996, 6 timbre
- Animale cu blană prețioasă, 1997, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 2
Total timbre: 12

Dobra 2014; Manole 2009; Tudor 2009.

DRAGOTEANU, MIRCEA

1962, Câmpulung

Medic, cunoscut colecționar de mărci poștale. Colecția sa filatelică dedicată poștelor locale de la Pălținiș (Hohe Rinne), Măgura și Bistra a obținut mai multe medalii de aur la expoziții filatelice internaționale. Publicist filatelic, autor al unor volume privind istoria poștelor locale din Transilvania. Locuiește la Cluj-Napoca.

A machetat în colaborare cu artiștii clujeni *Ștefan Avram* (↑) și *Alec Bartoș* (↑) emisiunea de mărci poștale:

- Ziua mărcii poștale românești – Centenar Bistra, 2007, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 2

Manole 2009; Tudor 2009.

DRALCO

Colectiv artistic format din graficienii *Ion Drugă* (↑), *Lipa Alămaru* (↑) și *Ilie Costescu* (↑).

A machetat următoarele emisiuni de mărci poștale:

- Consiliul Uniunii internaționale a studenților (U.I.S.), 1952, 4 timbre
- Constituția construirii socialismului, 1952, 1 timbru
- Luna prieteniei româno – sovietice, 1952, 1 timbru (55 bani)
- Al III-lea Congres al sindicatelor din R.P.R., 1953, 3 timbre
- Congresul mondial al femeilor, 1953, 1 timbru
- Agricultura socialistă, 1953, 3 timbre

- 10 ani de la eliberarea României de sub jugul fascist, 1954, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 7
Total timbre: 14

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

DRĂGHICESCU, SILVIA

1945, Bucureşti

Profesor de educaţie plastică. Absolventă a Facultăţii de Arte Plastice din cadrul Institutului Pedagogic Bucureşti (1966). A lucrat ilustraţie de carte şi a realizat ghiduri de educaţie plastică pentru elevi. În timpul studenţiei a făcut practică la „Decorativa", unde a lucrat alături de *Gh. Bozianu* (↑) şi *Silviu Zarimba* (↓).

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale:

- Păsări decorative, 1999, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 4

Drăghicescu 2014; Manole 2009; Tudor 2009.

DRĂGUŞIN, DORU

1954, Nicolae Titulescu (jud. Olt)

Sculptor. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1980). Expoziţii personale în ţară şi străinătate (SUA, Elveţia, Japonia, Italia). La sfârşitul anilor '70 şi începutul anilor '80 a lucrat în cadrul Biroului editare timbre din cadrul Direcţiei Generale a Poştelor şi Telecomunicaţiilor. Din păcate talentul artistului nu a fost pus în valoare, realizările lui în domeniul machetării mărcilor poştale s-au rezumat la două serii, în 1982, ambele încadramente ale unor fotografii.

A făcut încadramentul emisiunilor de mărci poştale:
- Expoziţia filatelică internaţională Philexfrance, 1982, 1 coliţă
- Staţiuni balneo-climaterice, 1982, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 7

CMPR 1984; Drăguşin; Manole 2008; Tudor 2009.

DRÓCSAY, IMRE (EMERICH)

1912, Miercurea-Ciuc – 2001, Bucureşti

Pictor şi grafician. Studii la Academia de Arte Frumoase din Budapesta (1940-1943) şi la Institutul de Estetică şi Filosofie din Budapesta. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1953), Membru al UAP din 1956, a locuit în Bucureşti la mai multe adrese: str. lt. Lemnea nr. 1, str. Vatra Dornei nr. 4 şi bd. Ana Ipătescu nr. 34. A avut atelier pe str. Fučik nr. 6. A machetat o singură marcă poştală, dar care s-a bucurat de un mare succes, fiind distinsă cu premiul Ministerului Poştelor şi Telecomunicaţiilor în 1950.

A machetat marca de 11 lei albastru (portretul lui Mihai Eminescu) din seria:
- Mihai Eminescu – 100 de ani de la naştere, 1950, 1 timbru (valoarea nominală 11 lei, albastru)

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

ANIC fond UAP, dosar nr. 61/1956, 40, dosar nr. 94/1957, 97v; Barbosa 1976, 162; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; CNSAS dosar nr. D-016298, vol.1, 174; Deac 2008, 163; Manole 2008; Simpozion 2000, 162; Tudor 2009; Tudor Art.

DRUGĂ, ION

1912, Bucureşti – ?, Germania

Grafician. Absolvent al unui liceu comercial, studii libere de pictură şi grafică cu Herman Maxy şi Iosif Ross. Profesor în învăţământul mediu. Lucrează grafică de carte, publicitară, desene în presă. A fost căsătorit cu sora lui *Alexandru Alexe* (↑). A locuit în Bucureşti pe bd. Republicii nr. 86. În 1969 a plecat ca turist în Franţa, împreună cu soţia, de unde nu s-au mai întors. Din 1972 s-a stabilit în Germania şi a fost exclus din UAP, fiind considerat „transfug". În consecinţă nu s-a mai vorbit despre el, cu notabila excepţie a dicţionarului lui Octavian Barbosa, publicat după plecarea din ţară a artistului.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Gheorghe Gheorghiu-Dej (1901-1965), 1966, 1 timbru + 1 coliţă
- A 20-a aniversare a Federaţiei internaţionale de artă fotografică 1968, 1 timbru
- Centenarul Filarmonicii „George Enescu", 1968, 1 timbru
- Mărci uzuale, 1969, 2 timbre
- Apollo 8, 1969, 1 coliţă
- Soiuz 4 şi 5, 1969, 1 coliţă
- Colaborarea cultural-economică intereuropeană, 1969, 2 timbre
- Navele cosmice Apollo 9 şi 10, 1969, 2 timbre
- Apollo 11, 1969, 1 coliţă
- Al X-lea Congres al P.C.R., 1969, 1 timbru
- Flori de stepă, 1970, 6 timbre

A machetat în colaborare cu *Petre Grant* (↓) şi *Alexandru Alexe* (↑) emisiunile:
- Victoria asupra fascismului – a 15-a aniversare, 1960, 4 timbre
- Mărci uzuale, 1960, 21 timbre
- Vederi de la mare, 1960, 7 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1960, 1 timbru
- Viticultura, 1960, 7 timbre + 1 coliţă

În colaborare cu *Petre Grant* (↓) a realizat emisiunile de mărci poştale:

- Sculpturi românești, 1961, 9 timbre
- Centenarul Grădinii Botanice București, 1961, 9 timbre + 1 coliță
- Sericicultură și apicultură în R.P.R., 1963, 8 timbre
- Flori de grădină, 1964, 8 timbre
- Uzuale, 1967, 19 timbre
- Uzuale, 1971, 16 timbre

A machetat în colaborare cu *Gh. Bozianu* (↑) emisiunile:

- Vasile Alecsandri – 75 de ani de la moarte, 1965, 1 timbru
- Cosmonautica I, 1965, 1 timbru (2,40 lei)
- Cosmonautica II, 1965, 5 timbre
- Păsările cântătoare, 1966, 8 timbre
- Cosmonautica I, 1966, 4 timbre
- Reproduceri de artă, 1966, 6 timbre
- 10 ani de cosmonautică, 1967, 9 timbre
- Reproduceri de artă din Galeria Națională, 1967, 6 timbre
- A 50-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, 1967, 1 timbru
- Expoziția mondială de la Montreal, 1967, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 32
Total timbre: 178

Barbosa 1976, 163; CMPR 1960; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1977; CMPR 1984;Deac 2008, 163; Dobre 2015, 299; Manole 2008; Tudor 2009.

DULOS (DULOZ), PIERRE EDELESTAND STANISLAS

1820, Dax (Franța) – 1874, Paris

Gravor francez, inventator al unor tehnici de imprimare, cavaler al Legiunii de Onoare (1864). Autor al unor timbre fiscale franțuzești și mărci poștale turcești. I se atribuie realizarea eseurilor emisiunii Cuza comandată de statul român firmei Maison Aumoitte – Stern din Paris.

Dulos 2015; Katz 2011, 37-41.

DUMITRACHE, ADRIAN

1943, București

Pictor, grafician, gravor. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1969). A studiat cu Vasile Kazar. În anii 1975 și 1977 a obținut premiul pentru tineret, la secția grafică, acordat de Uniunea Artiștilor Plastici din România. Expoziții în țară și străinătate. A realizat gravură, grafică și ilustrație de carte.

A machetat emisiunea de mărci poștale:
- 60 ani de la crearea Uniunii Tineretului Comunist, 1982, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 6

Barbosa 1976, 163; CMPR 1984; Manole 2008; Simpozion 2000, 103; Deac 2008, 164; Tudor 2009; Tudor Art.

DUMITRANA, COLECTIVUL

Colectiv format din angajați ai Fabricii de Timbre București condus de *Ion Dumitrana* (↓). La expoziția filatelică „București 1958" i-a fost acordată Diploma de Merit pentru schițele și studiile de mărci poștale expuse.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poștale:
- Vânătoarea, 1956, 24 timbre
- Flori 1956, 4 timbre
- Al VI-lea festival mondial al tineretului – Moscova, 1957, 4 timbre
- Timbre porto, 1957, 6 timbre
- Congresul național de științe medicale, 1957, 4 timbre
- Ziua marinei, 1957, 1 timbru
- Mărășești – 40 de ani de la bătălie, 1957, 1 timbru
- Sateliții artificiali ai Pământului, 1957, 2 timbre
- Revoluția socialistă din octombrie – a 40-a aniversare, 1957, 3 timbre

- Faună din Delta Dunării, 1957, 8 timbre
- 13 decembrie 1918 – a 40-a comemorare a luptelor muncitoreşti,1958, 1 timbru
- 10 ani de la constituirea gospodăriilor agricole colective, 1959, 9 timbre
- Timbre porto, 1967, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 13
Total timbre: 73

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

DUMITRANA, ION

1923, Bucureşti – 1975, Bucureşti

A lucrat în Fabrica de Timbre, fiind la început ucenic, apoi maistru în heliografie, gravor şi desenator. În paralel a făcut şi studii de artă. A realizat peste 350 de machete pentru mărcile poştale româneşti, din care 14 în gravură, şi circa 70 pentru timbre străine (Ciad, Ajman şi altele). În 1958, la expoziţia filatelică Bucureşti '58 a primit Diploma de Merit pentru activitatea de machetare a mărcilor poştale. La concursul „Cele mai frumoase mărci din anul 1958" a ocupat locul I cu timbrul de 3,25 lei din seria „Sputnik 3". Marca machetată de el, cu valoarea nominală de 55 bani din seria „Prima navă cosmică", s-a clasat pe locul II la concursul „Cele mai frumoase mărci ale anului 1960". Artistul a reuşit performanţa ca la trei concursuri dedicate celor mai frumoase mărci ale anului, să ocupe primele trei locuri cu mărcile machetate de el: în 1961 (prin timbrele de 55 bani din seria „A 40-a aniversare a P.M.R.", 3,20 lei din seria „Primul om în cosmos" şi 10 bani din seria „Vânătoarea"), 1968 (mărcile poştale de 40 bani din seria „Reproduceri de artă I", 3,20 lei din aceeaşi serie şi 1,60 lei din emisiunea „Mircea cel Bătrân") şi 1969 (1,75 lei din seria „Nuduri", 1,75 lei din emisiunea „Reproduceri de artă II" şi 60 bani din seria „Fresce"). În anul 1964 macheta sa pentru seria „Ziua mărcii poştale" a primit premiul al

III-lea la concursul organizat pentru desemnarea celor mai bune machete de mărci poştale. Valoarea premiului a fost de 1.500 lei. A locuit în Bucureşti pe str. Radu de la Afumaţi nr. 1 şi str. Producţiei nr. 1.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Fabrica de Timbre – 75 de ani de la întemeiere, 1948, 2 timbre
- 1 Mai, 1948, 1 timbru
- 75 de ani Uniunea Poştală Universală, 1 timbru (valoarea nominală 30 lei)
- Pionieri (II), 1951, 3 timbre
- Filimon Sârbu, 1951, 1 timbru
- Scânteia – 20 de ani de la apariţia primului număr, 1951, 1 timbru
- Săptămâna muzicii, 1951, 3 timbre
- Ziua internaţională a femeii, 1952, 3 timbre
- Nicolae Bălcescu – 100 de ani de la moarte, 1952, 2 timbre
- 5 ani de la proclamarea R.P.R., 1952, 1 timbru
- Vladimir Maiakovski – 60 de ani de la moarte, 1953, 1 timbru
- Luna prieteniei româno-sovietice, 1953, 2 timbre
- Ciprian Porumbescu – 100 de ani de la naştere, 1953, 1 timbru
- Ziua internaţională a copilului, 1954, 1 timbru
- Pionieri (V), 1954, 3 timbre
- Ziua aviaţiei, 1954, 1 timbru
- Ziua internaţională a copilului, 1955, 1 timbru
- Ziua Victoriei, 1955, 1 timbru
- Centenarul naşterii sculptorului I. Georgescu, 1956, 1 timbru
- Recensământul populaţiei, 1956, 1 timbru (1,75 lei)
- Academia Română – 90 de ani de la înfiinţare, 1956, 1 timbru
- Poşta aeriană, 1956, 4 timbre
- Săptămâna Crucii Roşii, 1957, 1 timbru
- Al 3-lea satelit artificial lansat de Uniunea Sovietică, 1958, 1 timbru
- 10 ani de la reforma învăţământului,1958, 1 timbru

- Centenarul Unirii Ţărilor Române, 1959, 1 timbru
- Anul geofizic internaţional, 1959, 1 timbru (1,60 lei)
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1959, 1 timbru
- Prima navă cosmică lansată de Uniunea Sovietică, 1960, 1 timbru
- Greva generală din 1920, a 40-a aniversare, 1960, 1 timbru
- Ziua aviaţiei, 1960, 5 timbre (35, 40, 55 bani, 1,60 şi 1,75 lei)
- Jocurile olimpice de la Roma – 1960 (II), 2 coliţe, 1960
- I. A. Gagarin - primul om în Cosmos, 1961, 2 timbre
- Partidul Comunist Român – 40 de ani de la înfiinţare, 1961, 2 timbre
- Eclipsa totală de soare, 1961, 2 timbre
- Vânătoarea, 1961, 10 timbre
- Al V-lea Congres sindical mondial, 1961, 1 timbru
- Al doilea om în Cosmos, 1961, 2 timbre (75 bani si 1,75 lei)
- Primul zbor în grup a două nave cosmice, 1962, 3 timbre
- Al IV-lea Pavilion de Mostre – Bucureşti, 1962, 1 timbru (valoarea nominală 1,60 lei)
- Încheierea colectivizării agriculturii, 1962, 1 timbru (55 bani)
- A 45-a aniversare a Marii Revoluţii Socialiste din Octombrie, 1962, 1 timbru
- A XV-a aniversare a proclamării Republicii Populare Române, 1962, 1 timbru
- F.A.O. – Campania mondială împotriva foametei, 1963, 4 timbre
- Cosmonautica în slujba păcii – Luna 4, 1963, 2 timbre
- Păsări de rasă, 1963, 8 timbre
- Cosmonautica – VOSTOK 5 şi 6, 1963, 2 timbre
- Mijloace de transport, 1963, 5 timbre
- Jocurile olimpice de iarnă – Innsbrück, 1963, 16 timbre + 1 coliţă
- Împădurirea, 1963, 2 timbre
- Hipism, 1964, 4 timbre
- George Enescu – al 3-lea Festival internaţional, 1964, 4 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1964, 1 timbru
- Pisici, 1965, 8 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti,1965, 3 timbre

- Câini de vânătoare, 1965, 8 timbre
- Congresul Uniunii Tineretului Comunist,1966, 1 timbru
- Mânăstirea Putna – 500 de ani de la întemeiere, 1966, 1 timbru
- Centenarul Academiei, 1966, 1 timbru
- 90 de ani de la proclamarea Independenţei, 1967, 1 timbru
- 60 de ani de la răscoala ţăranilor din 1907, 1967, 2 timbre
- 50 de ani de la bătăliile de la Mărăşeşti, Mărăşti şi Oituz, 1967, 1 timbru
- 450 de ani de la zidirea Mânăstirii Curtea de Argeş, 1967, 1 timbru
- Mărci uzuale (steme),1967, 3 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti,1967, 1 timbru
- Reproduceri de artă I, 1968, 6 timbre + 1 coliţă
- Trienala de vânătoare de la Mamaia, 1968, 1 timbru
- Mircea cel Batrân – 550 de ani de la moarte, 1968, 1 timbru
- Ion Ionescu de la Brad – 150 de ani de la naştere, 1968, 1 timbru
- Emil Racoviţă (1868-1947) – 100 de ani de la naştere, 1968, 1 timbru
- 120 de ani de la Revoluţia din 1848, 1968, 3 timbre
- Reproduceri de artă (II), 1968, 6 timbre
- Monumente istorice: a gravat clişeele celor 6 timbre şi a realizat 4 machete (40 bani, 1,20 lei, 1,55 lei şi 1,75 lei)
- Reproduceri de artă – nuduri, 1969, 6 timbre
- Centenarul primei linii ferate din România Bucureşti-Giurgiu, 1969, 1 timbru
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1969, 1 timbru
- Fresce, 1969, 6 timbre
- Campionatul mondial de hochei pe gheaţă, 1970, 4 timbre
- Expo 70 – Osaka, 1970, 2 timbre + 1 coliţă
- 50 de ani de aviaţie civilă, 1970, 2 timbre
- V. I. Lenin – 100 de ani de la naştere, 1970, 1 timbru
- Expoziţia de maximafilie România – Franţa, 1970, 1 timbru
- Alexandru Ioan Cuza – 150 de ani de la naştere, 1970, 1 timbru
- Ziua mărcii poştale româneşti,1970, 1 timbru
- Henry Coandă – 60 de ani de la primul zbor cu avion cu reacţie, 1970, 1 timbru

- Reproduceri de artă II – Simţurile, 1970, 6 timbre + 1 coliţă
- 150 de ani de la moartea lui Tudor Vladimirescu, 1970, 1 timbru
- Anul internaţional de luptă contra rasismului şi discriminării rasiale, 1971, 1 timbru
- Muzeul Naţional de Istorie a Republicii Socialiste România, 1971, 1 timbru
- Balkanfila III, 1971, 6 timbre + 1 coliţă
- Apollo 15, 1971, 2 colițe
- Marina, 1971, 6 timbre + 1 coliţă
- 450 de ani de la moartea lui Neagoe Basarab,1971, 1 timbru
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1971, 1 timbru
- Expoziţia filatelică internaţională „Belgica ’72”, 1972, 1 coliţă
- Centenarul Fabricii de Timbre, 1972, 1 timbru
- Aniversări, 1972, 4 timbre
- Flacăra olimpică, 1972, 1 timbru
- Aniversări aviaţie, 1972, 2 timbre
- Finala Cupei Davis, 1972, 2 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti,1972, 1 timbru
- Nicolaus Copernic, 1973, 1 timbru
- Aniversări, 1973, 4 timbre
- Dimitrie Cantemir, 1973, 1 timbru + 1 coliţă
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1973, 1 timbru
- Reproduceri de artă – Impresionismul, 1974, 6 timbre + 1 coliţă
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1974, 1 timbru
- Uzuale – Aniversări III, 1974, 1 timbru
- Timbre porto, 1974, 2 timbre (20 şi 40 bani)
- Reproduceri de artă – Ion Andreescu, 1975, 6 timbre
- Autovehicule româneşti, 1975, 6 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1975, 1 timbru (1,50 lei)
- Bicentenarul revoluţiei americane, 1976, 6 timbre + 1 coliţă
- Jocurile olimpice Montreal, 1976, 6 timbre
- Uzuale – Stema R.S.R., 1976, 1 timbru
- Uzuale – Stemele judeţelor din R.S.R. partea I, 1976, 15 timbre
- Uzuale – Stemele judeţelor din R.S.R. partea II, 1977, 25 timbre

- Uzuale – Stemele municipiilor din R.S.R. partea I, 1979, 25 timbre
- Uzuale – Stemele municipiilor din R.S.R. partea II, 1980, 22 timbre
- Timbre porto, 1982, 2 timbre (25 bani şi 1 leu)

În colaborare cu *Aida Tasgian* (↓) a realizat seriile:

- Muzeul Satului, 1963, 7 timbre (a realizat gravarea clişeelor după desenele Aidei Tasgian)
- Mărci uzuale, 1972, 10 timbre

Împreună cu *Maria Panin* (↓) a machetat emsiunea de mărci poştale:

- Monumente ale naturii, 1960, 6 timbre (a realizat gravura seriei după desenele *Mariei Panin* (↓))

Împreună cu *Ion Untsch* (↓) a machetat emisiunea de mărci poştale:

- Centenare, 1964, 5 timbre

Împreună cu *D. Galin* (↓) a realizat seria:

- Ziua mărcii poştale româneşti, 1966, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 125

Total timbre: 413

În afară de emisiunile de mărci poştale enumerate mai sus, Ion Dumitrana a mai făcut două proiecte pentru emisiuni care nu au fost emise: „1 Mai" 1963 şi „Zborul comun" 1963.

ANIC fond UAP, dosar nr. 2/1953, 20; CMPR 1959; CMPR 1960; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1977; CMPR 1984; Constantinescu 1978; Cutlic 1976, 1; Dumitrana 1963, 4-5; Filatelia nr. 8/1958, 3; Filatelia nr. 4/ 1964; Iohan 1972; Manole 2008; Tripcovici 1968; Tudor 2009.

E

EAN, NICOLAE

Artist neidentificat. În revista „Filatelia" din 1954 machetatorul seriei „Gh. Tattarescu – 60 de ani de la moarte" apare sub forma „pictorul Nicolae Eciu", ulterior cataloagele filatelice numindu-l „Nicolae Ean". Este posibil să fie vorba despre sculptorul *Nicolae Enea* (↓) sau pictorul *Nicolae Enea* (↓).

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Gh. Tattarescu – 60 de ani de la moarte, 1954, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

ELISABETA, REGINĂ A ROMÂNIEI (Elisabeth Pauline Ottilie Luise zu Wied)

1843, Neuwied – 1914, Bucureşti

După unele surse, i se atribuie desenele după care au fost imprimate mărcile poştale din câteva serii de timbre emise în 1906 (Mama răniților, 4 timbre; Îngeri, 4 timbre; Țesătoarea, 4 timbre; Torcătoarea, 4 timbre). Informațiile sunt însă, fie contrazise cu solide argumente, fie neconfirmate.

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2006; Murea 1938 154-156; Tudor 2009.

ENEA, NICOLAE (NICU)
1897, Lucăceşti, jud. Bacău – 1960, Bacău

Pictor. Absolvent al Şcolii Normale din Piatra Neamţ (1918) şi al Şcolii de Belle Arte din Bucureşti (1928). Participant la expoziţii în ţară şi străinătate. A realizat decoruri pentru Palatul Regal din Bucureşti şi fresce pentru biserici.

Badea-Păun 2012, 110; Deac 2008, 172; Oprea 2004, 43; Oprea 2006, 43; Oprea 2007, 19.

ENEA, NICOLAE
1926, Valea Arinilor, jud. Bacău – 1980, Bucureşti

Sculptor. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1953). A locuit în Bucureşti pe Calea Floreasca nr. 48. Expoziţii colective şi personale în ţară şi străinătate.

Barbosa 1976, 172; Deac 2008, 172.

F

FABRICA DE TIMBRE

A fost înfiinţată în 1872 şi aici s-a tipărit marea majoritate a mărcilor poştale româneşti, a timbrelor fiscale, a cărţilor poştale şi a altor efecte poştale.

I se atribuie machetarea emisiunii de mărci poştale:
- Revoluția populară din România, 1990, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Tudor 2009.

FESSLER, ANTON

1834, Bucureşti – 1903, Bucureşti

Gravor. Studii în Rusia şi Germania (Dresda). A debutat cu un atelier de gravură la Galaţi, continuând meseria tatălui. În 1867 s-a mutat la Bucureşti. A fost primul gravor al Monetăriei Statului, unde a avut o activitate prodigioasă, realizând medalii, ştanţe monetare, sigilii etc. În 1881, la atelierul său au fost aduse matriţele cu care s-au imprimat „Capetele de Bour" (1858) pentru a fi curăţate în vederea unor reimpresiuni (în timpul directoratului lui Augustin Gorjan la Poşta Română). A locuit în Bucureşti pe str. Cortului nr. 7.

A realizat gravarea clişeelor seriei de mărci poştale:
- Spic de grâu, 1893, 11 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 11

Filip 1903, 198; Popa 1981, 6-7.

FINKELSTEIN, FRIDA

Artist neidentificat. Este posibil să facă parte din familia profesorului Martin Finkelstein, pictor bucureştean, care a absolvit Academia de Arte Frumoase din Viena şi a făcut studii la Paris şi München. După unele surse Frida Finkelstein ar fi emigrat în anii '50 în Israel.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Campionatele mondiale de tenis de masă, 1953, 2 timbre (valorile nominale de 10 bani şi 1 leu)
- 70 de ani de la moartea lui Karl Marx, 1953, 1 timbru
- Artă populară românească, 1953, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 3
Total timbre: 5

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Pelin 2005, 228; Tudor 2009.

FURMUZACHE, CONSTANTIN

1926, Barta (jud. Ismail) – 1987, București

Arhitect, absolvent al Institutului de arhitectură „Ion Mincu" (1951). După planurile sale au fost construite multe clădiri, printre care şi 5 pe care le-a utilizat Nicolae Ceauşescu. A primit Premiul de Stat în 1963. Prima sa soţie a fost arh. *Ludmila Cuscenco (Kuscenko* (↓)). A fost un bun grafician şi un talentat caricaturist. În unele surse numele arhitctului este ortografiat Frumuzache.

A machetat în colaborare cu *Ludmila Kuscensko* (↓) seriile de timbre:
- Al III-lea Congres sindical mondial, 1953, 2 timbre
- Pionieri, 1953, 3 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 5

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Furmuzache; Manole 2008; Tudor 2009; Țelea 2014, 305.

FURNEA, CLAUDIU

1973, Satu Mare

Arhitect, absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" (1999).

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale :
- Cactuşi, 1997, 6 timbre
- Centenarul Expediţiei antarctice „Belgica", 1997, 4 timbre
- Europa – Mărţişor, 1998, 2 timbre
- Vizita Sanctităţii Sale Papa Ioan Paul al II-lea în România, 1999, 4 timbre + 1 coliță

Total emisiuni de mărci poştale: 4
Total timbre: 17

Furnea 2012; Manole 2009; Tudor 2009.

G

GALIN, D.

Grafician. În revista „Filatelia" din anii 1963 – 1965 au apărut câteva caricaturi cu subiect filatelic semnate GALLIN. A realizat schița medaliei expoziției filatelice „Națională '66", al cărei gravor a fost Haralambie Ionescu. Unele surse consideră că în perioada 1966-1976 a lucrat pentru Monetăria Statului.

A machetat marca poștală cu valoarea nominală de 55 bani din seria:
- O.N.U., 1965, 1 timbru

A machetat în colaborare cu *Ion Dumitrana* (↑) emisiunea de mărci poștale:
- Ziua Mărcii Poștale Românești, 1966, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poștale: 2
Total timbre: 2

Buzdugan 1971, 196; CMPR 1974; CMPR 1984; Ievreinov 1999, 628; Manole 2008; Pârvan 2012; Tudor 2009.

GEORGESCU, NICOLETA DANIELA

Câștigătoarea unei mențiuni la un concurs de desene pentru copii, desenul ei a fost ales să ilustreze marca cu valoarea nominală de 1500 lei din seria „50 de ani UNICEF" din 1996.

Tudor 2009.

GEORGESCU, REMUS

1913, Oltina (jud. Constanța) – ?

Desenator și cartograf, angajat la Combinatul Poligrafic „Casa

Scânteii". A fost condamnat și a rămas în atenția Securității, fiind acuzat de apartenență la mișcarea legionară. Căsătorit cu artista Constanța (Lili) Pancu. A locuit în București pe str. Moruzești nr. 5.

A machetat următoarea emisiune de mărci poștale:
- Gazeta matematică – 50 de ani de la înființare, 1945, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 2

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; CNSAS dosar D-016298, vol. 13, 85 și dosar I-439430, 7-11; Manole 2006; Tudor 2009.

GERENDI GĂINĂ, ANIKÖ

1952, Cluj

Grafician. Absolventă a Institutului de Arte Plastice „Ion Andreescu" din Cluj (1976).

A machetat următoarele emisiuni de mărci poștale:
- Principalele specii forestiere, 1994, 10 timbre
- Ciuperci comestibile și otrăvitoare, 1994, 8 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 2
Total timbre: 18

Deac 2008,189; Manole 2009; Tudor 2009; Tudor Art.

GESTICONE, ION

1900, București – 1983, București

Licențiat în drept, a practicat avocatura până în 1940. Și-a întrerupt studiile începute la Academia de Arte Frumoase din București în 1919. A realizat, în colaborare cu alți artiști, un panou *sgrafitto* la Palatul Poștelor (astăzi Muzeul Național de Istorie a României), cu ocazia expoziției filatelice internaționale „Centenarul Mărcii Poștale Românești" din 1958. Lucrări de artă decorativă și monumentală,

afişe, grafică de carte şi publicitară. Expoziţii în ţară şi străinătate. A locuit în Bucureşti pe str. Popp de Băseşti nr. 43-45.

A machetat o singură serie de mărci poştale:
- Centenarul Telegrafului Român, 1954, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

ANIC fond UAP, dosar nr. 2/1953, 26; Barbosa 1976, 196; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 193; Manole 2008; Oprea, 2004, 47; Tudor 2009.

GHEORGHIŢĂ, VICTORIA

1961, Bucureşti

Grafician. A lucrat la „Arta Grafică".

A machetat emisiunea de mărci poştale:
- Balcaniada de şah, 1984, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 4

CNSAS dosar nr. D-013785, vol. 17, 43; Manole 2008; Tudor 2009.

GHEORGHIŢĂ, VIOREL

1953, Bucureşti

Grafician şi artist fotograf. Absolvent al Facultăţii de Drept din Bucureşti (1983), studii libere de artă. Este realizatorul unei singure emisiuni de mărci poştale, dar are meritul că aceasta a fost premiată la concursul din 1983 pentru desemnarea celei mai frumoase mărci poştale, ocupând locul 2 la categoria grafică, prin blocul „Flora" din seria „Fauna şi flora".

A machetat emisiunea de mărci poştale:

• Floră și faună din rezervații naturale din Europa, 1983, 10 timbre
Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 10

CMPR 1984; Gheorghiță 2014; Manole 2008; Tudor 2009.

GIURCĂ, MIRCEA

1925, Chitila – ?

Grafician. Absolvent al unei școli topografice militare (1941-1945), a urmat doi ani cursuri de arhitectură (1947-1949). A fost exclus din P.C.R. în 1950 pentru lipsă de activitate. Din 1954 a lucrat la „Decorativa", inițial ca grafician-cartograf, apoi ca artist plastic. Membru al Fondului Plastic din 1957. În anul 1964 machetele seriei „Jocurile balcanice", realizate în colaborare cu *Silviu Zarimba* (↓), au primit premiul al III-lea la concursul pentru machetarea emisunilor de mărci poștale care urmau să apară în 1964. Valoarea premiului a fost de 1.500 lei. A locuit în București pe str. Petre Poni nr. 16.

A machetat seria de mărci poștale:
• Cosmonautica, 1965, 6 timbre
În colaborare cu *Silviu Zarimba* (↓) a machetat emisiunea:
• Jocuri balcanice de atletism – București, 1964, 5 timbre
Total emisiuni de mărci poștale: 2
Total timbre: 11

ANIC fond UAP, dosar nr. 34/1964, 217 – 219; CMPR 1974; CMPR 1984; Decorativa, dosar personal; Filatelia nr. 4/1964; Manole 2008; Tudor 2009.

GOLOB, URSKA

Artist decorator din Slovenia. În 2001, pentru celebrarea „Anului ONU pentru dialog între civilizații" s-a organizat un concurs la care au participat reprezentanți din 28 de țări. Câștigătoarea concursului a fost declarată Urska Golob din Slovenia și desenul ei a apărut pe timbre emise în 60 de țări.

A machetat emisiunea de mărci poştale:
- Anul ONU pentru dialog între civilizaţii, 2001, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Tudor 2009.

GOLOGAN, MIHAIL

Web designer din Republica Moldova, specialist în grafica pe calculator, colaborator al graficianului *Oleg Cojocaru* (↑).

A machetat în colaborare cu *Oleg Cojocaru* (↑) următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Corali şi anemone de mare, 2002, 4 timbre
- Sporturi extreme, 2003, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 8

Manole 2009; Tudor 2009.

GORĂNESCU, FLORIN CRIŞAN
1945, Bucureşti – 1999, Craiova

Arhitect, absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" (1968). A lucrat ca designer de mobilier la Fabrica de Mobilă Pipera. Din 1974 a locuit la Craiova, unde a lucrat la Institutul Judeţean de Proiectări Dolj şi la Intreprinderea „Metal-Lemn". În 1977 a fost arhitect şef al oraşului. A realizat decoraţiuni interioare, desene şi pictură.

A machetat în colaborare cu *Adrian Petrenco* (↓) seria:
- Colaborarea cultural-economica intereuropeană, 1970, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1

Total timbre: 2

CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; P. Popescu 2014; Tudor 2009.

GRANT, NICOLAE

1868, București – 1950, Câmpulung

Grafician. Studii de artă în România și Franța. A expus de mai multe ori la Paris. Unul dintre cei 16 copii ai scoțianului Effingham Grant și ai Zoei Racoviță; sora tatălui, Mary Grant, prin căsătoria cu C. A. Rosetti, va deveni Maria Rosetti. La concursul organizat în 1905 de Poșta Română, Nicolae Grant a prezentat două proiecte de timbre pentru seria de binefacere „Țesătoarea". După unul din proiecte s-au realizat timbrele seriei respective.

A machetat emisiunea de mărci poștale:
- Țesătoarea, 1906, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 4

Badea-Păun 2012, 122; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 204; Manole 2006; Oprea 2004, 49; Oprea 2006, 45; Tudor 2009.

GRANT, PETRE

1904, București – 1990, București

Absolvent al Școlii de Ingineri Electricieni de la Paris, 1925. Între 1952 și 1954 a lucrat la „Decorativa". Specializat în afișe, grafică de carte și grafică publicitară. Adept al stilului *art-deco* tardiv. A fost premiat la numeroase expoziții în străinătate. Ultima emisiune de mărci poștale machetată de artist nu s-a bucurat de succes, timbrul de 2,40 lei din seria „Aviație-Aviasan" din 1968 fiind considerat printre cele mai nereușite mărci ale anului. A locuit în București pe str. Madrid nr. 4. A primit Ordinul Muncii clasa a III-a (1957) și Meritul Cultural clasa a III-a (1968). În anii '50 a fost în atenția Securității pentru legăturile cu Misiunea Militară Americană.

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale:
- Aviaţie-Aviasan, 1968, 4 timbre

Este co-autor, alături de *Mac Constantinescu* (↑), la machetarea seriei:
- Recensământul populaţiei, 1930, 4 timbre

În colaborare cu *Ion Drugă* (↑) a machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Victoria asupra fascismului – a 15-a aniversare, 1960, 4 timbre
- Mărci uzuale,1960, 21 timbre
- Sculpturi româneşti, 1961, 9 timbre
- Centenarul Grădinii Botanice Bucureşti, 1961, 9 timbre + 1 coliţă
- Sericicultură şi apicultură în R.P.R., 1963, 8 timbre
- Flori de grădină, 1964, 8 timbre

Împreună cu *Ion Drugă* (↑) şi *Alexandru Alexe* (↑) a realizat seriile:
- Viticultura, 1960, 7 timbre + 1 coliţă
- Vederi de la mare, 1960, 7 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1960, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 11
Total timbre: 84

ANIC fond UAP, dosar nr. 2/1953, 27 şi dosar 63/1953, 4; Barbosa 1976, 210; CNSAS dosar nr. D-016298, vol. 1, 212; CMPR 1959; CMPR 1960; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 204; Gravura 1997, 62; Manole 2006; Manole 2008; Oprea, 2004, 50; Tudor 2009.

GREBU, DEVIS (DENIS)

1933, Constanţa

Grafician. Studii la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu". Din 1964 se stabileşte în Israel, apoi la Paris şi New York. A realizat ilustraţii de carte, desene, grafică de presă.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Europa, 2003, 1 coliţă
- Europa 2004 – Vacanţa, 2004, 2 coliţe
- Muzeul Naţional Filatelic – 1 an de existenţă, 2005, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 3

Total timbre: 4

Deac 2008, 50; Expoziția 1957, 62; Manole 2009; Tudor 2009.

GRIGORESCU, VINCENȚIU

1923, București – 2012, Castelnuovo Magra, Italia

Pictor și grafician. Studii de arhitectură. Studii libere de desen. A abordat pictura abstractă, grafica și afișele, caricatura. În 1957 a participat la expoziția interregională de pictură, sculptură și grafică cu un afiș pentru campionatul de atletism, temă pe care o va relua în 1957 când a machetat o serie de mărci poștale cu acest subiect. În 1962 a realizat un afiș pentru Campionatul mondial de handbal feminin care s-a desfășurat la București, folosit de *Harald Meschendörfer* (↓) pentru machetarea mărcii poștale dedicate acestui eveniment sportiv. Subiectul preferat al timbrelor lui Vincențiu Grigorescu este sportul, din cele 61 de mărci poștale machetate de el 51 au fost cu tematică sportivă. A adus un suflu nou în machetarea mărcilor cu subiect sportiv, prin redarea schematizată a dinamismului care caracterizează sportul. Nu totdeauna însă această manieră de exprimare a fost bine primită de colecționari, care în 1968 au considerat că seria „Sport" a fost cea mai nereușită emisiune de mărci poștale a anului. A locuit în București pe str. Biserica Albă nr. 1. A fost distins cu Meritul Cultural clasa a III-a (1968). Din 1972 s-a stabilit în Italia.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poștale:

- Jocurile olimpice – Melbourne, 1956, 5 timbre
- Cupa Europei la gimnastică feminină, 1957, 4 timbre
- Ciclism. Cursa păcii, 1957, 2 timbre
- Campionatele de atletism, 1957, 3 timbre
- Criteriul mondial al tineretului la scrimă, 1958, 1 timbru
- 25 de ani de activitate medico-sportivă, 1958, 1 timbru
- Spartachiada tineretului, 1958, 1 timbru

- Sport, 1959, 9 timbre
- Oameni de ştiinţă români, 1961, 4 timbre
- Aniversări culturale, 1961, 6 timbre
- Sport, 1969, 8 timbre
- Jocurile olimpice de la München, 1972, 6 timbre

A machetat în colaborare cu *Harald Meschendörfer* (↓) emisiunea de mărci poştale:

- Medalii de aur, 1961, 10 timbre + 1 coliţă

Total emisiuni de mărci poştale: 13
Total timbre: 61

ANIC fond UAP, dosar nr. 61/1956, 81; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 214; Expoziţia 1955, 61; Manole 2008; Oprea 2007, 21; Tudor 2009.

GRIGORIU, C.

Artist neidentificat.

A machetat timbrul cu valoarea nominală de 1,60 lei din seria:

- O.N.U., 1965, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

GRIGORIU, DANA LUCIA

1936, Fălticeni

Absolventă a Şcolii Medii Tehnice de Arte Plastice (1956). Cursuri de fotoreproducător în 1987. Din 1963 şi până la pensionare, în 1993, a lucrat la Fabrica de Timbre în funcţia de retuşor.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Reproduceri de artă – Nicolae Grigorescu, 1977, 6 timbre
- Staţia de telecomunicaţii spaţiale Cheia, 1977, 1 timbru

- Colaborarea cultural-economică intereuropeană, 1977, 2 timbre
- Crăciun, 1991, 1 timbru
- 60 de ani de la naşterea poetului Nichita Stănescu,1993, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 5
Total timbre: 11

CMPR 1984; Manole 2008; Manole 2009; Poșta, dosar personal; Tudor 2009.

H

HABLINSKI, ŞTEFAN
1915, Żwyec (Polonia) – 1974, Bucureşti

Scenograf. Absolvent al Academiei de Belle Arte din Varşovia. S-a refugiat în România în 1939. A lucrat la Teatrul de Operă şi Balet din Odesa (1942), Teatrul Naţional din Craiova (1943-1945), Teatrul de păpuşi şi marionete Ţăndărică (1949-1966), Teatrul Mic (1967-1974). A colaborat cu teatre din Germania şi Polonia. A fost recrutat ca informator, sub numele de cod „Victor", pentru supravegherea unor cetăţeni polonezi din România, dar a refuzat colaborarea cu Securitatea. Decorat cu Ordinul Muncii (1957). A locuit în Bucureşti pe str. Filimon Sârbu nr. 16.

A machetat, în colaborare cu *Ella Conovici-Vasilco* (↑), emisiunea de mărci poştale:
- Al II-lea Festival internaţional al teatrelor de păpuşi, 1960, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 6

CMPR 1960; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; CNSAS dosar R-396604; Manole 2008; Scăiceanu 2017; Tudor 2009.

HARABAGIU, MARILENA

1952, Bucureşti – 2000, Bucureşti

Muzeograf, restaurator, grafician. A absolvit Liceul de arte plastice „Nicolae Tonitza" (1971) şi Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu", secţia grafică (1977). A lucrat la Studioul Cinematografic Animafilm şi la Muzeul Naţional de Artă al României, ca muzeograf, muzeograf-restaurator, restaurator principal grafică, şef birou restaurare grafică.

A machetat emisiunea de mărci poştale:

- 100 de ani de la moartea pictorului Van Gogh, 1991, 5 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 5

Manole 2009; MNAR, dosar personal; Tudor 2009.

HAŞIGAN, ILIE

1922, Sălişte, Jud. Sibiu – 1995, Chagrin Falls, Ohio (SUA)

Gravură, grafică publicitară şi de carte. A urmat doi ani cursurile Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1947-1949), a fost membru UAP la secţia grafică. A luptat pe frontul de vest în al Doilea Război Mondial şi a fost decorat de sovietici. După război a schimbat mai multe locuri de muncă: Uzinele Mârşa, Cooperativa „Victoria" din Bucureşti, Editura „Slova", C.E.C. (şef secţie grafică) şi din 1951 grafician la „Decorativa". A locuit în Bucureşti pe bd. 1 Mai nr. 170. În anul 1970 a plecat, ca turist, împreună cu soţia şi fiica, în Italia, de unde nu s-a mai întors, fiind considerat „transfug". Ulterior s-a stabilit în SUA. Este interesantă includerea artistului în dicţionarul lui Octavian Barbosa, apărut în 1976, în condiţiile în care artistul era plecat din ţară din 1970.

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale:

- Campionatele mondiale de lupte greco-romane, 1967, 5 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 5

ANIC fond UAP, dosar nr. 22/1950, 34-36; Barbosa 1976, 228; CMPR 1974; CMPR 1984; CNSAS dosar D-016298, vol. 6, 45; Dobre 2015, 445; Manole 2008; Tudor 2009; Tudor Art.

HĂLMĂGEAN, COSMIN

Absolvent, la începutul anilor ’90, al Facultăţii de Arte Plastice Timişoara. După ce a lucrat câţiva ani în Bucureşti, în domeniul graficii publicitare, s-a reîntors în Arad.

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale :
- Flora, 1998, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 4

Hălmăgean 2012; Manole 2009; Tudor 2009.

HEGEDUȘ, MARIA

Grafician. Studii de artă la Şcoala Populară de Artă din Timişoara. A lucrat grafică de carte şi grafică publicitară. A fost angajata secţiei de mase plastice a Întreprinderii „Guban” din Timişoara în funcţia de grafician. A fost filatelistă, membră a Asociaţiei Filateliştilor din Timişoara. Numele graficianei nu apare pe timbrele machetate de ea, care sunt semnate doar cu iniţiale M. H., fiind unul din foarte puţinele cazuri de acest fel.

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale:
- 100 de ani de iluminat electric stradal în Timişoara, 1984, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 2

Manole 2008; Martin 2015; Tudor 2009.

HÉLIO – VAUGIRARD

Imprimerie pariziană specializată în tipărirea prin procedeul heliogravură, fondată în 1897. A avut sediul la numărul 152, pe bulevardul Vaugirard. Aici au fost imprimate şi timbrele seriei româneşti „50 de ani de Independenţă" (1927).

CMPR 1974; CMPR 1984.

HULOT, ANATOLE AUGUSTE

1811, Mans (Franţa) – 1891, Bellevue (Elveţia)

Adjunct al gravorului general al Monetăriei din Paris, director de fabricaţie a timbrelor la Poşta Franceză. Expert în galvanoplastie, a realizat un sistem special de imprimare, utilizat cu precădere la mărcile poştale şi cărţile de joc.

A asigurat imprimarea următoarei serii de timbre româneşti:
- Paris, 1872, 7 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 7

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Hulot; Manole 2006; Tudor 2009.

HUMING, WANG

1962, Rautou (China)

Gravor şi grafician, adjunct al designerului şef al Oficiului pentru Imprimarea Mărcilor Poştale în Republica Populară Chineză.

A machetat un timbru din seria de mărci poştale:
- Obiecte lăcuite şi ceramică (emisiune comună România – China), 2004, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Stamps;Tudor 2009; Wang.

I

IANCU PECETARUL (SCHWEFELBERG)

Gravor ieșean. Familia era originară din Galiția. Strănepoata sa a fost Veronica Porumbacu. Filatelistul Kiriac Dragomir consideră că el este autorul matrițelor cu care au fost imprimate mărcile „“Cap de Bour””, emisiunea I-a (iulie 1858) și emisiunea a II-a (noiembrie 1858).

Dragomir 1983, 4-6.

IGNAT SĂCEANU, LILIANA

1967, Galați

Pictor și grafician. A absolvit Academia de Artă din București, Facultatea de Arte Plastice, secția grafică în 1996. A lucrat grafică de carte, profesor de artă plastică (2000 – 2015), pictor bisericesc.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poștale:
- Pavarotti în concert la București în ziua eclipsei, 1999, 1 timbru
- Mari actori de comedie, 1999, 5 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 2
Total timbre: 6

Ignat 2016; Manole 2009; Tudor 2009.

ILINCA, CĂTĂLIN

1973, București

Grafician. Absolvent al Academiei de Arte București (1997).

A machetat următoarele emisiuni de mărci poștale:
- Benzi desenate, 2001, 5 timbre

- Ziua îndrăgostiţilor, 2002, 2 timbre
- Aniversări – Personalităţi, 2002, 6 timbre
- Personalităţi (I), 2003, 4 timbre
- Cucuvele, 2003, 6 timbre
- Personalităţi (II), 2003, 4 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti, 2003, 1 timbru
- 500 de ani de la naşterea lui Nostradamus, 2003, 2 timbre
- 500 de ani de la naşterea lui Amerigo Vespucci, 2004, 2 timbre
- Obiecte lăcuite şi ceramică (emisiune comună România – China), 2004, 1 timbru
- Trenuri moderne, 2004, 6 timbre + 1 coliţă
- 100 de ani de la naşterea lui Johnny Weissmüller, 2004, 1 timbru
- Evenimente – 75 de ani de la zborul Zeppelinului deasupra Braşovului, 2004, 1 timbru
- Ziua mărcii poştale româneşti (nave militare româneşti), 2005, 4 timbre
- Lalele, 2006, 6 timbre + 1 coliţă

Total emisiuni de mărci poştale: 15
Total timbre: 51

Manole 2009; Tudor 2009.

IOANIŢIU, ?

Neidentificat. După unele surse ar fi fost inginer şi colecţionar de mărci poştale. La Ministerul Minelor a existat prin 1939-1940 un inginer Emil Ioaniţiu, membru în diverse consilii de administraţie.

I se atribuie realizarea grafică a unor eseuri neadoptate, în perioada interbelică, care-l reprezintă de regele Ferdinand I.

Iordache 2016.

IONESCU, ANDREI

Artist neidentificat. Poate fi vorba despre pictorul *Andrei Adrian Marinel Ionescu* (↓).

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale:
- Palatul Pionerilor din Bucureşti, 1955, 3 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 3

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

IONESCU, ANDREI ADRIAN MARINEL
1938, Câmpina

Pictor, absolvent al Institutului de Arte Plastcie „Nicolae Grigorescu" şi membru al UAP.

CNSAS dosar nr. 016298, vol. 13, 154.

IONESCU, ANGELA
Artist neidentificat.

A machetat emisiunea de mărci poştale:
- Ştefan cel Mare – 450 de ani de la moarte, 1954, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

IONESCU, ŞERBAN
Artist neidentificat. Este posibil să fie vorba despre gravorul *Şerban Ionescu* (↓)

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale:
- Aerostate folosite în România, 1993, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 2

Manole 2009; Tudor 2009.

IONESCU, ŞERBAN
1946, ?

Gravor, a lucrat la Combinatul Poligrafic „Casa Scânteii" şi la „Arta Grafică".

CNSAS dosar nr. D-013785, vol. 17, 29.

IONESCU-IAŞI, ALEXANDRU
1903, Iaşi – ?

Grafician. Absolvent al Şcolii Superioare de Comerţ din Iaşi şi al Academiei de Belle Arte din Paris. A lucrat la Banca Naţională a României (1942-1953), perioadă când a realizat proiectele mai multor bancnote. Între 1953 şi 1957 a fost angajat la Studiourile Cinematografice Buftea, apoi a fost şef secţie Grafică la Televiziunea Română (1958-1963). În anul 1964 machetele seriei „Puncte turistice de la munte", realizate de grafician împreună cu *Ilie Mihăescu* (↓), au ocupat locul al III-lea la concursul pentru machetarea seriilor ce urmau să apară în 1964. Valoarea premiului a fost de 1.500 lei. A locuit în Bucureşti pe str. Grigore Alexandrescu nr. 76. Membru al UAP.

A machetat împreună cu *Ilie Mihăiescu* (↓) următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Aniversări culturale, 1964, 6 timbre
- Puncte turistice la munte, 1964, 5 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 11

ANIC fond UAP, dosar nr. 2/1953, 35 şi dosar nr. 68/1957, 101; B.N.R., dosar personal; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 244; Filatelia nr. 4/1964, 1; Manole 2008; Mariţiu 2011, 178-181; Mariţiu 2012, 210, 222-227, 264-269; Tudor 2009.

IRIMESCU, LUCIAN

1962, Craiova

Grafician, pictor, gravor. Absolvent al Liceului de Artă din Craiova (1981) și al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1989). Membru al UAP, colaborator al Teatrului Național din Craiova.

A machetat următoarea emisiune de mărci poștale:
- Festivalul „Shakespeare", 1997, 4 timbre + 1 coliță

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 5

Irimescu 2015; Manole 2009; Tudor 2009.

IRIMIA, ALEXANDRA

Artist neidentificat.

A machetat următoarea emisiune de mărci poștale:
- Gopo 7 Arte, Grand Prix, Tours Franța, 2008, 2 timbre + 1 coliță

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 3

Manole 2009; Tudor 2009.

IVĂNUȘ, FLORIN SPIRIDON

1922, București – ?

Grafician. Absolvent de liceu teoretic, studii libere de artă. A luptat pe front în Cehoslovacia. A lucrat la atelierul de grafică al lui Gerullo Garulli (1946-1950), apoi la Cooperativa „Știință și Muncă" (1950). Din 1951 a fost angajat la „Decorativa" în funcția de grafician, ulterior șeful formației de grafică. A lucrat la grafica pavilioanelor românești

de la târgurile Casablanca ’61, Viena ’61, Leipzig ’62, Salonic ’62, Damasc ’63, Tripoli ’64, Helsinki ’64, Stockholm ’66, Paris ’67. A avut o bogată activitate de machetator de mărci poştale, în anul 1984 seria „Colaborarea cultural-economică intereuropeană” s-a clasat pe primul loc la concursul pentru desemnarea celei mai frumoase mărci poştale a anului din punct de vedere grafic. A locuit în Bucureşti pe str. Colectorului nr. 5 şi str. Platoşei nr. 18.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Vânatul migrator, 1965, 10 timbre
- Trofee de vânătoare, 1965, 5 timbre
- Păsări de pradă, 1967, 8 timbre
- Circul, 1969, 6 timbre
- Animale ocrotite în România, 1977, 6 timbre
- 30 de ani de la naţionalizarea principalelor mijloace de producţie, 1978, 1 timbru
- Basme româneşti, 1982, 6 timbre
- Colaborarea cultural-economică intereuropeană, 1983, 8 timbre
- Protejarea mediului înconjurător, 1984, 4 timbre
- Colaborarea cultural-economica intereuropeană, 1984, 8 timbre
- Colaborarea cultural-economica intereuropeană, 1985, 8 timbre
- Colaborarea cultural-economica intereuropeană, 1986, 8 timbre
- Rezervaţii naturale din Europa – faună şi floră protejate, 1987, 24 timbre
- Circulaţia rutieră, 1987, 6 timbre

A machetat împreună cu *Eugen Palade* (↓) timbrele cu valori nominale de 1,55 lei, 1,75 lei şi 5 lei din seria:
- Spartachiada, 1965, 3 timbre

În colaborare cu *Simion Bolunduţiu* (↑) a machetat emisiunile:
- Plante subacvatice, 1966, 8 timbre
- Columbofilie, 1981, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 17
Total timbre: 125

ANIC fond UAP, dosar nr. 34/1964, 193; CMPR 1974; CMPR 1984; CNSAS dosar nr. D-013785, vol. 15, 323; Decorativa, dosar personal; Manole 2008; Tudor 2009.

J

JOHN SELLERS

Cunoscută firmă din Sheffield specializată în gravură în oțel, inclusiv în producerea instrumentelor pentru gravare. Fondată în 1820 la Sheffield de John Sellers, firma s-a dezvoltat, deschizându-și o filială la New York, în 1847, ce va deveni furnizorul imprimeriilor americane care realizau bancnote.

A realizat matrițele de oțel cu care imprimeria britanică *Bradburry & Wilkinson* (↑) a tipărit două serii de mărci poștale românești:
- 25 ani de la proclamarea Regatului, 1906
- Carol I - 40 ani de domnie, 1906

MNF.

JULIETTA, ATELIER FOTOGRAFIC

Atelier fotografic semnalat încă din 1904 pe Calea Victoriei la nr. 9, ulterior la nr. 11 și 78. În perioada interbelică proprietarul a fost Adolf Klingsberg. După 1948 atelierul și-a întrerupt activitatea. În 1926 firma a prezentat la un concurs organizat de Poștă o machetă pentru un timbru cu valoarea nominală de 5 lei, reprezentandu-l pe regele Ferdinand. Macheta a fost premiată cu suma de 20.000 lei, solicitându-se atelierului unele modificări, dar pentru emiterea timbrului s-a preferat în final alt proiect. Atelierul Julietta s-a bucurat de aprecierea regală, deoarece în iulie 1932 Palatul Regal făcea cunoscut Poștei dorința suveranului de a se emite o serie de timbre de binefacere, în care cel puțin două mărci urmau să se execute după proiectele propuse de atelierul Julietta, aprobate deja de rege. Seria nu a mai apărut.

I se atribuie machetarea următoarelor emisiuni de mărci poştale:
- EFIRO 1932, 1 coliţă (prima coliţă din filatelia românească)
- Jamboreea Naţională Sibiu, 1932, 6 timbre
- Uzuale 1934, 4 timbre
- Uzuale 1935, 11 timbre
- Luna Bucureştilor, 1936, 1 timbru
- Carol al II-lea – 10 ani de domnie, 1940, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 6
Total timbre: 29

ANIC fond Casa Regală, dosar 209/1932, 55; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Ionescu 2008, 49-74; Manole 2006; C. Săvulescu 1985, 12; Tribuna nr. 5/1932, 54; Tudor 2009.

JUSTER, D.

Artist neidentificat. Este posibil să fie vorba despre *George Juster* (↓).

A machetat emisiunea de mărci poştale:
- Organizaţia Sportului Popular (OSP), 1948, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 6

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

JUSTER, GEORGE (GHEORGHE)
1902, Iaşi – 1968, Bucureşti

Grafician, pictor, acuarelist. În timpul celui de al Doilea Război Mondial s-a refugiat în U.R.S.S. şi a stat doi ani în Armenia. S-a reîntors în ţară după război. A locuit în Bucureşti pe str. Vasile Lascăr nr. 79 şi intrarea N. Ionescu nr. 11.

ANIC fond UAP, dosar nr. 3/1953, 27 şi dosar nr. 61/1956, 226; Deac 2008, 262.

K

KALEZIĆ, MARINA

Artist plastic contemporan din Muntenegru. Cunoscută mai ales pentru lucrările de pictură, a realizat machetele unor mărci poştale din Serbia şi Muntenegru.

A machetat un timbru din emisiunea de mărci poştale:
• Vapoare şi porturi dunărene – emisiune comună România – Serbia, 2007, 1 timbru
Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Tudor 2009.

KÁLMÁN, HERMAN
1898, Botoşani – ?

Grafician. Studii de Belle Arte. A lucrat în domeniul afişului. Membru al UAP, participant la mai multe expoziţii în anii ’50. A locuit în Bucureşti pe str. Izvor nr. 42.

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale:
• Decada culturii, 1954, 4 timbre
Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 4

ANIC fond UAP, dosar nr. 3/1953, 89 şi dosar nr. 94/197, 56; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Expoziţia 1954, 13; Manole 2008; Tudor 2009.

KARACENȚEV, ELENA
1960, Sankt-Petersburg

Absolventă a Institutului de Pictură, Sculptură şi Arhitectură „I. E. Repin" din Leningrad, secţia grafică de carte din cadrul Facultăţii de Grafică (1985). Membră a UAP din Republica Moldova, secţia grafică, din 1995. Bogată activitate artistică, cu multe expoziţii personale şi de grup. Cadru didactic la Academia de Muzică, Teatru şi Arte Plastice din Chişinău (1993-1999) şi la Facultatea de Arte Plastice şi Design a Universităţii Pedagogice de Stat „Ion Creangă" din Chişinău (din 1999). A fost premiată de UAP din România şi UAP din Republica Moldova.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Secolul XX (I), 1998, 4 timbre
- Secolul XX – Millenium, 1999, 4 timbre
- 150 de ani de la naşterea poetului Mihai Eminescu, 2000, 4 timbre
- Plante de apartament, 2000, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 4
Total timbre: 16

Malanețchi 2015; Manole 2009; Tudor 2009; UAPM-EK.

KERI, EUGEN
1946, Lugoj

Grafician. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Ion Andreescu" din Cluj-Napoca (1972) cu lucrarea de diplomă „Grafica publicitară-Afiş". Numeroase expoziţii personale şi participări la expoziţii colective din ţară şi străinătate. A avut o scurtă dar consistentă activitate de machetator de mărci poştale, în 1982 timbrul cu valoarea nominală de 2,40 lei din seria „Metroul Bucureşti" ocupând locul II la concursul pentru cea mai frumoasă marcă poştală a anului, la categoria concepţie artistică.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- A XXIV-a ediţie a Olimpiadei de şah – Malta, 1980, 4 timbre
- Donatori de sânge, 1981, 1 timbru
- Aniversări, 1981, 3 timbre
- Metroul Bucureşti, 1982, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 4
Total timbre: 10

CMPR 1984; Keri; Manole 2008; Tudor 2009.

KRASOVSKI, ILIE

1969, Iaşi

Grafician. Absolvent al Universităţii de Arte Bucureşti, secţia Design (1994), cadru didactic la Universitatea de Artă „George Enescu" din Iaşi, facultatea de Arte Vizuale şi Design. Expoziţii personale şi de grup.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale :
- 125 de ani de la înfiinţarea Academiei Române, 1991, 1 timbru
- Centenarul Bibliotecii Centrale Universitare Bucureşti,1991, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 2

Krasovski 2014; Manole 2009; Tudor 2009.

KROMER, ADALBERT (BELA)

1914, Turda – 2008, Traunreut (Germania)

Pictor. Absolvent a 6 clase de liceu, a urmat un an cursurile Academiei Muncitoreşti. Studii libere de artă cu Camil Ressu. Din 1948 şi până la pensionare, în 1974, a lucrat la Studioul de arte plastice al Armatei. A participat la numeroase expoziţii în ţară şi internaţionale. A primit Medalia Muncii în 1968. A locuit în Bucureşti pe str. Mihai Vodă nr. 59 şi str. arh. Ion Mincu nr. 11. Din 1989 s-a stabilit în Germania.

A machetat emisiunea de mărci poştale:
- Ziua Armatei, 1953, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

ANIC fond UAP, dosar nr. 3/1953, 89 şi dosar nr. 94/1957, 211v; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Kromer; Manole 2008; Tudor 2009.

KUSCENKO (CUSCENCO), LUDMILA
1928, Chilia – 2011, Bucureşti

Arhitect. Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" (1953). Provenea dintr-o familie de „ruşi albi", refugiaţi în România după revoluţia bolşevică. Primul ei soţ a fost arh. *Constantin Furmuzache* (↑).

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale:
- Ziua Minerului, 1953, 1 timbru

A machetat cu *Constantin Furmuzache* (↑) următoarele serii de timbre:
- Pionieri, 1953, 3 timbre:
- Al III-lea Congres Sindical Mondial, 1953, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 3
Total timbre: 6

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Furmuzache; Manole 2008; Tudor 2009.

L

LASCU, CRISTIAN
1948, Bucureşti

Geolog, speolog, artist fotograf, jurnalist. Absolvent al Facultăţii de Geologie din Universitatea Bucureşti (1973). Doctor în geologie. A lucrat la Întreprinderea Geologică de Prospecţiuni Bucureşti (1973

-1977) și la Institutul de Speologie „Emil Racoviță" din București. Descoperiri importante în domeniul speologiei din țara noastră. A publicat numeroase lucrări, în țară și străinătate, despre peșterile din România și a primit importante premii.

Împreună cu *Sava Stoianov* (↓), care a făcut încadramentul, a machetat emisiunea de mărci poștale:
- Peșteri din România, 1978, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 6

CMPR 1984; Lascu; Manole 2008; Tudor 2009.

LASLEA, ADRIAN GABRIEL

1930, București – 2003, București

Grafician. Studii libere de artă. În 1948, când era activist la Uniunea Sindicatelor „Gara de Nord", a plecat voluntar pe Șantierul Bumbești – Livezeni. A lucrat apoi la o școală de maiștri din Tg. Ocna. Între 1953 și 1957 a lucrat la Direcția de Construcții Speciale M.A.I., apoi la A.R.L.U.S. (1960-1963). Din 1963 grafician la „Decorativa". A deținut funcția de șef atelier grafică (din 1979). Bogată activitate sindicală și pe linie de partid (secretar al organizației de bază P.C.R.). Decorat cu Ordinul Muncii clasa a III-a.

A machetat, în colaborare cu *Gheorghe Bozianu* (↑), seria:
- 10 ani de la proclamarea R.S.R., 1975, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 1

CMPR 1977; CMPR 1984; CNSAS dosar nr. D – 013785, vol. 15, 357; Manole 2008; Tudor 2009.

LAZAREVIC, BORIVOJE

Artist plastic neidentificat, din fosta Iugoslavie.

A machetat emisiunea comună româno-iugoslavă:

- Porţile de Fier, 1965, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 2

CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

LAZĂR, MARIETA CARMEN

1963, ?

Pictor şi grafician. Absolventă a Universităţii de Arte „Nicolae Grigorescu", secţia Grafică (1996). Expoziţii personale şi de grup. Între 1981 şi 1990 a lucrat la Biblioteca Comandamentului Pompierilor, iar din 2003 lucrează la Oficiul de Stat pentru Invenţii şi Mărci.

A machetat emisiunea de mărci poştale:

- Centenarul Foişorului de Foc, Bucureşti, 1992, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Lazăr 2014; Manole 2009; Tudor 2009.

LEAHU, GHEORGHE

1932, Chişinău

Arhitect. Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" (1957). A avut o bogată activitate profesională. Este cunoscut pentru acuarelele realizate. Distins cu Meritul Cultural în grad de comandor (2004). Autor al mai multor albume de arhitectură.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Monumente istorice distruse, 1993, 4 timbre
- Mori, 1994, 6 timbre
- Monumente istorice distruse, 1994, 4 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1994, 1 timbru
- Aniversări – Evenimente (II), 1995, 5 timbre
- Monumente din România incluse în patrimoniul arhitectural mondial, 1995, 3 timbre
- 600 de ani de la atestarea documentară Piatra Neamț, 1995, 1 timbru
- 50 de ani UNESCO, 1996, 3 timbre
- Monumente medievale din Sighişoara, 1997, 3 timbre
- 125 de ani de la înfiinţarea Fabricii de Timbre, 1997, 1 timbru
- Troiţe, 1998, 3 timbre
- Mănăstirile din nordul Olteniei, 1999, 5 timbre
- Cetăţi săseşti ţărăneşti din Transilvania, 2002, 6 timbre
- 80 de ani – Palatul Cercului Militar Naţional, 2003, 1 timbru
- Palate din Bucureşti, 2003, 6 timbre + 1 coliţă

Total emisiuni de mărci poştale: 15
Total timbre: 53

Leahu, 2010; Leahu, 2013; Leahu, 2015; Leahu, 2017; Manole 2009; Tudor 2009.

LEORDA, DUMITRU

Artist neidentificat. În 1949 a participat la concursul pentru machetarea emisiunii de mărci poştale dedicate zilei de 23 august. Machetele sale s-au clasat pe locul al II-lea.

LEU, RADU VALERIU

1946, Braşov

Grafician şi pictor. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1974). A colaborat cu „Decorativa". Stabilit în SUA.

A machetat emisiunea de mărci poştale:
• Universiada, 1981, 3 timbre
Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 3

CMPR 1984; Leu; Manole 2008; Tudor 2009.

LIE, STELA
1959, Timişoara

Artist plastic. Absolventă a Institutului de Artă „Nicolae Grigorescu", secţia grafică (1985). A participat la expoziţii naţionale şi internaţionele. Bursă de studii la Paris (1991). Cadru didactic la Universitatea Naţională de Arte.

A machetat emisiunea de mărci poştale:
• Vechi podoabe româneşti, 1999, 4 timbre
Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 4

Lie 2011; Manole 2009; Simpozion 2000, 118; Tudor 2009.

LUCACI, ADRIAN
1913, Cuzap, jud. Bihor – ?

Grafician, afişist şi caricaturist. A lucrat mult în caricatura de presă. A locuit în Bucureşti pe str. Şerban Vodă nr. 41. În anii '80 s-a stabilit în străinătate.

A machetat cu *Radu Veluda* (↓), *Ilie Schön* (↓) şi *Ion Dumitrana* (↑) emisiunea de mărci poştale:
• Al IV-lea Pavilion de Mostre – Bucureşti, 1962, 9 timbre
Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 9

ANIC fond UAP, dosar nr. 3/1953, 67 şi dosar nr. 61/1956, 225-227; Barbosa 1976, 288; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; CNSAS dosar D-016298, vol. 10; Deac 2008, 281; Manole 2008; Tudor 2009.

LUNGU, MARIUS
1974, Braşov

Arhitect, absolvent al Universităţii de Arhitectură şi Urbanism „Ion Mincu" (1999).

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Personalităţi, 1996, 4 timbre
- Automobile de epocă, 1996, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 8

Lungu 2014; Manole 2009; Tudor 2009.

LUPU, LUDMILA
1984, ? (Republica Moldova)

Designer de interior, absolventă a Facultăţii de Urbanism şi Arhitectură din cadrul Universităţii Tehnice din Chişinău (2007). A lucrat în domeniul arhitecturii şi designului publicitar, industrial şi de interior la Chişinău, Lugoj, Timişoara şi Caransebeş. În 2007 a fost premiată de preşedintele Republicii Moldova pentru proiectarea designului interior la Teatrul „Luceafărul" din Chişinău.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Tarantule, 2010, 4 timbre
- Papagali, 2011, 5 timbre + 1 coliţă
- Pui de animale sălbatice, 2012, 4 timbre
- Rase de câini, 2012, 4 timbre
- Pisici sălbatice, 2014, 4 timbre
- Flori din grădinile botanice, 2015, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 6
Total timbre: 26

Lupu.

M

M.A.C.S.

Neidentificat. După unele surse ar fi vorba despre iniţialele unor studenţi de la Universitatea de Arte Plastice.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- 225 ani Uzinele Reşiţa, 1996, 1 timbru
- Turneul final al campionatului european de fotbal Anglia, 1996, 5 timbre + 1 coliţă

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 7

Manole 2009; Tudor 2009.

MAKARA, GYÖRGY (GHEORGHE)
1945, Baia Mare

Grafician şi pictor. Absolvent al Facultăţii de Artă Plastică din cadrul Institutului Pedagogic Cluj (1967). Profesor de arte plastice la Baia Mare, colecţionar de mărci poştale.

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale:
- Sfintele Paşti, 1993, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Makara 2014; Tudor 2009.

MANTU, NICOLAE

1871, Galaţi – 1957, Galaţi

Pictor şi caricaturist. Absolvent al Şcolii de Belle Arte din Bucureşti (1894) şi studii de pictură la München. Tatăl său a fost unul din primarii Galaţiului. Maestru Emerit al Artei (1957).

Deac 2008, 291.

MANTU, V.

Neidentificat. În 1905, la concursul organizat de Poştă pentru seriile de timbre ce urmau să apară în 1906, V. Mantu a prezentat proiectul seriei „Torcătoarea". Este posibil să fie vorba despre pictorul şi caricaturistul *Nicolae Mantu* (↑).

A machetat emisiunea de mărci poştale:
- Torcătoarea, 1906, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 4

Arhitectura, 1906, nr. 2, 54; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

MARINCEA, CONSTANTIN

1968, Slatina

Pictor. Absolvent al Universităţii de Artă „Nicolae Grigorescu" (1997). Membru UAP, secţia pictură.

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale:
- Europa 2008 – Scrisoarea, 2008, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 2

Manole 2009; Tudor 2009; Tudor Art.

MĂNESCU, ANDREI

1974, Bucureşti

Grafician şi gravor. Absolvent al Liceului de artă „Nicolae Tonitza" (1992) şi al Universităţii de Artă „Nicolae Grigorescu", secţia grafică (1998). Doctor în arte vizuale. Participări la expoziţii în ţară şi străinătate. Membru al UAP. Este fiul artistului Mihai Mănescu şi nepotul lui Vladimir Stoianov, cei trei fiind singura familie care timp de trei generaţii a realizat mărci poştale în România. Marca poştală dedicată Convenţiei Europene a Drepturilor Omului, machetată de artist în 2000, îl reprezintă pe patriotul român Ilie Ilaşcu arestat de autorităţile separatiste de la Tiraspol.

A machetat următoarea serie de mărci poştale:
- Convenţia Europeană a Drepturilor Omului, 2000, 1 timbru

A machetat împreună cu *Mihai Mănescu* (↓) următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Sfintele Paşti, 2000, 1 timbru
- Crăciun, 2000, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 3
Total timbre: 3

Manole 2009; A. Mănescu 2012; Tudor 2009.

MĂNESCU, MIHAI

1943, Bucureşti

Grafician, pictor şi gravor. Fiul lui Vladimir Stoianov (↓). Absolvent al Liceului de artă „Nicolae Tonitza" (1960) şi al Institutului de Arte Plastice „N. Grigorescu" (1968). Grafician şi scenograf la Teviziunea Română (1968-1970) şi Româniafilm (1970-1980), a realizat sute de lucrări de grafică, pictură, gravură şi grafică aplicată, fotografie, scenografie, artă monumentală etc. Membru al Uniunii Artiştilor Plastici din 1970, membru în Comisia Naţională Filatelică (1990-

2000), vicepreşedinte al Uniunii Artiştilor Plastici din România (1999-2001), preşedinte al Uniunii Artiştilor Plastici din România (1990-1993). Doctor în arte vizuale (2000) şi ulterior conducător de doctorate (a condus peste 80 de lucrări de doctorat). Ordinul Meritul Cultural în grad de ofiţer (2004). Decan al Universităţii de Arte Bucureşti (2004-2008).

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Anul internaţional al tineretului, 1985, 2 timbre + 1 coliţă
- Păsări ocrotite – bicentenarul naşterii lui J. J. Audubon, 1985, 6 timbre
- Centenarul primei motociclete din lume, 1985, 1 coliţă
- Canalul Dunăre – Marea Neagră, 1985, 1 coliţă
- Întoarcerea cometei Halley, 1986, 2 timbre + 1 coliţă
- Obiceiuri folclorice româneşti de Anul Nou, 1986, 6 timbre
- 65 de ani de la crearea U.T.C., 1987, 3 timbre
- 25 de ani de la încheierea cooperativizării agriculturii, 1987, 1 timbru
- 80 de ani de la răscoala ţăranilor din 1907, 1987, 1 timbru
- Basme de Petre Ispirescu, 1987, 6 timbre + 1 coliţă
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1987, 1 timbru
- 40 de ani de la proclamarea republicii, 1987, 1 timbru
- Expoziţia filatelică româno-chineză, 1988, 1 timbru
- Orhidee, 1988, 24 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1988, 1 timbru
- Medalii olimpice – Seul, 1988, 8 timbre
- 70 de ani de la făurirea statului naţional unitar român, 1988, 1 timbru
- Aniversări, 1988, 6 timbre
- Expoziţia mondială de filatelie Bulgaria ’89, 1989, 1 coliţă
- Expoziţia mondială de filatelie „Philexfrance ’89”, 1989, 6 timbre + 1 coliţă
- Preliminariile campionatului mondial de fotbal Italia ’90, 1990, 6 timbre + 1 coliţă

- Turneul final al campionatului mondial de fotbal Italia ’90, 1990, 8 timbre + 1 coliţă
- Revoluţia populară din România, 1990, 8 timbre
- Păsări, 1991, 24 timbre
- Fluturi, 1991, 24 timbre
- Balcanfila XIII, 1991, 2 timbre + 1 coliţă

Împreună cu *Andrei Mănescu* (↑) a realizat seriile:

- Sfintele Paşti, 2000, 1 timbru
- Crăciun, 2000, 1 timbru

Alături de *Vladimir Stoianov* (↓) a machetat seria:

- Medalii olimpice, 1984, 12 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 29
Total timbre: 172

Barbosa 1976, 313; Deac 2008, 298; Manole 2008; Manole 2009; M. Mănescu 2016; Tudor 2009.

MÂNDRIŞCANU, GABRIEL

1981, Târgu Ocna

Arhitect şi grafician. Absolvent al Universităţii de Arhitectură şi Urbanism „Ion Mincu”. Cadru didactic la aceeaşi facultate. A lucrat la proiectul de transformare a închisorii comuniste de la Râmnicu Sărat în muzeu şi la designul pavilioanelor României de la expoziţiile internaţionale de mobilă. Specializat în arhitectură de interior şi design grafic.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Aniversări – Comemorări-Personalităţi (I), 2005, 5 timbre
- Aniversări – Comemorări-Personalităţi (II), 2005, 5 timbre
- UNESCO – 60 de ani, 2005, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 3
Total timbre: 11

Manole 2009; Mândrişcanu 2014; Tudor 2009.

MERCEA, PAVEL

1931 Macea (Arad) – 2004, Macea (Arad)

Sculptor, pictor, poet. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1953) unde i-a avut profesori pe Mihai Onofrei și Constantin Baraschi și al Institutului „I. E. Repin" din Leningrad (1959). A lucrat la Studioul de Arte Plastice al Armatei. A preferat portretele istorice, dar opera sa conține și peisaje sau pictură abstractă.

I se atribuie realizarea seriei (care ilustrează bustul lui Burebista realizat de artist):

- Ziua mărcii poștale, 1980, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 1

Barbosa 1976, 318; CMPR 1984; Deac 2008, 301; Manole 2008; Tudor 2009; Tudor Art.

MERLAUB, CECILIA RODNA

1917, Constanța – 1970, Paris (?)

Pictor și grafician. Absolventă a Facultății de Drept (1938) și a Academiei de Arte Frumoase (1940). A locuit în București pe str. General Anghelescu nr. 30 și Calea Moșilor nr. 115. Abordări diverse: pictură, decoruri de teatru, icoane, tapiserii, mozaicuri, grafică publicitară. Membră UAP din 1951. Din 1960 s-a stabilit la Paris.

A machetat împreună cu *Gh. Tomaziu* (↓) emisiunea de mărci poștale:

- Săptămâna presei, 1948, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 4

ANIC fond UAP, dosar nr. 2/1953, 43 și dosar nr. 94/1957, 244; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 302; Manole 2008; Tudor 2009.

MESCHENDÖRFER, HARALD

1909, Braşov – 1984, Braşov

Pictor şi grafician. Fiul scriitorului Adolf Meschendörfer. Studii la München, Berlin şi Paris (1930-1932). Expoziţii personale şi de grup, în ţară şi străinătate. Din 1951 membru al Uniunii Artiştilor Plastici, între 1953 şi 1969, profesor la Şcoala Populară de Artă din Braşov. Marca machetată de el, cu valoarea nominală de 40 bani, din seria „Păsări cântătoare" a ocupat locul II la concursul „Cea mai frumoasă marcă a anului" în 1959. În fiecare coală de timbre a seriei „Flora carpatină" din 1957, există o marcă care se diferenţiază de restul timbrelor prin faptul că are inclus în desen iniţiala machetatorului, litera M. Acele timbre, rare şi căutate de colecţionari, sunt cunoscute sub denumirea „Flora carpatină cu M". Trebuie notat şi faptul că personajele reproduse pe timbrele seriei „Copii" din 1962 sunt copiii lui. A realizat 114 desene pentru machetarea mărcilor poştale şi timbrele machetate de el s-au tipărit în 307 milioane de exemplare. Şi-a dorit foarte mult să realizeze grafica unei serii de timbre dedicate Junilor Braşovului şi avea chiar desenele pregătite, dar o astfel de emisiune nu a fost emisă în timpul vieţii artistului (abia în 1995 acest subiect şi-a găsit locul pe mărcile poştale româneşti). A locuit în Braşov, pe str. Traian Demetrescu nr. 12.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Luna pădurii, 1954, 3 timbre
- Flora carpatină, 1957, 8 timbre
- Ciuperci comestibile, 1958, 10 timbre
- Emil Racoviţă – 10 ani de la moarte, 1958, 2 timbre
- Costume naţionale, 1958, 12 timbre
- Păsări cântătoare şi folositoare, 1959, 10 timbre
- Plante medicinale, 1959, 10 timbre
- Jocurile olimpice – Roma – 1960 (I), 1960, 5 timbre
- Ziua aviaţiei, 1960, 2 timbre (10 şi 20 bani)
- Peşti din ţara noastră, 1960, 7 timbre

- Jocurile olimpice de la Roma (II), 1960, 6 timbre
- Sporturi de munte, 1961, 14 timbre
- George Enescu – al II-lea Festival internaţional, 1961, 1 timbru
- Organizaţia Naţiunilor Unite, 1961, 3 timbre
- Turneul de juniori U.E.A., 1962 (după un afiş de *Iosif Molnár* (↓)), 1 timbru
- Handbal – a II-a ediţie a Campionatelor mondiale feminine de handbal în 7 (după un afiş de *Vincenţiu Grigorescu* (↑)), 1962, 1 timbru
- Cosmonautica în slujba păcii, 1962, 4 timbre + 1 coliţă
- Al VIII-lea Festival mondial al tineretului şi studenţilor – Helsinki, 1962, 1 timbru
- Copii, 1962, 6 timbre
- Faună din rezervaţii naturale, 1968, 8 timbre

A machetat cu *Vincenţiu Grigorescu* (↑) seria de timbre:

- Medalii de aur, 1961, 10 timbre + 1coliţă

Total emisiuni de mărci poştale: 21
Total timbre: 126

Badea-Păun 2012, 175; Barbosa 1976, 321; CMPR 1959; CMPR 1960; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac, 2008, 302; Filatelia 8/1958, 3; Filatelia 6/1960, 5; Istrate, 6; Konst 2003, 210-213; Manole 2008; Scăiceanu 2011a, 32-33; Tudor 2009.

MICU, VENIAMIN

1936, Greceanca, jud. Buzău – 2000, Bucureşti

Grafician. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1963), a studiat cu Ştefan Constantinescu şi Gheorghe Popescu. Rezultate remarcabile în domeniul graficii de carte (printre altele a fost premiat la Edinburgh în 1966 pentru supracoperta volumului „Trandafirul alb" de Constantin Chiriţă). A lucrat grafică, artă decorativă şi afiş. Profesor la Liceul de artă „Nicolae Tonitza". A fost un pasionat colecţionar de mărci poştale, specializat într-o ramură a filateliei numită maximafilie. A locuit în Bucureşti, în zona Gării de Nord, pe calea Griviţei.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1976, 1 timbru
- Expoziţia mondială de filatelie Italia ’76, 1976, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 2

Barbosa 1976, 323; CMPR 1977; CMPR 1984; CNSAS dosar D-016298, vol. 1, 53 şi vol.10, 24; Manole 2008; Tudor 2009.

MIHĂIESCU, ILIE

Gravor. Absolvent al Şcolii elementare de meserii Buftea. În 1936, când a fost selecţionat de B.N.R. pentru a fi trimis la un stagiu de pregătire de 2 ani la Praga, avea o experienţă profesională de 12 ani şi lucrase la firma „Marcu Gherşcovici”. A fost angajat la B.N.R. din 1938 în funcţia de gravor. A realizat mai multe proiecte de bancnote româneşti. Colaborarea sa cu gravorul *Al. Ionescu – Iaşi* (↑) începe la B.N.R. În anul 1964 machetele seriei „Puncte turistice de la munte”, realizate de cei doi, au ocupat locul al III-lea la concursul pentru machetarea seriilor ce urmau să apară în 1964. Valoarea premiului a fost de 1.500 lei.

A machetat împreună cu *Alexandru Ionescu-Iaşi* (↑) seriile:
- Aniversări culturale, 1964, 6 timbre
- Puncte turistice la munte, 1964, 5 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 11

CMPR 1974; CMPR 1984; Filatelia 4/1964, 1; Manole 2008; Mariţiu 2011, 70 – 75, 178, 187, 188; Mariţiu 2012, 287; Tudor 2009.

MIHĂLŢIANU, DAN

1954, Bucureşti

Artist plastic. A absolvit Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” (1983). După terminarea facultăţii a lucrat o scurtă

perioadă la Biroul editare timbre din cadrul Direcţiei Generale de Poştă şi Telecomunicaţii. Din păcate, talentul şi entuziasmul tânărului artist nu au fost folosite, realizările lui în domeniul machetării mărcilor poştale rezumându-se doar la încadramente. În 1987 a obţinut premiul al II-lea la Trienala Europea dell'Incisione Grado, Italia. Profesor la Academia Naţională de Arte din Bergen (Norvegia) între 2001 şi 2007, apoi la Universitatea Québec din Montréal (2007-2009). Expoziţii de artă modernă în ţară şi străinătate.

A realizat încadramentul grafic pentru următoarele serii de timbre:
- Figuri de copii în pictura românească, 1984, 6 timbre
- 200 de ani de la răscoala populară condusă de Horia, Cloşca şi Crişan, 1984, 1 timbru
- Reproduceri de artă – I. Ţuculescu, 1985, 4 timbre
- Flori de mină , 1985, 6 timbre
- Reproduceri de artă – Nicolae Tonitza, 1986, 4 timbre
- Staţiuni balneo – climaterice, 1986, 6 timbre
- Industrie românească, 1986, 6 timbre
- Reproduceri de artă din Muzeul Naţional de Artă al României, 1987, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 8
Total timbre: 41

Berlin; Manole 2008; Mihălţianu, Simpozion 2000, 122; Tudor 2009.

MIKES (MÜNICH), ÖDÖN

1878, Oradea – 1949, Oradea

Pictor. Absolvent al Academiei de Arte Frumoase din Budapesta. Studii de pictură la München şi călătorie de studii în Italia (Roma, Veneţia, Florenţa). O perioadă a făcut parte din mişcarea artistică Şcoala de la Baia Mare. A fost profesor de grafică la colegiul din Oradea.

A machetat seria de mărci locale:

- Oradea II, 1945, 15 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 15

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2006; Tudor 2009; Voloncs 2011, 3-18; Zintz 2009, 105-109 şi 161.

MINOIU, ION

1931, Moreni

Pictor şi ceramist. Absolvent al Institutului de arte plastice „Nicolae Grigorescu", secţia pictură (1955), a studiat cu Camil Ressu şi Ştefan Constantinescu. A avut atelier în Bucureşti pe str. Eforie nr. 4-6. A lucrat ca profesor de desen. Expoziţii personale şi de grup. A primit premiul al II-lea UAP la secţia artă decorativă în 1966. S-a remarcat în special în domeniul ceramicii (cahle, panouri decorative, figurine etc). În domeniul mărcilor poştale nu are decât o singură realizare, grafica coliţei nedantelată de la emisiunea „Jocurile olimpice de la München" din 1972, împreună cu *Gheorghe Bozianu* (↑). Pe coliţă însă nu apare decât numele lui *Gheorghe Bozianu* (↑)!

A machetat, împreună cu *Gheorghe Bozianu* (↑), coliţa nedantelată de la seria:

- Jocurile olimpice München, 1972, 1 coliţă

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

ANIC fond UAP, dosar 28/1964, 1; Barbosa 1976, 329; CMPR 1974; CMPR 1984; CNSAS dosar D – 016298, vol. 1, 92; Deac 2008, 310; Manole 2008; Tudor 2009.

MIRÓ, JOAN

1893, Barcelona – 1983, Palma de Majorca.

Pictor catalan de renume internaţional. În 1970 a donat Poştei Române macheta unei mărci poştale care comemorează inundaţiile catastrofale care au avut loc în România în acel an. Este singura lucrare a pictorului

aflată in patrimoniul muzeelor românești (Muzeul Național Filatelic). Pe plan filatelic pictorul a mai realizat în 1974 macheta unei mărci poștale franceze, iar un afiș de propagandă pentru tabăra republicană din 1937 reprezenta o marcă poștală. Diplomatul Valentin Lipatti, cel care a reușit să-l determine pe cunoscutul artist catalan să realizeze proiectul grafic al unui timbru românesc, menționează că inscripția „Un gând al lui Joan Miró pentru copii sinistrați din România", care apare pe colița emisiunii, a fost ideea pictorului.

A machetat emisiunea de mărci poștale:
- Inundația (II), 1970, 1 timbru + 1 coliță

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 2

Lipatti 1984; CMPR 1974; CMPR 1977; CMPR 1984; Manole 2008; Prut 2002, 336; Tudor 2009.

MOLEA, BOGDAN

1958, București

Artist plastic. Absolvent al Liceului de artă „Nicolae Tonitza" (1977) și al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1984). Cadru didactic la Universitatea de Arte București (1991-1992). Expoziții personale și de grup în țară și străinătate. Din 1999 s-a stabilit în Canada.

A machetat emisiunea de mărci poștale:
- Aniversări evenimente (I), 1995, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Molea; Tudor 2009.

MOLNÁR, IOSIF (JOZSEF)
1907, Târgu-Mureş – 1983, Viena

Grafician. Studii la Charlottenburg – Berlin (1929-1933). În 1945 deschide împreună cu Iosif Cova un atelier de grafică, apoi este angajat la Ministerul Propagandei. În 1950 a lucrat la decorarea expoziţiei filatelice de la Palatul Telefoanelor. Din 1948 şi până în 1972 a fost profesor la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu". A lucrat grafică, artă decorativă şi afişe. La concursul „Cele mai frumoase mărci ale anului 1960" marca machetată de el cu valoarea nominală de 55 bani din seria „Al III-lea Congres al PMR" a ocupat locul I. În 1959 a realizat un afiş intitulat „15 ani de la Eliberare", lucrare care a stat la baza machetei coliţei „Aniversarea eliberării României" din acelaşi an. În 1962 a realizat un afiş dedicat turneului final UEFA de fotbal juniori, care s-a desfăşurat în România şi care a fost transpus într-o marcă poştală de *Harald Meschendörfer* (↑). A primit Ordinul Muncii clasa a III-a (1957) şi Meritul Cultural clasa a III-a (1968). A locuit în Bucureşti, la următoarele adrese: str. Luigi Cazzavillan nr. 5, str. Joliot Curie nr. 15, str. Popa Soare nr. 44 şi str. Dr Ciru Iliescu nr. 15.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- 1 Mai – Ziua muncii. Poşta aeriană, 1947, 8 timbre
- Uniunea Tineretului Muncitor (U.T.M.), 1948, 5 timbre
- Frăţia de arme româno-sovietică, 1948, 7 timbre
- A XV-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist, 1959, 1 coliţă
- Al III-lea Congres al Partidului Muncitoresc Român, 1960, 1 timbru

A machetat împreună cu *Iosif Cova* (↑) următoarele serii:
- Apărarea patriotică (I), 1945, 6 timbre + 1 coliţă
- A.R.L.U.S.(I) – Primul congres general A.R.L.U.S., 1945, 4 timbre + 1 coliţă
- O.S.P. (I) – Toate sporturile pentru popor, 1945, 11 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 8
Total timbre: 45

ANIC fond UAP, dosar nr. 12/1950, 270, dosar nr. 2/1953, 44, dosar nr. 3/1953, 142, dosar nr. 63/1953, 12 şi dosar nr. 94/1957, 234; Barbosa 1976, 335; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; CNSAS dosar D-016298, vol. 10, 17 şi vol. 12, 59; Deac 2008, 314; Expoziția 1962; Filatelia nr. 6/ 1961; Manole 2006; Manole 2008; Oprea 2007, 30; Tudor 2009; Tudor Art.

MULTHALER, EDUARD RAFAEL

1962, Bucureşti

Pictor şi grafician. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1990). Membru al UAP.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Jocurile Olimpice de vara de la Barcelona, 1992, 8 timbre + 2 colițe
- Crăciun, 2004, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 11

Manole 2009; Tudor 2009.

MÜLLER, CRISTEA

1905, Bucureşti – ?

Grafician. Studii libere de artă. A lucrat afişe, grafică publicitară şi grafică de carte. Participări la expoziția anuală de grafică din 1954, expoziția de grafică românească de la Varşovia (1955), expoziția de afişe din 1956 şi expoziția de grafică românească de la Praga (1962). La expoziția „Grafica 1954" a participat cu trei proiecte de timbre (nenominalizate în catalogul expoziției). A primit Medalia Muncii în 1968. A locuit în Bucureşti pe str. Lanţului nr. 7.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- A.S.Puskin.150 de ani de la naştere, 1949, 2 timbre
- Conferinţa muncitorilor din transporturi, 1949, 4 timbre
- Expoziţia filatelică – 1950, 1950, 1 coliţă
- Ion Andreescu – 100 de ani de la naşterea pictorului, 1950, 4 timbre
- Stema R.P.R. – mărci uzuale, 1950, 15 timbre
- Porto duble, 1950, 4 timbre
- Ordine si medalii ale Republicii Populare Române, 1951, 8 timbre
- Al III-lea Festival mondial al tineretului şi studenţilor pentru pace, 1951, 3 timbre
- Ordinul Apărarea Patriei, 1951, 1 timbru
- Pavel Tcacenco 1951, 1 timbru
- Ziua feroviarilor, 1952, 1 timbru
- Centenarul morţii lui N. V. Gogol, 1952, 1 timbru
- Medalia secera şi ciocanul, 1952, 1 timbru
- Leonardo da Vinci – 500 de ani de la naştere 1952, 1 timbru
- Th. Neculuţă – 50 de ani de la moarte, 1954, 1 timbru
- I. V. Miciurin – 100 de ani de la naştere, 1955, 1 timbru
- Al IV-lea congres A.R.L.U.S., 1955, 1 timbru
- C.E.C., 1955, 2 timbre
- Recensământul populaţiei, 1956, 1 timbru (55 bani)

Împreună cu *Oswald Adler* (↑) a realizat seria:

- Al IV-lea Festival mondial al tineretului şi studenţilor de la Bucureşti, 1953, 4 timbre

Alături de *Iosif Cova* (↑) a machetat timbrul cu valoarea nominală de 55 bani din seria:

- Al doilea om în Cosmos, 1961, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 21

Total timbre: 58

ANIC fond UAP, dosar nr. 2/1953, 44, dosar nr. 61/1956, 37 şi dosar nr. 94/1957, 263; Barbosa 1976, 339; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Expoziţia 1954, 16; Manole 2008; Tudor 2009.

MUNTEANU, BOGDAN

Artist plastic contemporan, membru al UAP.

A machetat seria de mărci poştale:
- 20 de ani Organizaţia mondială a turismului, 1994, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Tudor 2009.

MUNTEANU, CĂTĂLIN

Neidentificat

A machetat următoarea emisiune de mărci poştale:
- 70 de ani de la Ziua Victoriei, 2015, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre:1

MUNTEANU, VALERIU (VAL) CORNELIU

1927, Bucureşti – 1996, Bucureşti

Grafician. A făcut studii juridice şi apoi de artă la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1952). A fost desenator la Sovromconstrucţii (1949-1950) şi a lucrat la „România Liberă" (1950-1955). A debutat în 1946 cu ilustraţie de presă. Expoziţii de grup şi personale, numeroase premii în ţară şi străinătate. A lucrat caricatură, ilustraţie de presă, grafică publicitară, artă decorativă şi a avut rezultate notabile în grafica de carte, fiind de mai multe ori premiat, pe plan intern şi internaţional. A locuit în Bucureşti pe str. Alexandru Odobescu nr. 5.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1993, 1 timbru
- Basme populare româneşti, 1994, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 7

ANIC fond UAP, dosar nr. 2/1953, 44v; Barbosa 1976, 341; CNSAS dosar nr. D-016298, vol. 11, 93; Deac 2008, 318; Manole 2009; Tudor 2009.

MUNTEANU SAMOSCHI, ALINA
1975, Tulcea

Grafician şi ilustrator. Absolventă a Universităţii Naţionale de Artă din Bucureşti (2003). Lucrează desen, fotografie şi grafică pe calculator. O perioadă a lucrat în funcţia de designer de mărci poştale la S. C. Romfilatelia S. A.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- 500 de ani de la tipărirea primei cărţi pe teritoriul României, 2008, 1 timbru + 1 coliţă
- România – Kuwait - 45 ani relaţii diplomatice, 2008, 2 timbre + 1 coliţă
- Centenar Muzeul Naţional „Grigore Antipa", 2008, 2 timbre
- Aviaţie, 2008, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 4
Total timbre: 8

Manole 2009; Munteanu 2016; Tudor 2009.

MUNTENESCU, MIRCEA ALEXANDRU
1951, Bucureşti

Grafician. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu", secţia grafică (1975), unde i-a avut profesori pe Stelian Panţu, Ion State şi Sorin Dumitrescu. Burse de studii la Paris (1990) şi Veneţia (1991). Profesor la Liceul de artă „Nicolae Tonitza" şi la Universitatea de Arte Bucureşti.

A machetat emisiunea de mărci poştale:
- Aniversări – Evenimente, 1992, 4 timbre

Împreună cu *Silvia Muntenescu* (↓) a machetat seria:
- Aniversări – Personalităţi, 1996, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 6

Manole 2009; Muntenescu 2015; Tudor 2009; Tulcea, 2000, 124.

MUNTENESCU-COȚOVANU, SILVIA

1952, Iaşi

Grafician. Absolventă a Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1980). Specializată în grafica de carte, a colaborat în mod special cu editurile „Univers", „Cartea Românească", „Litera", „Ion Creangă" şi „Humanitas". Profesor la Liceul de artă „Nicolae Tonitza" şi la Universitatea de Arte Bucureşti.

A machetat împreună cu soţul ei, *Mircea Muntenescu* (↑), următoarea emisiune de mărci poştale:
- Aniversări – Personalităţi, 1996, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 2

Manole 2009; Tudor 2009 Tulcea, 2000, 125.

MURNU, ARY (GHEORGHIADIS ARYTOMENE)

1881, Xanti (Grecia) – 1971, Bucureşti

Pictor şi desenator. Studii de artă la München, Iaşi şi Bucureşti. Debutează cu ilustraţii în presa budapestană în 1901. Autor a peste 30.000 de desene în peniţă, creion, cărbune. Decorat de statul francez în 1922 cu ordinul „Palmes Académiques" în grad de ofiţer. În România a fost distins cu Meritul Cultural pentru Arte Plastice în grad de cavaler,

clasa a II-a (1935), Ordinul Muncii clasa a III-a (1954), titlul de Artist Emerit (1964) şi Meritul Cultural clasa a III-a (1968). A lucrat pentru Banca Naţională a României mai multe proiecte de bancnote.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Mărci uzuale Carol al II-lea, 1930, 7 timbre (3; 4; 6; 7,5; 10; 16 şi 20 lei)
- Mărci uzuale Carol al II-lea (Londra), 3 timbre
- Centenarul Armatei, 1931, 4 timbre (25 şi 50 bani, 2 şi 3 lei)
- Semicentenarul regatului, 1931, 1 timbru (10 lei)
- Trei regi, 1931, 1 timbru
- Săptămâna fructelor, 1934, 2 timbre
- A.G.I.R. (I) Asociaţia Generală a Inginerilor din România, 1943, 1 timbru
- Mihai I, trei ani de domnie, 1943, 1 timbru
- Rădăşeni,1944, 4 timbre
- Apărarea Patriotică – Victoria, 1945, 12 timbre
- Frontul plugarilor, 1945, 2 timbre
- Reforma agrară, 1946, 5 timbre + 1 coliţă
- Federaţia Democrată a Femeilor din România, 1946, 4 timbre + 1 coliţă
- Seceta, 1947, 4 timbre + 1 coliţă
- Pacea, 1947, 4 timbre
- Mărci uzuale Mihai I (inflaţie), 1947, 9 timbre
- Vederi – Mărci uzuale 1947, 11 timbre
- Recensământul, 1948, 1 timbru
- Prietenia româno-bulgară, 1948, 1 timbru
- Constituţia Republicii Populare Române, 1948, 3 timbre
- Mărci uzuale – Stema Republicii Populare Române, 1948, 8 timbre
- Poşta aeriană, 1948, 3 timbre
- Nicolae Bălcescu, 1948, 1 timbru
- V. I. Lenin – 25 de ani de la moarte, 1949, 1 timbru
- 90 de ani de la Unirea Principatelor, 1949, 1 timbru

- 520 de ani de la Răscoala de la Bobâlna, 1957, 1 timbru (55 bani)

Total emisiuni de mărci poştale: 26
Total timbre: 98
A realizat şi alte machete de mărci poştale, care însă nu au fost adoptate, precum cele din 1936, dedicate semicentenarului ”Societăţii Progresul Silvic”.

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 320; Filatelia nr. 1-2/1963; Manole 2006; Manole 2008; Mariţiu 2011, 30, 33, 34, 36-38, 41-43, 45, 52, 54-59, 92-97, 104, 112-116, 172, 174, 188; Mariţiu 2012, 41-51, 60, 114-125; Mariţiu 2013, 19; Niţă 2005, 21; Oprea 2004, 75; Oprea 2006, 62; Săvoiu 2013; Scăiceanu 2013, 6-7; Tudor 2009.

N

NAZARIE, PAVLIN

1909, Blogorodka, Ucraina – 2004, Bucureşti

Grafician. Absolvent al unei şcoli de cartografie, a lucrat o perioadă la Institutul Geografic Militar. Studii libere de artă. În 1950 a participat la decorarea expoziţiei filatelice de la Palatul Telefoanelor, fiind recompensat cu 100.000 lei. Distins cu Ordinul Muncii clasa a III-a (1954). A fost exclus din P.C.R. în 1958, fiind acuzat că a participat pe vremuri la o întrunire legionară şi a ascuns ulterior acest fapt. A fost membru al UAP, dar şi de aici a fost exclus. A lucrat afişe, grafică de carte şi caricatură. A locuit în Bucureşti pe str. Av. Petre Creţu nr. 23 şi str. Mihai Vodă nr. 29.

A machetat seriile de mărci poştale:
- Un an de la înfiinţarea organizaţiei de pionieri, 1950, 1 timbru (8 lei)
- A treia aniversare a organizaţiei de pionieri, 1952, 3 timbre
- A XV-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist, 1959, 1 marcă (55 bani)

Total emisiuni de mărci poştale: 3
Total timbre: 5

ANIC fond UAP, dosar nr. 12/1950, 270, dosar nr. 2/1953, 47, dosar nr. 3/1953, 114, dosar nr. 61/1956, 225-227 şi dosar nr. 155/1971, 116; Barbosa 1976, 348; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; CNSAS dosar nr. D-016298, vol. 1, 257 şi vol. 4, 56; Deac 2008, 324; Manole 2008; Tudor 2009.

NAZAROV, LEONIDA

1907, Belagorodie, Rusia – ?

Grafician. Absolvent al unei şcoli normale, a fost căpitan în Regimentul 39 Infanterie şi decorat în 1946 cu Steaua României cu spade în grad de cavaler. Studii libere de artă, membru al UAP. Afişist şi ilustrator de carte. A locuit în Bucureşti pe str. Caracas nr. 61.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Aurel Vlaicu, 1950, 3 timbre
- Lupta pentru pace, 1950, 2 timbre
- Gata pentru muncă şi apărare (G.M.A.), 1950, 4 timbre
- Ziua Armatei, 1952, 1 timbru
- Luna prieteniei româno-sovietice, 1952, 1 timbru (1,75 lei, după un afiş de *Pavlin Nazarie* (↑))
- A 20-a aniversare a luptelor de la Griviţa, 1953, 1 timbru (după pictura lui Gábor Miklossy „Griviţa" 1933)
- Luna Pădurii, 1953, 3 timbre
- 30 de ani de la moartea lui Lenin, 1954, 1 timbru (după tabloul pictorului sovietic A.A. Vasiliev)
- Luna Pădurii, 1954, 3 timbre
- Ziua Minerului, 1954, 1 timbru
- Case de ajutor reciproc – 5 ani de la constituire, 1954, 2 timbre
- Săptămâna culturii chineze, 1954, 1 timbru
- Luna prieteniei româno-sovietice, 1954, 2 timbre (marca de 65 bani este realizată după lucrarea lui *Iosif Cova* (↑) „Prieteni pe veci")
- 50 de ani de la greva docherilor din Galaţi, 1956, 1 timbru
- 25 de ani de la apariţia ziarului "Scânteia", 1956, 1 timbru

- Theodor Aman – 125 de ani de la naştere, 1956, 1 timbru
- 5 ani de la înfiinţarea primelor gospodării agricole colective (G.A.C.), 1956, 1 timbru (primele G.A.S.-uri au fost înfiinţate în 1949 şi din această cauză timbrul a fost retras din circulaţie şi înlocuit cu unul cu inscripţia corectă)
- 7 ani de la înfiinţarea primelor gospodări agricole colective, 1956, 1 timbru
- 80 de ani de la Războiul de Independenţă a României, 1957, 1 timbru (după tabloul „Gornistul" de N. Grigorescu)

Total emisiuni de mărci poştale: 19
Total timbre: 31

ANIC fond UAP, dosar nr. 2/ 1953, 48v, dosar nr. 3/1953, 94 şi dosar nr. 52/1963, 124; Barbosa 1976, 348; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

NEDELESCU, NICOLAE

1909, Brezoaele, jud. Dâmboviţa – 1972, Bucureşti

Arhitect, absolvent al Facultăţii de Arhitectură Bucureşti (1935), realizări importante în domeniul feroviar, precum Gara Băneasa (1936), pavilionul CFR de la „Luna Bucureştilor" (1939), ştrandul CFR de la Snagov (1948), gara Crivina (1952), Muzeul CFR (1953), podul Prieteniei de la Giurgiu (1954). A lucrat la biroul de arhitectură Horia Creangă (1935 – 1939), colaborând la proiectarea uzinelor Malaxa. Între 1945 şi 1947 a fost cadru didactic la Facultatea de Arhitectură. A fost arhitectul şef al Metroului (tentativa din 1952 – 1954).

A machetat în colaborare cu *George Chiriac* (↑) seria:
- Ceferiada, 1939, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 6

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Constantin 1986, 235; Manole 2008; Panaitescu, 273; Tudor 2009; Ţelea 2014, 140.

NEGOIȚĂ, OANA

Câștigătoarea locului III la un concurs de desene pentru copii, desenul ei a fost ales să ilustreze marca cu valoarea nominală de 370 lei din seria „50 de ani UNICEF" din 1996.

Tudor 2009.

NEGRU, RAUL IORGU

1920, Bârlad – ?

Arhitect. Absolvent al Facultății de Arhitectură (1947). A fost scenograf la Teatrul Poporului din Petroșani (1947-1948), apoi a lucrat la Direcția Tehnică a Băncii de Investiții (1950-1956), Întreprinderea „Bijuteria" (1956-1958), Direcția Generală a Rezervelor Materialelor Industriale și Agricole (D.G.R.M.I.A., 1958 -1960), Sfatul Popular al Capitalei (1965). A fost anchetat de Securitate pentru apartenență la masonerie și obligat să semneze un angajament de informator, cu numele conspirativ „Vasilian Iancu", pentru supravegherea unui presupus sabotor de la Canalul Dunăre-Marea Neagră. Expoziție personală de caricatură la Iași (1938) și la Facultatea de Arhitectură (1945). A realizat decoruri, costume și montaje de piese la teatrele din Reșița, Petroșani și Bicaz (înființat de Ioan Kalinderu, din dorința regelui Carol I). În București a locuit pe str. Popa Soare nr. 65.

A machetat emisiunea de mărci poștale:

- Conferința internațională a muncitorilor din industria chimică și petrol, 1954, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 1

ANIC fond UAP, dosar nr. 94/1957, 267v; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; CNSAS dosar I-385805 și MFR-58193; Manole 2008; Tudor 2009.

NENCIU, ALEXANDRU MIHAI

Designer. Absolvent al Liceului de muzică şi arte plastice „Bălaşa Doamna" din Târgovişte (2007), al Universităţii de Arte Bucureşti, Facultatea de Arte Decorative şi Design (2012). Lucrări de design industrial, comercial şi de interior. În 2012 s-a clasat pe locul al III-lea la concursul organizat de Ambasada Germaniei pentru designul mărcii poştale „20 de ani de la semnarea Tratatului de prietenie între Republica Federală a Germaniei şi România".

A machetat următoarea serie de mărci poştale:
- Campanii UNICEF – Stop violenţei copiilor!, 2014, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Nenciu.

NOBILESCU, NICOLAE
1932, Bucureşti

Grafician, caricaturist, realizator de benzi desenate (pseudonim Nobi). Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1957). A fost membru al Fondului Plastic şi a realizat grafică publicitară.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Eclipsa de Soare din 1999, 1998, 1 timbru
- Evenimente 2000, 2000, 2 timbre
- Sfintele Paşti, 2001, 1 timbru
- Rase de câini, 2001, 4 timbre
- Semnele zodiacului (I), 2001, 6 timbre
- Semnele zodiacului (II), 2002, 6 timbre
- Europa – Circul, 2002, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 7
Total timbre: 22

CNSAS dosar nr. D- 016298, vol. 2, 135; Manole 2009; Niţă 2005, 219; Tudor 2009.

O

OLARIAN, MIRCEA

1898, Galaţi – 1985, Bucureşti

Grafician. A debutat cu o expoziţie personală la Craiova în 1926. A avut mai multe expoziţii personale şi a participat la expoziţii de grup în ţară şi străinătate. S-a remarcat ca acuarelist. Distins cu Ordinul Meritul Cultural clasa a IV-a în 1968. A participat la concursul pentru machetarea emisiunii de mărci poştale Mihai Eminescu, organizat de Comisia Filatelică de pe lângă Ministerul Comunicaţiilor. Schiţele sale, deşi nu s-au transformat în mărci poştale, au primit menţiuni.

Barbosa 1976, 364; Deac 2008, 338; Simpozion 2000, 129.

OLTEAN, RADU

1970, Bucureşti

Grafician şi ilustrator. Absolvent al Liceului de artă „Nicolae Tonitza" şi al Academiei de Arte, secţia grafică (1997). Realizator de benzi desenate, caricaturist, ilustraţii de carte şi mai ales, cu rezultate notabile, ilustraţie istorică.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Dracula, 2004, 4 timbre
- Dinozauri din Ţara Haţegului, 2005, 4 timbre
- Câini de vânătoare, 2005, 6 timbre
- Lilieci, 2006, 6 timbre + 1 coliţă
- 100 de ani de la punerea bazelor biospeologiei de către savantul român Emil Racoviţă, 2007, 4 timbre
- Faună din Marea Neagră, 2007, 4 timbre + 1 coliţă
- Raţe şi gâşte sălbatice, 2007, 6 timbre + 1 coliţă

- Personalităţi germane din România, 2007, 3 timbre
- Faună polară, 2007, 6 timbre
- Sibiu – capitală culturală europeană, 2008, 6 timbre + 2 colițe
- Castele din România, 2008, 4 timbre
- Urşi, 2008, 5 timbre + 1 coliţă
- Centrul istoric Sighișoara, patrimoniul mondial UNESCO, 2009, 3 timbre
- Faună protejată din România, 2009, 6 timbre
- Timişoara, 800 de ani de atestare documentară, 2012, 1 coliţă
- Oraşele României: Alba Iulia, 2015, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 16
Total timbre: 78

Manole 2009; Oltean 2011; Tudor 2009.

OLTEANU, IOAN

1986, Ploieşti

Grafician, designer. Absolvent al Liceului „Nichita Stănescu" din Ploieşti (2008) şi al Universităţii de Arte (2011), master şi studii doctorale la aceeaşi universitate. Graphic designer la Healthcare Communications SRL şi la SC Faber Studio.

A machetat următoarea serie de mărci poştale:

- 150 de ani de la înfiinţarea Universităţii Naţionale de Arte, 2014, 1 timbru + 1 coliţă

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 2

I. Olteanu 2017.

OSTOIA, MIRCEA ANATOLIE

Medic stomatolog. Absolvent al Colegiului Naţional „Unirea" din Focşani (1999) şi al Facultăţii de Medicină Dentară din Universitatea de Medicină „Victor Babeş" din Timişoara (2005). Din 2010 lucrează la propriul cabinet stomatologic din Focşani. Artist amator, pasionat de grafică.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Europa 2012: Vizitaţi România!, 2012, 2 timbre
- Ziua internaţională a copilului, 2012, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 3

Ostoia.

P

PALADE, EUGEN
1927, Iaşi

Pictor, grafician şi gravor. Studii libere de pictură, la Iaşi şi Bucureşti, cu Nicolae Dărăscu şi Eustaţiu Stoenescu. A absolvit Şcoala militară de ofiţeri politici de la Ineu. În 1952 părăseşte armata. A debutat în 1954, la expoziţia anuală. Participări la saloane de artă din ţară şi străinătate. A abordat în mod special gravura şi grafica de carte. A avut o bogată activitate în domeniul machetării mărcilor poştale. Timbrele realizate de el au fost distinse cu premii la diverse concursuri. În 1981, la concursul pentru desemnarea celor mai frumoase mărci ale anului, seria „Jocuri de copii" (realizată împreună cu Norman Rockwell) s-a clasat pe locul I din punct de vedere al concepţiei artistice şi pe locul al II-lea la categoria grafică.

Și seria „Câinele, prietenul omului" din 1982 a avut succes, ocupând locul V la concursul internaţional organizat de revista italiană „Il Collezionista", iar marca poştală cu valoarea nominală de 55 de bani din aceeaşi serie s-a clasat pe locul I la categoria concepţie artistică la concursul anual intern. Timbrul cu valoarea nominală de 4 lei din seria „Interpreţi vestiţi ai teatrului românesc" a ocupat locul al III-lea la categoria concepţie în 1983, iar coliţa „Anul internaţional al păcii" din 1986 a fost desemnat cel mai bun timbru al anului 1986 din punct de vedere al concepţiei artistice. Remarcăm că mărcile machetate de Eugen Palade au fost foarte apreciate din punct de vedere al compoziției artistice.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Încheierea colectivizării agriculturii, 1962, 1 timbru (40 bani)
- Spartachiada tineretului, 1965, 2 timbre (55 bani şi 2 lei)
- Porţile de Fier, 1965, 1 coliţă
- Constantin Brâncuşi – 10 ani de la moarte, 1967, 7 timbre
- Aniversări culturale, 1967, 6 timbre
- A 25-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist, 1969, 3 timbre
- Fresce, 1970, 6 timbre
- Inundaţia (I), 1970, 4 timbre
- O.N.U. – 25 de ani de la înfiinţare, 1970, 1 timbru
- Cai, 1970, 6 timbre
- Câini, 1971, 6 timbre
- Olimpiada de iarnă de la Sapporo, 1971, 6 timbre + 1 coliţă
- Centenarul curselor de cai din România, 1974, 6 timbre
- Centenarul U.P.U., 1974, 6 timbre
- 30 de ani de la insurecţia naţională armată antifascistă, 1974, 2 timbre
- Centenarul Convenţiei internaţionale a metrului, 1975, 1 timbru
- Vânătoare, 1976, 6 timbre
- Căluşari, 1977, 6 timbre + 1 coliţă
- Colaborarea cultural-economică intereuropeană, 1978, 2 timbre

- Obiective turistice, 1978, 6 timbre + 1 coliţă
- Daciada, 1978, 6 timbre
- Anul european al ocrotirii naturii, 1980, 6 timbre + 2 colițe
- Aniversări-Comemorări, 1980, 5 timbre
- Expoziţia naţională filatelică „2050 ani de la crearea primului stat dac centralizat şi independent sub conducerea lui Burebista", 1980, 1 coliţă
- Conferinţa pentru securitate şi cooperare în Europa, reuniunea de la Madrid, 1980, 2 colițe
- Expoziţia naţională canină, 1981, 7 timbre
- Jocuri de copii, 1981, 4 timbre (40 bani, 55 bani, 1 leu, 4,80 lei)
- Compozitori şi muzicieni români, 1981, 6 timbre
- Campionatul mondial de fotbal – 1982, 1981, 6 timbre + 2 colițe
- Câinele, prieten al omului, 1982, 8 timbre
- Interpreţi vestiţi ai teatrului românesc, 1983, 8 timbre
- Turneul final al campionatului european de fotbal, 1984, 8 timbre
- Cai de crescătorie româneşti, 1984, 6 timbre
- Aniversări-Comemorări, 1985, 6 timbre
- Fluturi, 1985, 6 timbre
- Anul internaţional al păcii, 1986, 1 coliţă
- Jocurile olimpice de vară, Seul - preolimpiada, 1988, 6 timbre + 1 coliţă
- Omul în slujba vieţii, 1989, 8 timbre
- Colaborarea cultural-economică intereuropeană, 1989, 8 timbre
- Campionatul mondial de atletism de la Tokio, 1991, 6 timbre
- Animale preistorice, 1994, 6 timbre
- Personalităţi româneşti din diaspora, 1995, 5 timbre
- Europa'96 – femei celebre, 1996, 2 timbre
- 25 de ani de la naşterea lui Dimitrie Paciurea, 1998, 1 timbru

Împreună cu *Florin Ivănuş* (↑) a machetat timbrele cu valori nominale de 1,55; 1,75 şi 5 lei din seria:

- Spartachiada,1965, 3 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 45
Total timbre: 223

Barbosa 1976, 376; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1977; CMPR 1984; CNSAS dosar nr. D-016298, vol. 13, 252; Deac 2008, 347; Manole 2008; Tudor 2009.

PALADE POPOVICI, ELIZA MARGARETA

1940, Iaşi

Pictor, absolventă a Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1965). Soția pictorului Eugen Palade. Provine dintr-o familie de artiști: tatăl, sculptorul Ion Grigore Popovici, a fost asasinat în mod suspect în 1946, iar mama a fost pictorița Nadia Ajder. Fratele artistei a fost sculptorul Constantin Popovici.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Flori din Delta Dunării, 1984, 6 timbre
- Flori, 1986, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 12

CNSAS dosar nr. D-016298, vol. 13, 252; Manole 2008; Tudor 2009.

PALEOLOGU, CIPRIAN

1976, Ploieşti

Pictor, absolvent al Academiei de Arte (1999). Cadru didactic la Universitatea de Arte Bucureşti şi la Universitatea de Arhitectură „Ion Mincu". În 2004 a primit marele premiu al concursului naţional de creaţie plastică contemporană pentru tinerii artişti. În anul 2005 a apărut o serie de timbre dedicată artiştilor români contemporani, marca cu valoarea nominală de 1,50 lei reprezentând lucrarea „Monstru I" a lui Ciprian Paleologu, numai că pe timbru a apărut Cristian în loc de Ciprian. Într-un gest reparator, S.C. Romfilatelia S.A. a pus în circulaţie în 2006 o serie dedicată artistului.

I se atribuie machetarea emisiunii de mărci poştale:
- Artişti români contemporani – Ciprian Paleologu – proiectul uman, 2006, 3 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 3

Manole 2009; Tudor 2009; Vlasiu 2011, vol. 2, 196.

PANIN PARAMONOV, MARIA

1904, Rostov pe Don (Rusia) – 1994, Bucureşti

Biolog. A absolvit Facultatea de Biologie din Rostov pe Don. După instaurarea comunismului a reuşit să plece din URSS în 1929. În timpul peregrinărilor de emigrare a fost angajată pe post de cartograf la Serviciul topografic al armatei franceze din Beirut. În 1931 s-a stabilit în România. S-a căsătorit cu biologul Serghei Panin, profesor şi cercetător la Institutul Agronomic. Maria Panin a lucrat la Institutul Cantacuzino.

A machetat emisiunea de mărci poştale:

- Centenarul Universităţii „Al. I. Cuza", 1959, 1 timbru

A realizat împreună cu *Ion Dumitrana* (↑) (Maria Panin desenele, Ion Dumitrana gravarea) seria:

- Monumente ale naturii, 1960, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 7

CMPR 1959; CMPR 1960; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Panin 2015; Tudor 2009.

PARASCHIVESCU, CARMEN ILEANA

1961, Bucureşti

Grafician. Absolventă a Liceului de artă „Nicolae Tonitza" şi a Academiei de Arte, secţia grafică (1996), clasa prof. Mircia Dumitrescu, membră a UAP secţia grafică (1996), profesor de grafică la Liceul de artă „Nicolae Tonitza". Atelier de creaţie în str. Doamnei nr. 5. Participări la expoziţii naţionale şi internaţionale, expoziţii personale şi tabere de creaţie şi simpozioane. A obţinut numeroase premii şi distincţii, printre care premiul Fundaţiei „Dominus" pentru gravură (1997), premiul UAP la expoziţia concurs „Accente" (1998) şi premiul pentru tineret al UAP (1998).

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Păsări domestice, 1995, 6 timbre
- Flori din Grădina Botanică Bucureşti, 1995, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 12

Paraschivescu 2013; Manole 2009; Simpozion 2000, 186; Tudor 2009.

PAŞCANU, LEONARD

1952, Vaslui

Colecţionar de mărci poştale, expert filatelic atestat internaţional, publicist filatelic. Vicepreşedinte (1990-2000) şi preşedinte (din 2000 până în prezent) al Federaţiei Filatelice Române. A fost membru în Comisia Naţională Filatelică şi în Consiliul de Administraţie al S.C. Romfilatelia S.A. (2004-2007).

A machetat următoarele serii de mărci poştale:
- 90 de ani de la Fondarea Comitetului Olimpic Român, 2004, 2 timbre + 1 coliţă
- D. C. Butculescu - 160 de ani de la naştere, 2005, 2 timbre + 1 coliţă

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 6

Manole 2009; Tudor 2009.

PAVLU, GHEORGHE

1917 – ?

Arhitect. Absolvent al Facultăţii de Arhitectură (1941). După 1948, beneficiind de sprijinul autorităţilor, a ocupat diverse funcţii de conducere, printre care şi aceea de director al Institutului de Studii şi Proiectare pentru Construcţii, Arhitectură şi Sistematizare (ISCAS).

A machetat împreună cu *Mircea Alifanti* (↑) emisiunea de mărci poştale:

- Jocurile balcanice, 1948, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 6

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009; Ţelea 2014, vol. 2, 185.

PĂTRUŢ, PICU (OPREA) PRICOPIE

1818, Sălişte a Sibiului – 1872, Sălişte a Sibiului

Monah, ascet „în mijlocul lumii". Cărturar autodidact, a fost poet, imnolog, caligraf, copist, dar mai ales un prolific miniaturist. Unii l-au considerat „ultimul miniaturist al Europei". A realizat peste 3.000 de miniaturi în culori de factură renascentistă. S-a călugărit în 1849 la Schitul Cheia (Vâlcea) sub numele de cuviosul Pricopie, dar nu s-a izolat într-o mânăstire, ducând în continuare o viaţă ascetică în satul natal. În 1948 a fost propus pentru canonizare ca sfânt naţional. În anul 2002 Poşta Română a emis o serie de mărci poştale dedicată Sfintelor Paşti, care reprezintă miniaturi realizate de Picu Pătruţ. În mod curios emitentul l-a considerat machetator al timbrelor pe Picu Pătruţ - deşi în acel an s-au împlinit 130 de ani de la moartea miniaturistului - şi a trecut numele lui în partea din dreapta jos a timbrelor, acolo unde de regulă sunt imprimate numele machetatorilor.

I se atribuie machetarea seriei de mărci poştale:

- Sfintele Paşti, 2002, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 2

Deac 2008, 370; Manole 2009; MŢR; Tudor 2009.

PĂUN, VASILE
1952, Bucureşti

Pictor. Studii de artă nefinalizate. Expoziţii personale de pictură. A lucrat la Poşta Română în sectorul control-financiar.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Hoteluri şi cabane (I), 1991, 4 timbre
- Hoteluri şi cabane (II), 1991, 5 timbre
- Hoteluri şi cabane (III), 1991, 6 timbre
- Porto 1991, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 4
Total timbre: 17

Manole 2009; V. Păun 2010; Tudor 2009.

PÂCEV, IVAN
1952, Chişinău

Grafician şi pictor. A absolvit Şcoala de Iluminare Culturală din Odesa, secţia pictură decorativă, Şcoala de arte plastice „M.B. Grecov" din Odesa (1977), Institutul „I. E. Repin" din Leningrad (1979), Institutul Poligrafic „Ivan Fiodorov" din Lvov, secţia grafică de carte (1985). A participat la expoziţii de pictură şi grafică în U.R.S.S., Germania, Suedia, Ungaria, Iugoslavia, Lituania. A realizat mărci poştale pentru Republica Modova.

A machetat emisiunile de mărci poştale:
- Noi sporturi olimpice, 1999, 3 timbre
- A XXVII-a ediţie a Jocurilor olimpice de vară, Sidney, 2000, 4 timbre + 1 coliţă

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 8

Malaneţchi 2015; Manole 2009; Pogolşa 2014; Tudor 2009.

PÂRVAN, IOANA

1973, Bucureşti.

Grafician. Absolventă a Academiei de Artă, secţia grafică (1997).

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Circ, 1994, 6 timbre
- Basme populare, 1995, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 12

Manole 2009; Ioana Pârvan; Tudor 2009.

PELTEACU, STAN

1941, Bucureşti

Inginer tipograf. Absolvent al Şcolii Tehnice Poligrafice (1959) şi al Facultăţii de Chimie Industrială, secţia Tehnologie tipografică (1964). Repartizat, după terminarea facultăţii, la Fabrica de Timbre, ajunge inginerul-şef al fabricii. Înainte de 1989 a deţinut diverse funcţii de conducere în domeniul tipografic. După pensionare a fost angajat la S.C. Romfilatelia S.A.

A colaborat, alături de *Mihai Vămăşescu* (↓), la realizarea emisiunilor de mărci poştale:
- Expoziţia filatelică mondială EFIRO 2008 (I), 2006, 4 timbre + 1 coliţă
- Expoziţia filatelică mondială EFIRO 2008 (II), 2007, 3 timbre + 1 coliţă
- 140 ani de la crearea sistemului monetar românesc modern, 2007, 1 timbru + 1 coliţă
- Expoziţia filatelică mondială EFIRO 2008 (III), Bucureşti, 2008, 6 timbre + 1 coliţă
- România – sursă europeană de energie, 2009, 3 timbre

- România – un tezaur european, 2009, 8 timbre
- Bucureşti – 550 de ani de existenţă, 2009, 4 timbre
- Emisiune comună România – Moldova. 20 de ani de relaţii diplomatice, 2011, 2 timbre
- Palatul Cotroceni, istorie şi heraldică, 2011, 6 timbre
- Flora României: florile faunei (I), 2012, 6 timbre
- Flora României: florile faunei (II), 2012, 4 timbre
- Portretele bancnotelor, 2012, 7 timbre
- Timişoara 800 de ani de atestare documentară, 2012, 4 timbre
- Păsări acvatice, 2012, 5 timbre
- Poşta Română, 150 de ani de tradiţie şi modernitate, 2012, 2 timbre
- Biserica mânăstirii Curtea de Argeş - 500 de ani, 2012, 2 timbre
- Emisiune comună România – Spania. Faună montană, 2012, 2 timbre
- Evenimente militare. Ziua luptătorului antiterorist, 2012, 2 timbre
- Ceasul florilor (I), 2013, 6 timbre
- Coroanele regilor României, 2013, 3 timbre
- Obiecte de colecţie: aparate foto, 2013, 6 timbre
- Ceasul florilor (II), 2013, 6 timbre
- Ziua mărcii poştale. 300 de ani de la începerea construirii mânăstirii Antim, 2013, 2 timbre
- Tablele legilor. Legile lumii, 2013, 4 timbre
- Emisiune comună România–Ucraina. Biserica mânăstirii Sucevița şi cea din Berestovo, 2013, 2 timbre
- Zilele culturii naţionale Mihai Eminescu, 2014, 1 timbru
- Conferinţa mondială a marilor loji masonice regulare, 2014, 2 timbre
- Nava şcoala Mircea - 75 de ani, 2014, 2 timbre
- Senatul României, 2014, 1 timbru
- Descoperă România: Oltenia, 2014, 6 timbre
- Bucureşti: 555 de ani de existenţă, 2014, 6 timbre + 1 coliţă
- Colecţia numismatică a B.N.R.. Tezaure monetare, 2014, 4 timbre
- Istoria regalităţii - regele Mihai I, 2014, 1 timbru + 1 coliţă

- Emisiune comună România – Azerbaidjan. Artă populară tradiţională, 2014, 2 timbre

A colaborat, alături de *Octavian Penda* (↓) şi *Mihai Vămăşescu* (↓), la machetarea următoarelor serii:

- Stemele Dunării (I), 2010, 4 timbre
- Stemele Dunării (II), 2010, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 36
Total timbre: 139

Manole 2009; Tudor 2009.

PENDA, OCTAVIAN IOAN

1956, Reşiţa – 2011, Bucureşti

Gravor, grafician, pictor, ceramist, muzeograf. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1980). A lucrat mozaicuri, sculptură, artă decorativă şi a fost excelent în gravură. Este autorul bancnotei de 500 de lei (1991). A fost primul director al Muzeului Hărţilor şi Cărţii Vechi (2003-2011). Din păcate utilajele de care dispune Fabrica de Timbre nu au permis imprimarea mărcilor gravate pe care le-a propus artistul.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- 50 de ani de la înfiinţarea Consiliului Europei, 1999, 1 timbru
- Aniversări-Personalităţi, 1999, 4 timbre
- Eclipsa totală de soare, 1999, 1 timbru
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1999, 1 timbru
- 10 ani de la Revoluţia Română, 1999, 1 timbru
- A X-a Sesiune anuală a Adunării Parlamentare a O.S.C.E., 2001, 1 timbru
- Oameni de seamă – Emanuel Gojdu, 2002, 1 timbru
- Uniţi vom învinge, 2002, 2 timbre
- Locomotive româneşti cu abur, 2002, 6 timbre + 1 coliţă
- România invitată în NATO, 2002, 2 timbre + 1 coliţă

- Muzeul Naţional al Hărţilor şi Cărţii Vechi, 2003, 4 timbre + 1 coliţă
- Evenimente Europa 2004, 2004, 3 timbre + 1 coliţă
- Europa 2005 – Gastronomie, 2005, 2 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti, 2006, 4 timbre
- Aniversări-Personalităţi, 2007, 4 timbre
- Casa Luxemburg din Sibiu, 2007, 1 timbru + 1 coliţă
- Însemne heraldice româneşti, 2008, 4 timbre + 1 coliţă
- Evenimente NATO – Summit-ul NATO – Bucureşti, 2008, 1 timbru
- Europa 2009. Astronomie, 2009, 2 timbre
- Ziua mărcii poştale. 155 ani de la naşterea lui Anghel Saligny, 2009, 2 timbre

A machetat împreună cu *Stan Pelteacu* (↑) şi *Mihai Vămăşescu* (↓) seriile de mărci poştale:

- Stemele Dunării (I), 2010, 4 timbre
- Stemele Dunării (II), 2010, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 22
Total timbre: 61

Manole 2009; O. Penda 2002; O. Penda 2004; Tudor 2009.

PENDA RĂDUȚĂ, LIVIA

1983, Bucureşti

Grafician. Absolventă a Liceului de arte plastice „Nicolae Tonitza"(2002) şi a Universităţii de Arte, secţia Grafică (2006). Fiica gravorului *Octavian Penda* (↑). A realizat câteva din frescele de la Muzeul Hărţilor şi Cărţii Vechi.

A machetat seriile de timbre:

- Vapoare şi porturi dunărene (emisiune comună România – Serbia), 2007, 1 timbru
- Anul internaţional al chimiei, 2011, 1 timbru
- 100 de ani Federaţia Română de Atletism, 2012, 1 timbru
- Raţe sălbatice, 2014, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 4
Total timbre: 7

Manole 2009; Penda-Răduţă 2004; Tudor 2009.

PETRE, GABRIELA ELEONORA

1948, Bucureşti

Absolventă a Liceului „Dimitrie Bolintineanu" (1966) din Bucureşti. Din 1975 şi până în 1998 a lucrat la Fabrica de Timbre ca retuşor.

A machetat seria de mărci poştale:
- Sfintele Paşti, 1991, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Poşta, dosar personal; Tudor 2009.

PETRENCO, ADRIAN IOAN

Arhitect. Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" (1969). În 1964, pe când se afla în anul II de facultate, s-a angajat pe perioada vacanţei la „Decorativa". Stabilit în Marea Britanie, a făcut studii de istoria artei antichităţii târzii şi a celei bizantine la King's College din Londra. Senior arhitect la Donald Insall Asociates Ltd. Londra.

A machetat cu *Florin Gorănescu* (↑) seria de timbre:
- Colaborarea cultural-economică intereuropeană, 1970, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 2

CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

PETRESCU, CORNELIA

1951, Corabia

Grafician. Absolventă a Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1969). Profesor de arte plastice la Școala nr. 31 „Theodor Aman" din Craiova. La începutul anilor '90 a îndrumat și pregătit un grup de elevi ale căror desene au fost selecționate de Poșta Japoneză pentru ilustrarea unor mărci poștale. Expoziții personale în Japonia, Franța, Danemarca, Luxemburg, Grecia și România. A participat la expoziții de grup SUA și Macedonia.

A machetat emisiunea de mărci poștale:
- Cercetașii României, 1997, 5 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 5

Manole 2009; Cornelia Petrescu 2014; Cornelia Petrescu 2017; Tudor 2009.

PETRESCU, COSTIN

1871, Pitești – 1954, București.

Pictor. Bunicul și tatăl au fost pictori de biserici. Studii la Paris. Profesor la Școala de Belle Arte din București. Este autorul designului coroanei reginei Maria și al sceptrului regelui Ferdinand, precum și al mantiilor regale de la Încoronarea din 1922. Autorul frescei din sala de concerte a Ateneului Român și a unor fresce din Catedrala de la Alba Iulia. A realizat pentru B.N.R. mai multe proiecte de bancnote.

A machetat seria de mărci poștale:
- Carol I – 40 de ani de domnie, 1906, 1 timbru (cel puțin valoarea nominală de 15 bani)

I se atribuie de către unele surse și desenele pentru emisiunea:
- Țesătoarea, 1906, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 2

Total timbre: 5

Badea-Păun 2012, 202; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 368; Mariţiu 2011, 111; Manole 2006; Oprea, 2004, 85; Oprea 2007, 33; Tudor 2009.

PETRUŞEL, SORIN EUGEN

1951, Bucureşti – 2007, Bucureşti

Pictor. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu", secţia pictură (1974). A lucrat o perioada ca desenator la Oficiul Special pentru Editarea Timbrelor şi Controlul Mandatelor (OSETCM) din Poşta Română (1977). Activitatea de machetator s-a limitat la încadramente, subiectele timbrelor fiind de cele mai multe ori reproduceri de artă. În perioada cât a lucrat la OSETCM nu i s-a pus în valoare cu adevărat talentul. Cu toate acestea, la concursul pentru desemnarea celei mai frumoase mărci poştale a anului 1982, timbrul machetat de el cu valoarea nominală de 4 lei din seria „Reproduceri de artă - Sabin Bălaşa" a ocupat locul 3 la categoria concepţie artistică, iar coliţa „75 de ani de la moartea pictorului Nicolae Grigorescu" a fost considerată cea mai frumoasă marcă a anului din punct de vedere grafic.

A realizat încadramentele (aranjament grafic) pentru următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Picturi realizate de copii, 1979, 6 timbre
- Reproduceri de artă – Gh. Tattarescu, 1979, 6 timbre
- Arhitectură românească contemporană, 1979, 6 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1979, 1 timbru
- Reproduceri de artă – Th. Aman, 1981, 6 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1981, 1 timbru
- Reproduceri de artă – Sabin Bălaşa, 1982, 4 timbre
- 5 ani de la moartea pictorului Nicolae Grigorescu, 1982, 1 coliţă
- Reproduceri de artă contemporană românească – Corneliu Baba, 1983, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 9
Total timbre: 35

CMPR 1984; CNSAS dosar nr. D – 016298, vol. 4, 15 şi vol. 13, 87; Manole 2008; Tudor 2009.

PHILIPOVICI, SILVIU FLORIN

1927, Bucureşti – 1990, Bucureşti

Grafician. Studii libere de artă. Absolvent al Liceului „Barbu Delavrancea". A lucrat ca desenator la diverse întreprinderi (1949-1963). Desenator la Întreprinderea Poligrafică nr. 5 Bucureşti (1963-1965) şi Întreprinderea Poligrafică „Luceafărul" (1965 -1971). Din 1971 şi până la pensionarea din 1987 a lucrat la Fabrica de Timbre ca desenator cromolitograf. A fost al doilea soţ al *Aidei Tasgian* (↓).

A făcut încadramentele grafice pentru următoarele emisiuni de mărci poştale:

- 1850 de ani de la ridicarea aşezării Napoca la rang de municipiu, 1974, 1 coliţă
- 375 ani de la prima unire politică a Ţărilor Române sub Mihai Viteazul, 1975, 3 timbre + 1 coliţă
- 2000 ani de atestare documentară a cetăţii dace Petrodava (Piatra Neamţ), 1980, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 3
Total timbre: 6

CMPR 1977; CMPR 1984; Marie-Louise Constantinescu 2014; Manole 2008; Tudor 2009.

PITTINI, TITUS

1925, Vulcan (jud. Hunedoara) – ?

Grafician. Studii libere de artă. A început studii de chimie şi medicină în 1945. În primăvara anului 1948 a fost unul din

fondatorii organizației „Tineretul Regalist". Condamnat la doi ani de închisoare, executați la Jilava, Pitești și Canal (1949-1951). Între 1952 și 1965 a lucrat la „Decorativa", iar din 1965 și până la pensionare, în 1988, la Combinatul Poligrafic Casa Scânteii, în funcția de retușor. În 1963 i s-a refuzat transferul la Muzeul Partidului. În 1957 a fost recrutat ca informator al Securității, sub numele conspirativ „Petrescu Traian", dar a fost abandonat în 1959, fiind caracterizat „nesincer și de rea credință". În 1978 a fost reactivat, sub numele de cod „Petrică", renunțându-se la el în 1988. A locuit în București pe Calea Dorobanților nr. 168.

A machetat împreună cu *Silviu Zarimba* (↓) două timbre din seria:
- Cosmonautica I, 1965, (mărcile poștale cu valorile nominale de 1,75 și 3,20 lei), 2 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 2

CMPR 1974; CMPR 1984; CNSAS dosar I-4435 și dosar R-1345; Manole 2008; Tudor 2009.

PÎNZARU, ADRIAN

Arhitect, absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" (1982). După 1996 a lucrat în domeniul graficii publicitare (la COGEP SA și Media Tour) și freelancer. Membru al UAR.

A machetat emisiunea de mărci poștale:
- Păsări cântătoare, 2015, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 4

Pînzaru.

POCH, ALBERT

1930, Babadag – 2013, București

Grafician și caricaturist. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1952). Din 1953 și până în 1984 a fost redactor la „Urzica". Numeroase premii la expozițiile de caricatură din țară și străinătate. Membru al UAP. După 1990 s-a implicat în apariția mai multor reviste umoristice și a organizat, în 2002, cea mai mare expoziție de caricatură din România. A locuit în București pe str. Vasile Lascăr nr. 40 și str. Știrbei Vodă nr. 68. Distins cu Ordinul Muncii clasa a III-a (1974).

A machetat seria de mărci poștale:

- Recuperare, recondiționare, refolosire (mărci uzuale), 1986, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 2

ANIC fond UAP, dosar nr. 2/1953, 59, dosar nr. 3/1953, 50 și dosar nr. 61/1956, 225-227; Barbosa 1976, 395; Deac 2008, 374; Manole 2008; Niță 2017, 74; Tudor 2009.

POENARU, ȘTEFAN

Șeful preselor la „Atelia timbrului" din Iași, în 1862 a fost mutat, împreună cu tot atelierul, la București, unde a deținut aceeași funcție în cadrul „*Atelierului timbrului*" (↑). Medelnicerul Ștefan Poenaru a condus nemijlocit imprimarea primelor timbre românești, atât a „Capetelor de Bour" de la Iași, cât și a „Principatelor Unite" de la București.

Dragomir 1984.

POGOLȘA, VITALIU

1959, Chișinău

Grafician. Absolvent al Universității „Ion Creangă" (1984) din Chișinău. A lucrat grafică de carte, afiș, design industrial. A machetat numeroase serii de mărci poștale pentru Republica Moldova.

A machetat emisiunea de mărci poștale:
- Palate din București, 2000, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 4

Manole 2009; Pogolșa 2014; Tudor 2009.

POLLAK, LUDOVIC

În 1949 artistul a participat la concursul pentru machetarea emisiunii de mărci poștale dedicate zilei de 23 august. Proiectele sale s-au clasat pe locul al III-lea. Ulterior a emigrat în Germania.

POMPILIAN, JEAN

1872-1938

Arhitect, absolvent al Școlii de Arte Frumoase – Paris (1899), profesor la Academia de Arhitectură din București (1900-1938). Președinte al Societății Arhitecților Români (1926-1927).Dintre lucrările realizate, menționăm Fabrica de Chibrituri Filaret, biserica Zlătari de pe Calea Victoriei și imobilul Societății Tinerimea Română, aflat la intersecția bulevardului Schitu Măgureanu cu str. Gutenberg.

A realizat desenele, care au fost gravate de *Gabriel Popescu* (↓), pentru emisiunile de mărci poștale:
- Gravate, 1908/1910, 6 timbre
- Tipografiate, 1909/1914, 8 timbre

A machetat seria de timbre (cu excepția cel puțin a valorii de 15 bani, al cărei proiect aparține lui *Costin Petrescu* (↓)), imprimată în gravură la *Bradbury Wilkinson & Cie Ltd* (↑), din Londra:

- Carol I – 40 ani de domnie, 1906, 10 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 3
Total timbre: 24

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Constantin 1986, 260; Manole 2006; Tudor 2009; Țelea 2014, vol. 2, 204.

POPESCU, AUREL

Grafician. A lucrat la „Decorativa". Timp de aproape trei decenii a avut o bogată activitate de machetare a mărcilor poștale românești. Tatăl său, Constantin Popescu (născut în 1931, la Ogrăzile – Talpa, jud. Teleorman), a fost și el angajat ca decorator la „Decorativa", din 1955. A fost un prolific machetator de mărci poștale, abordând o gamă variată de tematici. Realizările lui în acest domeniu au fost apreciate de juriile unor concursuri naționale. Seria „Alinierea planetelor" din 1981 a ocupat locul al II-lea la categoria concepție artistică, coliță „10 ani C.S.C.E." s-a clasat pe locul al II-lea, iar seria „Centenarul nașterii lui Aurel Vlaicu" pe locul al III-lea, ambele la categoria grafică în 1982, seria „Expoziția filatelică Balcanifila IX" din 1983 a ocupat locul al II-lea la categoria concepție, coliță „125 de ani de la Unirea Moldovei cu Muntenia" (1984) a fost desemnată cea mai bună marcă poștală a anului din punct de vedere al concepției artistice, iar marca poștală „600 de ani de la urcarea pe tron a domnitorului Mircea cel Bătrân" a ocupat locul al II-lea la categoria grafică în 1986. Realizările artistului au fost bine apreciate din punct de vedere grafic, dar și din cel al compoziției artistice. Se observă o preferință pentru exprimarea pe suprafețe mai mari, artistul fiind realizatorul unui important număr de coliță. A locuit în București pe Șoseaua Cățelu nr. 29.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poștale:

- Al V-lea Congres al sindicatelor, 1966, 1 timbru
- Al X-lea Congres internaţional de lingvistică, 1967, 1 timbru
- Jocurile olimpice Grenoble, 1967, 7 timbre + 1 coliţă
- Jocurile olimpice – Mexic, 1968, 8 timbre + 1 coliţă
- Campionatele europene de box de la Bucureşti, 1969, 4 timbre
- Campionatul mondial de fotbal – Mexic 70, 1970, 8 timbre
- Congresul Uniunii Generale a Sindicatelor din România, 1971, 1 timbru
- Preolimpiada - München, 1972, 6 timbre + 2 colițe
- 25 de ani de la proclamarea republicii, 1972, 3 timbre
- Expo – Socfilex 1973 (încadrament grafic), 1973, 4 timbre + 1 coliţă
- 40 ani Comitetul Naţional Antifascist, 1973, 1 timbru
- 25 de ani de la înfăptuirea unităţii organizatorice şi politice a clasei muncitoare din România, 1973, 1 timbru
- Organizaţia pionierilor din România – a 25-a aniversare, 1974, 1 timbru
- 60 de ani de la fondarea COR, 1974, 1 timbru
- Jocurile mondiale universitare de handbal, 1975, 3 timbre
- 1750 ani de la prima menţiune documentară a aşezării daco getice Pelendava şi 500 ani de la prima atestare documentară a oraşului Craiova, 1975, 3 timbre
- Colaborarea cultural-economică intereuropeană, 1976, 2 timbre
- 50 ani de la inaugurarea primei linii aeriene naţionale, 1976, 6 timbre
- Jocurile olimpice de la Montreal (coliţa dantelată), 1976, 1 coliţă dantelată
- 1600 ani de la prima menţiune documentară a oraşului Buzău, 1976, 1 timbru
- Conferinţa pentru securitate şi cooperare în Europa, 1977, 2 colițe
- Sport, 1977, 6 timbre
- Campionatul mondial de fotbal – Argentina, 1978, 6 timbre + 2 colițe
- Industrie românească, 1978, 6 timbre
- Anul internaţional de acţiune împotriva apartheidului, 1978, 1 timbru
- Aniversarea unor momente din istoria municipiului Arad, 1978, 3 timbre
- Campionatele mondiale şi europene de hochei pe gheaţă, 1979, 2 timbre
- Congresul mondial al petrolului – Bucureşti, 1979, 1 timbru
- Al XII-lea Congres al P.C.R., 1979, 1 coliţă
- Aniversări-comemorări, 1979, 1 timbru (4,60 lei)

- Olimpiada de iarnă de la Lake Placid – U.S.A., 1979, 6 timbre + 2 colițe
- Olimpiada de vară Moscova, 1980, 6 timbre + 2 colițe
- Alinierea planetelor, 1981, 6 timbre + 2 colițe
- 150 ani de existenţă a Spitalului Militar Central, 1981, 1 timbru
- Conferinţa pentru securitate şi cooperare în Europa, 1981, 1 coliţă
- 10 ani de la Conferinţa pentru securitate şi cooperare în Europa – C.S.C.E., 1982, 1 coliţă
- Centenarul naşterii lui Aurel Vlaicu, 1982, 4 timbre
- Conferința Națională a Partidului Comunist Român, 1982, 2 timbre
- Mărci uzuale - obiecte de uz gospodăresc la ţară, 1982, 16 timbre
- Săptămâna economiei (C.E.C.), 1982, 1 timbru (1 leu)
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1983, 2 timbre + 1 coliţă
- Conferința pentru securitate şi cooperare în Europa – Madrid, 1983, 1 coliţă
- 65 ani de la făurirea statului național unitar român, 1983, 2 timbre
- Expoziția filatelică Balkanfila IX, 1983, 2 timbre + 1 coliţă
- 125 de ani de la Unirea Moldovei cu Muntenia, 1984, 1 coliţă
- 45 de ani de la demonstrațiile din 1939, 1984, 1 timbru
- A 40-a aniversare a Revoluției de la 23 august, 1984, 1 timbru
- Al XIII-lea Congres al P.C.R., 1984, 1 coliţă
- 40 de ani de la victoria asupra fascismului, 1985, 1 timbru
- 20 de ani de la proclamarea Republicii Socialiste România, 1985, 2 timbre
- Preliminariile campionatului mondial de fotbal, Mexic, 1985, 6 timbre + 1 coliţă
- 600 de ani de la urcarea pe tron a domnitorului Mircea cel Bătrân, 1986, 1 timbru
- 65 ani de la făurirea P.C.R., 1986, 1 timbru
- Turul ciclist al României, 1986, 4 timbre + 1 coliţă
- Aniversări, 1986, 1 timbru (valoarea nominală de 4 lei)
- A 10-a ediție a campionatului mondial universitar de handbal masculin, 1987, 6 timbre
- 300 de ani de la urcarea pe tronul Țării Românești a domnitorului C. Brâncoveanu, 1988, 1 timbru

- Campionatele internaţionale de tenis, 1988, 8 timbre
- Aniversarea a 70 de ani de viaţă şi peste 55 de ani de activitate revoluţionară a preşedintelui R.S.R., Nicolae Ceauşescu, 1988, 1 timbru
- 50 de ani de la demonstraţia din 1 mai 1939, 1989, 1 timbru + 1 coliţă
- A 45-a aniversare a revoluţiei de la 23 august , 1989, 1 timbru
- Expoziţia mondială filatelică – Washington, 1989, 1 coliţă
- Al XIV-lea Congres al P.C.R., 1989, 1 timbru + 1 coliţă
- A VI-a ediţie a expoziţiei filatelice româno-chineză, 1990, 1 timbru
- Expoziţia mondială de filatelie Londra ’90, 1990, 1 coliţă
- 1 Decembrie, Ziua naţională a României, 1991, 1 timbru
- Păsări acvatice, 1991, 10 timbre
- Plante medicinale, 1993, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 68
Total timbre: 221

CMPR 1974; CMPR 1977; CMPR 1984; CNSAS dosar nr. D-013785, vol. 16, 64-65; Manole 2008; Manole 2009; Tudor 2009.

POPESCU, GABRIEL
1866, Târgovişte – 1937, Vulcana-Pandele, jud. Dâmboviţa

Studii la Bucureşti (Facultatea de Litere şi Şcoala de Poduri şi Şosele) şi Paris (Academia Julien, École des Beaux-Arts, Luvru). Gravor la Fabrica de Timbre din Bucureşti (1900 – 1902). Profesor la Şcoala de Belle Arte din Bucureşti (1909). Participant la expoziţiile naţionale interbelice. Unul dintre cei mai reprezentativi gravori români. A avut câteva procese cu Poşta Română pentru plata drepturilor de autor la timbrele gravate de el.

A gravat clişeele următoarelor emisiuni de mărci poştale:
- Gravate, 1908/1910, 8 timbre
- Tipografiate, 1909/1914, 6 timbre
- Efigii, 1903, 7 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 3
Total timbre: 21

Badea-Păun 2012, 210; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 381; Manole 2006; Oprea 2004, 68; Oprea 2006, 87; M. C. Săvulescu 2003; Tudor 2009.

POPESCU, LUCIAN

Elev, premiat la concursul de desene „Jocurile olimpice în imaginaţia copiilor" organizat în 1995.
I se atribuie machetarea emisiunii de mărci poştale:
- Zilele olimpice ale tineretului european, 1995, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Tudor 2009.

POPESCU, NICOLAE (NIKY)
1915, Bucureşti – 1990, Bucureşti

Grafician. A absolvit o şcoală de cartografie. Studii la Şcoala de Arte Frumoase din Bucureşti. A participat la decorarea Pavilionului României de la Expoziţia Universală din New York (1939) şi la cea a expoziţiei filatelice de la Palatul Telefoanelor (1950). A lucrat frescă, mozaic, sticlă, ceramică, dar s-a remarcat ca afişist şi ilustrator. A primit Premiul de Stat în 1951 şi a fost decorat cu Ordinul Muncii clasa a III-a în 1954. A locuit în Bucureşti pe str. Soldat Croitoru nr. 28.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Al II-lea Congres A.R.L.U.S., 1950, 2 timbre
- Un an de la înfiinţarea organizaţiei de pionieri, 1950, 1 timbru (31 lei)
- Ziua minerului, 1952, 2 timbre

Împreună cu *Dimitrie Ştiubei* (↓) a realizat emisiunea de mărci poştale:

• Jocurile universitare mondiale de iarnă, 1951, 5 timbre
Total emisiuni de mărci poştale: 4
Total timbre: 10

ANIC fond UAP, dosar nr.12/1950, 270, dosar nr. 3/1953, 58, dosar nr. 61/1956, 225-227 şi dosar nr. 52/1963, 125; Barbosa 1976, 402; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 382; Manole 2008; Tudor 2009.

POPESCU, RĂZVAN

1971, Bucureşti

Arhitect. A absolvit Universitatea de arhitectură şi urbanism „Ion Mincu" (1997). Din 1998 este angajat la Regia Autonomă Imprimeria Băncii Naţionale a României.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Aniversări, 2006, 3 timbre
- Aniversări, comemorări, personalităţi (II), 2006, 3 timbre
- 150 de ani de la inaugurarea primei linii de cale ferată din România (Oraviţa-Buziaş), 2006, 6 timbre + 1 coliţă
- 60 de ani de la înfiinţarea Clubului sportiv al Armatei „Steaua", 2007, 1 timbru
- Cupa mondială de rugby Franţa 2007, 2007, 2 timbre
- Tramvaie electrice, 2009, 5 timbre + 1 coliţă
- Trenul Orient Express (emisiune comună cu Austria), 2010, 2 timbre
- Locomotive, 2011, 4 timbre + 1 coliţă
- Biserica fortificată Biertan (emisiune comună cu Germania), 2011, 1 timbru
- Premiere mondiale (II), 2011, 4 timbre
- Ziua mărcii poştale. 125 de ani Institutul Naţional „Victor Babeş", 2012, 2 timbre
- Biserici de piatră din Ţara Haţegului, 2012, 4 timbre
- 100 de ani A.S.E., 2013, 1 timbru
- Ziua mondială a proprietăţii intelectuale - Femeile şi inventica, 2013, 3 timbre

- Aniversări UNESCO. 350 de ani biserica Rogoz-Maramureş, 2013, 1 timbru
- Tradiţii. Ceramica de Corund (Harghita), 2013, 4 timbre
- Cupa mondială FIFA, 2014, 4 timbre
- Europa 2015. Jucării vechi, 2015, 2 timbre
- Oraşele României: Braşov, 2016, 4 timbre
- Ciocănitori, 2016, 4 timbre
- Animale preistorice, 2016, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 21
Total timbre: 67

Manole 2009; R. Popescu 2015; Tudor 2009.

POPESCU, S.

Artist neidentificat. Poate fi graficianul *Sorin Popescu* (↓) de la „Decorativa".

A machetat împreună cu *Gheorghe Bozianu* (↑):

- 25 de ani de la crearea mişcării mondiale şi naţionale pentru apărarea păcii, 1974, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

CMPR 1977; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

POPESCU, SORIN

1939, Telega (jud. Prahova)

Grafician. Studii libere de artă. Absolvent al unei şcoli tehnice, a fost angajat la „Decorativa" în 1961 în funcţia de proiectant.

CNSAS dosar nr. D-013785, vol. 15, 325 şi vol. 116, 102; Decorativa, dosar personal.

POPOVICI, CĂLIN
1962, Bucureşti

Grafician. Absolvent al Liceului de artă „Nicolae Tonitza" (1982) şi al Universităţii de Arte Bucureşti, secţia Design (1994). A lucrat ca graphic designer şi art director la Grafitti/BBDO, Leo Burnett România şi Mobifon SA. Membru UAP secţia grafică. Expoziţie personală în 2004 la Galeriile Orizont. Tatăl său, ing. George Popovici, a lucrat la Institutul de Studii şi Proiectări Căi Ferate şi a fost un filatelist pasionat, recunoscut pe plan internaţional. Macheta realizată a fost executată în liceu, ca temă de atelier, în 1981. Ulterior, a fost prezentată la concursul organizat de Poşta Română.

A machetat marca poştală cu valoarea nominală de 2 lei din seria:
- Săptămâna economiei, 1982, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

CMPR 1984; Manole 2008; Popovici 2015; Tudor 2009.

PREDESCU, AURELIU (AUREL)
1919, Ploieşti – ?

Grafician. Absolvent al Şcolii Speciale de Cartografie (1938). A lucrat în funcţia de cartograf la diverse instituţii: Institutul Geografic al Armatei (1938-1945), Uzinele „11 Iunie" din Ploieşti (1945 -1950), Comitetul Geologic (1950-1953). Din 1953 a lucrat la „Decorativa" în funcţia de grafician. A lucrat grafică de carte. În 1956 a expus la Expoziţia anuală de stat de grafică un studiu în cărbune. A fost membru al Fondului Plastic. A locuit în Bucureşti pe str. Vatra Luminoasă nr. 85 şi Puişor nr. 36.

A machetat o singură marcă poştală, cea cu valoarea nominală de 1,55 lei din seria:

- Încheierea colectivizării agriculturii, 1962, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

ANIC fond UAP, dosar nr. 34/1964, 97, 189 şi 190 şi dosar nr. 94/1957, 313; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Decorativa, dosar personal; Manole 2008; Tudor 2009.

PRUNARIU, RADU-CĂTĂLIN

1975, Tg. Mureş

Fiul cosmonautului Dumitru Prunariu. Absolvent al Şcolii Superioare de Aviaţie şi al Facultăţii de Finanţe şi Bănci din cadrul Universităţii „Spiru Haret". Pilot comandant la TAROM.

A machetat emisiunea de mărci poştale:

- Expoziţia mondială de filatelie Espamer'96, 1996, 1 coliţă

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Prunariu 2011; Tudor 2009.

PRUNCU, NICOLAE

1923, Bucureşti – 2001, Bucureşti

Arhitect. A absolvit Facultatea de Arhitectură din Bucureşti (1950). Printre proiectele importante la care a lucrat arhitectul se numără Circul de Stat (1961) şi restaurarea şi extinderea hotelului Athenée Palace (1968). În 1991 a primit premiul „Constantin Joja" acordat de Academia Română. În 1949 arhitectul a primit premiul al III-lea la concursul pentru machetarea emisiunii de mărci poştale dedicate zilei de 23 august, dar machetarea timbrului i-a fost încredinţată lui *Dimitrie Ştiubei* (↓).

Ţelea 2014, vol. 2, 217.

R

RAIBUH, CĂTĂLIN

1983, Suceava

Grafician. Absolvent al Universităţii de Arte Bucureşti, secţia Grafică.

A machetat seria de mărci poştale:
- Europa 2007 – Centenarul Cercetăşiei, 2007, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 2

Manole 2009; Raibuh 2012; Tudor 2009.

RĂDULESCU (SCHWARZ), ADRIAN (DRI)

1902, Bucureşti – ?

Arhitect. Absolvent al Facultăţii de Arhitectură (1929). Studii de arte plastice nefinalizate. În 1932 era decorator la Galeriile Lafayette (magazinul Victoria). Între 1932 şi 1935 a proiectat o serie de vile la Balcic. În 1947 şi-a schimbat numele, din Schwarz în Rădulescu. A condus colectivul de arhitecţi şi pictori decoratori care au realizat macheta noului oraş Hunedoara şi a Canalului Dunăre – Marea Neagră, care a fost expusă la Moscova în 1950. În 1951 a fost şeful sectorului artistic la „Decorativa", iar în 1952 a lucrat la Cooperativa „Arta Nouă". A luat parte la decorarea restaurantului „Caru' cu bere" în 1954, în calitate de pictor decorator. În 1954 a fost propus pentru excludere din UAP, măsură luată în anul următor. În Bucureşti a locuit pe str. Poenaru Bordea nr. 18 şi str. Barbu Văcărescu nr. 85. A plecat definitiv în Israel în 1963.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Planul cincinal (1951-1955), 1951, 12 timbre

În colaborare cu *Ionel Schiffer* (↓), *Ioanid Vintilă* (↓) și *Victor Stanciu* (↓) a machetat seria de timbre:
- Case de odihnă, 1954, 5 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 2
Total timbre: 17

ANIC fond UAP dosar nr. 34/1951, 216, dosar nr. 2/1953, 60, dosar nr. 3/1953, 225-227 și dosar nr. 10/1954, 78; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; CNSAS dosar nr. I – 378195; Manole 2008; Tudor 2009.

RĂDULESCU TUȚĂ, CORINA

Pictor și grafician. Absolventă a Universității de Arte București (1996). Membru UAP (1996), secția pictură. Expoziții de pictură și grafică de carte.

A machetat emisiunea de mărci poștale:
- Expoziția filatelică româno-chineză, 1994, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 2

Manole 2009; Tudor 2009.

RĂSLOG, ȘTEFAN

? – 1977, Ghimbav

Pictor și grafician. Stabilit la Ghimbav în jurul anului 1940. A lucrat la Fabrica de Hârtie, ocupându-se cu designul șervețelelor. În oraș era cunoscut sub numele de „pictorul Pisti". A lucrat design industrial și pictură. Moartea tragică a soției l-a afectat foarte mult și s-a retras din activitate. A murit în 1977, în urma unei intoxicări cu ciuperci culese chiar de el.

A machetat emisiunea de mărci poștale:
- 10 ani de la proclamarea Republicii Populare Române, 1957, 3 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 3

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Konst 2016; Manole 2008; Tudor 2009.

RIESS, WALTER

1955, Lugoj

Arhitect. Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" (1980). A realizat benzi desenate şi are o bogată activitate în grafica de carte.

A machetat emisiunile de mărci poştale:
- Centenar Jules Verne, 2005, 4 timbre
- Europa 2010 – Cărţi pentru copii, 2010, 2 timbre
- Campionii faunei, 2015, 4 timbre
- Alfabetul florilor, 2015, 6 timbre
- Personajele copilăriei, 2016, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 5
Total timbre: 20

Manole 2009; Niţă 2005, 267; Tudor 2009.

RIESTER, MARTIN

1819, Colmar (Alsacia, Franţa) – 1883, Paris

Desenator, ilustrator şi gravor francez, cu rezultate remarcabile în gravarea ornamentelor. A primit în cursul vieţii numeroase premii şi distincţii, fiind unul dintre artiştii francezi apreciaţi. A realizat desenele unor eseuri neadoptate pentru emisiunea „Principatele Unite" (1862). Este autorul machetelor unor eseuri neadoptate pentru San Marino şi Italia.

Demetrescu 1968; Riester.

ROCKWELL, NORMAN PERCEVAL

1894, New York (SUA) – 1978, Stockbridge (Massachusetts, SUA).

Grafician, pictor şi ilustator american, faimos pentru ilustraţiile publicate în presă. Desenele lui au ilustrat mărci poştale apărute în numeroase ţări: SUA, Lesotho, Liberia, Republica Dominicană, Grenada, Gambia. În România 4 din desenele lui au apărut pe o emisiune de mărci poştale pusă în circulaţie la 3 ani după moartea artistului.

I se atribuie machetarea unor timbre din seria:
- Jocuri de copii, 1981, 4 timbre (1, 5; 2, 15; 3 şi 4 lei)

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 4

CMPR 1984; Manole 2008; Rockwell Museum; Rockwell stamps; Tudor 2009.

ROGOJEANU, MARIA LUIZA

Elevă. A fost premiată la concursul de desene „A X-a aniversare a Convenţiei ONU privind drepturile copilului". Desenul ei a fost imprimat pe o marcă poştală.

I se atribuie machetarea timbrului cu valoarea nominală de 8.850 lei din seria „A X-a aniversare a Convenţiei ONU privind drepturile copilului" din 1999.
Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Tudor 2009.

ROGUSKI, OCTAV

1870, Brăila – 1963, Bucureşti

Grafician şi pictor. Absolvent al Şcolii de Belle Arte Bucureşti, elev al lui G. D. Mirea. Coleg de generaţie cu Nicolae Tonitza şi Francisc Şirato. Mulţi ani a fost conservator la Muzeul de etnografie şi de artă naţională, al cărui director era Al. Tzigara-Samurcaş. Secretar al Societăţii Regale de Geografie, Tzigara-Samurcaş a apelat la serviciile colaboratorului său, un excelent desenator, pentru realizarea emisiunii de mărci poştale care aniversa 50 de ani de existenţă a societăţii.

A machetat seria de mărci poştale:
- Jubileul Societăţii române de geografie, 1927, 5 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 5

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 398; Demetrescu 1965; Manole 2006; Oprea 2004, 91; Tudor 2009.

ROMEXPO S.A.

Societate comercială cu capital românesc, având acţionar majoritar Camera de Comerţ şi Industrie a României. A fost înfiinţată în 1990 în baza Legii nr. 31/1990 prin transformarea Întreprinderii de Târguri, Expoziţii şi Publicitate pentru Comerţ Exterior.

I se atribuie machetarea seriei de mărci poştale:
- Târgul internaţional Bucureşti, ediţia a XX-a, 1994, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Tudor 2009.

ROSENBLUM, ANGELA

Pictor şi grafician. Activă în anii ’50. În anul 1951 colaborarea cu „Decorativa” i-a fost recompensată cu suma de 145.000 lei. A fost membră a UAP, secţia artă decorativă; a realizat şi pictură pe lemn. A locuit în Bucureşti pe str. Mihai Eminescu nr. 36.

A machetat din seria „Un an de la înfiinţarea organizaţiei de pionieri”, 1950, 1 timbru (11 lei violet).
Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

ANIC fond UAP, dosar nr. 12/1950, 56, dosar nr. 34/1951, 108, dosar nr. 41/1953, 246 şi 290 şi dosar nr. 68/1955, 82; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

ROŞIANU LEONTE, LILIANA

1928, Bucureşti – ?

Grafician. Participantă la expoziţia anuală de grafică din 1956. Membră a UAP, secţia pictură. A locuit în Bucureşti pe str. Fluierului nr. 40.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Ady Endre – 80 de ani de la naştere, 1957, 1 timbru
- Al IV-lea congres al Federaţiei democrate internaţionale a femeilor, Viena, 1958, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 2

ANIC fond UAP, dosar nr. 94/1957, 327 şi dosar nr. 25/1958, 45-48; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

RUSU, IORDACHE
1934, Crăieşti, jud. Galaţi

Arhitect. Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" (1968). Lucrarea de diplomă a fost Hotelul Intercontinental. A lucrat la „Proiect" Bucureşti. Membru al UAR. În anul 1964, pe când era student în anul al II-lea la Arhitectură, a câştigat locul I la concursul organizat de Direcţia Generală a Poştelor şi Telecomunicaţiilor pentru machetarea emisiunilor poştale ce urmau să apară în anul 1964, cu proiectele seriei „Jocurile Olimpice de la Tokyo". Premiul a fost în valoare de 5.000 lei. Originalitatea proiectului propus de tânărul student consta în principal din formatul romboidal al mărcilor poştale.

A machetat împreună cu *Dimitrie Ştiubei* (↑) emisiunea de mărci poştale:
- Jocurile olimpice de la Tokio, 1964, 16 timbre + 1 coliţă

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 17

CMPR 1974; CMPR 1977; Manole 2008; Rusu 2014; Tudor 2009.

S

SACHETTI DI POLONGHERA, GIULIO JULIEN FRANÇOIS BARTOLOMEO
1804, Salins Arbois (Jura, Franţa) – 1859, Iaşi

A făcut studii tehnice la Dijon. După un periplu prin Asia Mică, s-a stabilit în Moldova, ca mentor al copiilor domnitorului Alexandru Grigore Ghica. A devenit român pământean, primind dregătoria de agă şi apoi pe cea de spătar. Soţia lui, Charlotte, a înfiinţat primul pension francez de fete din Iaşi, iar el a adus oraşului alte premiere: Muntele de Pietate, Moara de Foc, Fabrica de maşini

agricole. A contribuit substanţial la înfiinţarea, organizarea, dotarea şi funcţionarea *„Ateliei Timbrului”* (↑) al cărei prim director a fost.

Dragomir 1983.

SAINCIUC, ALEXEI (LICĂ)

1947, Chişinău

Arhitect şi grafician. A moştenit dragostea şi talentul pentru artă de la părinţii săi, ambii pictori. Absolvent al Facultăţii de Arhitectură din Chişinău (1971). Membru al UAP Moldova din 1975, devine preşedinte al organizaţiei în 1993. Lucrează pictură de şevalet, scenografie de teatru şi film, grafică de carte. Primeşte multe premii la expoziţiile din Moldova şi străinătate. Distins cu „Ordinul de Onoare” (2010). Foarte bogată activitate de ilustrator de carte.

A machetat seria de mărci poştale:
- Ziua mărcii poştale româneşti, 2002, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 2

Manole 2009; Kondratikova 2014; Tudor 2009.

SALVAȚI COPIII

Organizaţie nonguvernamentală şi nonprofit, de utilitate publică. Are ca obiect de activitate protecţia drepturilor copilului în concordanţă cu prevederile Convenţiei O.N.U din noiembrie 1989.

I se atribuie machetarea seriei de mărci poştale:
- Uzuale „Salvaţi copiii”, 1995

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Tudor 2009.

SANDER, S.

Litograf de origine americană, ajuns în a doua jumătate a secolului al XIX-lea la Bucureşti. Iniţial a lucrat la „Stabilimentul lithografic" înfiinţat de arhitecţii Burelly şi de Bielz. În 1871 Sander a devenit asociat la „Stabilimentul Socec, Sander şi Teclu".
A realizat imprimarea, prin litografiere, a următoarelor emisiunii de mărci poştale: A. I. Cuza (1865), Carol I cu favoriţi, (1866-1870), Carol I cu barbă (1871-1872).

Bădescu 2015.

SĂFTOIU, NICOLAE

1935, Cozieni, jud. Ilfov

Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1958). Grafică de şevalet şi ilustraţie de carte. A fost distins cu Meritul Cultural clasa a V-a (1968) şi ordinul Meritul Cultural clasa a III-a (1968). În 1968 şi 1979 a primit premiul UAP, iar în 1972 premiul special al Festivalului Eurocon I – Trieste. Numeroase expoziţii în ţară şi străinătate. A realizat grafica unor bancnote pentru Banca Naţională a României, după 1990. A locuit în Bucureşti pe Calea Văcăreşti nr. 65 şi a avut atelier pe str. Antim nr. 19.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Pui de animale sălbatice, 1972, 6 timbre
- Sporturi nautice, 1983, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 12

ANIC fond UAP, dosar nr.63/1953, 87 şi dosar nr. 61/1956, 225-227; Barbosa 1976, 427; CMPR 1974; CMPR 1984; CNSAS dosar nr. D-916298, vol. 1, 36 şi vol. 2, 338; Deac 2008, 406; Manole 2008; Simpozion 2000, 135; Tudor 2009.

SCHIFFER, IONEL

Avocat. Membru în conducerea unor cercuri filatelice în perioada 1948-1955. A fost implicat în activitatea de reorganizare a vieţii filatelice bucureştene în anii 1954-1955. În acei ani era considerat unul din experţii filatelici din România.

A colaborat cu *Alexandru Avramescu* (↑) şi *Vintilă Ioanid* (↓) la machetarea seriei de timbre:
- Aviația sportivă,1953, 4 timbre

A colaborat cu *Vintilă Ioanid* (↓), *Victor* (↓) şi *Adrian Rădulescu* (↑) la machetarea emisiunii de mărci poştale:
- Case de odihnă, 1954, 5 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 9

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Scăiceanu 2011b, 87, 93, 94, 299 şi 337; Tudor 2009.

SCHÖN, ILIE

1922, Lupeni – 2000, Bucureşti

Grafician. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1953). Participant activ în anii '50 la expoziţiile naţionale şi internaţionale de desen şi grafică. Domeniul predilect al artistului a fost grafica militantă şi publicitară, dar a mai lucrat grafică de carte şi pictură de şevalet. A locuit în Bucureşti pe şoseaua Bucureşti-Ploieşti nr. 30 (Băneasa), str. Sfinţii Voievozi nr. 17 şi str. Alexandru Sahia nr. 2.

A machetat emisiunile de mărci poştale:
- 30 de ani de la luptele ceferiştilor din februarie 1933, 1962, 1 timbru
- Fructe, izvor de sănătate, 1963, 8 timbre

A machetat cu *Ion Dumitrana* (↑), *Adrian Lucaci* (↑) şi *Radu Veluda* (↓):
- Al IV-lea Pavilion de Mostre – Bucureşti, 1962, 10 timbre

Total emisiuni de mărci poştale:3
Total timbre: 19

ANIC fond UAP, dosar nr. 2/1953, 67v şi dosar nr. 61/1956, 225-227; Barbosa 1976, 430; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

SERES, SÁMUEL

Tipograf şi litograf din Zalău. Proprietarul unei tipografii care a funcţionat fără întrerupere din 1889 şi până la naţionalizarea din 1948. Aici a fost tipărit ziarul Szilágy (Szilágyság) unde a debutat poetul Ady Endre. A litografiat emisiunea de mărci poştale locale Poşta Sălaj II (1945).

Pop 2016; Caiete Silvane; Sălaj Travel.

SERGIDOU, DOXIA

Artistă din Cipru. La concursul „Gândeşte verde" organizat de organizaţia PostEurop în 2015 timbrul propus de Poşta Cipriotă a fost desemnat câştigător. Designul acestuia a fost realizat de Doxia Sergidou. Conform regulamentului organizaţiei toate ţările membre, inclusiv România, au emis, în anul următor, timbre cu tematica „Europa 2016 – Gândeşte verde" după desenul Doxiei Sergidou.

A machetat timbrul cu valoarea nominală de 12 lei din seria:
- Europa 2016 – Gândeşte verde!, 2016, 1 timbru (valoarea nominală 12 lei)

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

SFETEA, CONSTANTIN
1863, Braşov – 1924, Karlsbad (Karlovy Vary)

Editor, librar, tipograf şi litograf. A fost ucenicul lui I. V. Socec.

Până în 1891 a condus Institutul Grafic „Progresul" din Ploiești. S-a stabilit în București, unde a preluat librăria lui Eniu Bălteanu din Piața Sf. Gheorghe, înființând aici „Librăria Școalelor". După câtiva ani a înființat o tipografie și o litografie pe Calea Moșilor. Aici s-a tipărit o parte din mărcile poștale uzuale „Ferdinand" în 1920.

Sfetea.

SIMACO ADVERTISING

Firmă înființată în 1994, specializată în produse publicitare. După un an de la înființare, în 1995, a fost implicată în organizarea turneului internațional de tenis OPEN TENNIS 1995.

Directorul general al firmei și co-fondator, Simona Diaconescu Boceanu, apare alături de numele firmei, ca machetator al seriei:
- A V-a ediție „Open Tennis" București, 1995, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Tudor 2009.

STAMATE, VICTOR

1927, București – ?

Pictor și grafician. Studii de Belle Arte la București cu Camil Ressu. A fost angajat la Poșta Română, ca fotograf, în cadrul Oficiului Special pentru Editarea Timbrelor și Controlul Mandatelor (OSETCM). Multe din cărțile poștale ilustrate, cu vederi din țară sau alte subiecte, editate de Poștă în anii '70 și '80, poartă semnătura lui. A locuit în București pe str. Irimicului nr. 10.

A machetat din emisiunea de mărci poștale:
- Aniversări – Comemorări (încadrament), 1979, 3 timbre (40 bani,

55 bani, 2,15 lei)
Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 3

ANIC fond UAP, dosar nr. 16/1950, 311; CMPR 1984; CNSAS dosar nr. D-013845, vol. 4, 94; Manole 2008; Tudor 2009.

STAN, MIRCEA

Artist neidentificat.

A realizat încadramentul emisiunilor de mărci poştale:
- Târgul filatelic internaţional Köln, 1987, 2 timbre
- Colaborarea cultural - economică intereuropeană1987, 8 timbre
- Bancnote şi monede româneşti, 1987, 1 timbru + 1 coliţă

Total emisiuni de mărci poştale: 3
Total timbre: 12

Manole 2008; Tudor 2009.

STANCIU, IFTICHIA GEORGETA

În anul 2012, pe când era elevă în clasa a XII-a, a câştigat locul I la concursul organizat de ambasada Germaniei la Bucureşti cu prilejul aniversării a 20 de ani de la semnarea Tratatului româno-german privind cooperarea prietenească şi parteneriatul în Europa. Câştigătoarea concursului a fost premiată cu un week-end la Berlin, cu sprijinul Lufthansa, iar desenul ei a ilustrat o marcă poştală.

A machetat emisiunea:
- A 20-a aniversare a Tratatului româno-german de cooperare şi parteneriat, 2012, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

STANCIU, VICTOR

1910, Roman – 2005, Roman

Pictor, caricaturist, grafician, ceramist. Absolvent al Şcolii de Belle Arte de la Iaşi, astăzi este aproape uitat, în ciuda vieţii tumultoase pe care a trăit-o. Obişnuia să-şi semneze lucrările *Victor*.

A machetat alături de *Ionel Schiffer* (↑) (proiectare), *Ioanid Vintilă* (↓) (grafică) şi *Adrian (Dică) Rădulescu* (↑), emisiunea de mărci poştale:

- Case de odihnă, 1954, 5 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 5

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009; Wordpress; Ziaruldeiaşi.

STĂNESCU - SEDOR, GEORGE DOREL

Artist neidentificat.

A machetat seria de mărci poştale:

- Recensământul populaţiei şi locuinţelor, 1991, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Tudor 2009.

STENGEL, CAROL

Litograf, şef de secţie la Fabrica de Timbre în 1906. A locuit în Bucureşti pe str. Ciclopi nr. 3.

I se atribuie machetarea emisiunii de mărci poştale:

- Expoziţia Generală, 1906, 11 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 11

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2006; Melbert 1902, 310; Tudor 2009; Universul 1906.

STERN GRAVEUR

Celebră firmă de imprimerie şi gravare franceză, fondată în 1836 la Paris, în Pasajul Panoramas, de Moise Stern. În 2008, firma, de mare renume, s-a mutat pe rue du Faubourg Saint–Honoré, nr. 113.

A imprimat în 1865 eseurile gravate de *J. Dulos* (↑) ale emisiunii Cuza neemise.

Stern; Passagepanorama.

STIPLOŠEK, MARIA

1929, Constanţa

Grafician. A urmat doi ani (1947-1948) cursurile Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" dar nu a finalizat studiile. Din 1950 şi până la pensionare, în 1984, a lucrat la Studioul de Arte Plastice al Armatei. Membră a UAP, în 1968 a primit Medalia Muncii. A locuit în Bucureşti pe str. Poiana Câmpina nr. 5.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Ziua Armatei, 1964, 1 timbru
- Ziua Forţelor Armate ale R.S.R. A 25-a aniversare, 1969, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 2

CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Stiplosek 2012; Tudor 2009.

STOIANOV, SAVA

1951, Sânmartinul Sârbesc, jud. Timiş – 2016, Bucureşti

Sculptor. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1977). Participant la expoziţii organizate în ţară şi străinătate. Între 1978 şi 1985 a lucrat la Biroul editare timbre din cadrul Direcţiei Generale de Poştă şi Telecomunicaţii, deţinând chiar funcţia de şef birou pentru o perioadă. Din păcate talentul artistului nu a fost folosit, realizările lui în domeniul machetării mărcilor poştale rezumându-se, cu o singură dar notabilă excepţie, doar la încadramente. A realizat o foarte frumoasă machetă, a unei diligenţe, care a făcut ulterior subiectul timbrului emis cu ocazia „Zilei mărcii poştale" din 1984.

A realizat încadramentul grafic pentru următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Ziua mărcii poştale româneşti, 1978, 1 timbru
- 2050 ani de la formarea statului dac centralizat şi independent sub conducerea lui Burebista, 1978, 2 timbre
- Anul internaţional al copilului, 1979, 4 timbre
- 30 ani de la crearea primelor detaşamente de pionieri din România, 1979, 1 timbru
- Expoziţia internaţională filatelică Socfilex – Bucureşti, 1979, 4 timbre + 1 coliţă
- Ziua mărcii poştale, 1984, 1 timbru

După fotografiile lui *Cristian Lascu* (↑), a făcut încadramentul emisiunii de mărci poştale:

- Peşteri din România, 1978, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 7
Total timbre: 20

CMPR 1984; Deac 2008, 427; Manole 2008; Stoianov 2010; Tudor 2009.

STOIANOV, VLADIMIR

1917, Ismail – 1999, Bucureşti

Grafician. Absolvent al Institutului de Cartografie, a funcţionat ca desenator de hărţi la Institutul Geografic al Armatei, apoi a lucrat la Casa Autonomă a Monopolurilor Statului (CAM) şi Monetăria Statului. În perioada 1960 – 1979 a lucrat la Ministerul Petrolului şi Chimiei, apoi la cel al Industriei Uşoare, ca machetator de ambalaje de medicamente şi alte produse. Pentru semnarea machetelor mărcilor poştale a utilizat şi pseudonimele *St. Wladimir* şi *Vlasto*. A fost un prolific machetator de mărci poştale. Nu toate timbrele machetate de el s-au bucurat de succes. Marca poştală de 10 bani din seria „Muşcate" 1968 a fost considerată cea mai puţin reuşită realizare din acel an. Dintre succesele artistului amintim: locul I la categoria grafică în 1981 prin seria „125 de ani de la înfiinţarea Comisiei Europene Dunărene", locul I la categoria concepţie artistică pentru timbrul cu valoarea nominală de 2 lei din seria „50 de ani de la eroicele lupte ale muncitorimii române din 1933", locul al II-lea la categoria concepţie artistică prin colita nedantelată din seria „Jocurile olimpice de vară Los Angeles – preolimpiada" (1984), locul al II-lea la categoria grafică cu timbrul de 5 lei din seria „Jocurile olimpice de vară Los Angeles 1984" şi locul al III-lea la categoria concepţie artistică pentru seria „Ziua mărcii poştale" din 1986. A locuit în Bucureşti pe str. Dăişoara nr. 7.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Mărci uzuale (hârtie albă), 1945-1947, 20 timbre
- Mărci uzuale (hârtie gri), 1945-1947, 30 timbre
- 1 Mai – Ziua Muncii, 1948, 3 timbre (10, 12 şi 20 lei)
- Aniversări culturale (I), 1966, 6 timbre
- Centenarul sistemului metric în România, 1966, 2 timbre
- Aniversări culturale (II), 1966, 4 timbre
- Animale preistorice, 1966, 6 timbre
- Monumente istorice, 1967, 6 timbre + 1 colită

- Capitalul lui K. Marx – 100 de ani de la apariţie, 1967, 1 timbru
- Centenarul Bibliotecii Academiei, 1967, 1 timbru
- A XX-a aniversare a republicii, 1967, 4 timbre
- Muşcate de grădină, 1968, 8 timbre
- Fluturi, 1969, 8 timbre
- Expoziţia realizărilor economiei naţionale „EREN ’69”, 1969, 3 timbre
- Conferinţa miniştrilor de poştă şi telecomunicaţii (Bucureşti), 1969, 1 timbru
- Târgul Internaţional Bucureşti, 1970, 1 timbru
- 75 de ani de navigaţie maritimă română, 1970, 1 timbru
- Trandafiri, 1970, 8 timbre
- Sistemul hidroenergetic „Porţile de Fier”, 1970, 1 timbru
- Turism, 1971, 6 timbre
- 2500 de ani de la crearea statului iranian, 1971, 1 timbru
- Aniversări (II), 1971, 4 timbre
- Aniversări (III), 1971, 2 timbre
- Flori rare, 1972, 6 timbre
- Poduri, 1972, 3 timbre
- Mileniul oraşului Satu Mare, 1972, 1 timbru
- Încheierea programului Apollo, 1972, 9 timbre + 2 colițe
- Ocrotirea naturii, 1973, 6 timbre
- Ceramică românească, 1973, 6 timbre
- 100 ani Al. I. Cuza, 1973, 1 timbru
- Timbre porto, 1974, 2 timbre (5 şi 10 bani)
- Cosmonautica – Skylab, 1974, 1 coliță
- Campionatul mondial de fotbal München ’74, 1974, 6 timbre + 2 colițe
- C.A.E.R. – a 25-a aniversare, 1974, 1 timbru
- 500 de ani de la naşterea lui Michelangelo Buonaroti, 1975, 1 timbru
- 2000 de ani de existenţă a oraşului Alba Iulia, 1975, 1 timbru
- Cosmonautică, 1975, 2 timbre
- Scoarţe româneşti, 1975, 6 timbre

- Expo' 75 – Okinawa, 1975, 1 timbru
- Jocurile olimpice Montreal (coliţa nedantelată), 1976, 1 coliţă
- Medalii olimpice Montreal, 1976, 6 timbre + 2 coliţe
- Aviaţie – planoare, 1977, 6 timbre
- Hidrocentrale, 1978, 6 timbre
- Dirijabile, 1978, 6 timbre
- Aniversarea a 60 ani de la formarea statului naţional unitar român, 1978, 2 timbre
- Pionieri ai aviaţiei, 1978, 7 timbre + 1 coliţă
- A XXXV-a aniversare a eliberării patriei de sub dominaţia fascistă, 1979, 2 timbre
- Nave maritime de mare tonaj, 1979, 6 timbre
- A IV-a Conferinţă europeană a sportului, 1979, 1 coliţă
- Preolimpiada de vară de la Moscova, 1979, 6 timbre + 2 coliţe
- Al XV-lea Congres internaţional de ştiinţe istorice – Bucureşti, 1980, 1 timbru
- Ziua pompierilor, 1980, 1 timbru
- Uniforme militare româneşti, 1980, 6 timbre
- 125 ani de la înfiinţarea Comisiei europene dunărene, 1981, 6 timbre + 2 coliţe
- Zborul comun româno-sovietic în cosmos, 1981, 2 timbre + 1 coliţă
- Mecanizarea agriculturii şi 20 ani de la încheierea cooperativizării agriculturii, 1982, 6 timbre + 1 coliţă
- Târgul Internaţional Bucureşti – TIB, 1982, 1 timbru
- A 35-a aniversare a proclamării republicii, 1982, 2 timbre
- Mărci poştale porto, 1982, 2 timbre (50 bani şi 3 lei)
- 50 ani de la eroicele lupte revoluţionare ale muncitorimii române din 1933, 1983, 1 timbru
- A XIV-a ediţie a Jocurilor olimpice de iarnă – Sarajevo, 1984, 8 timbre + 1 coliţă
- Jocurile olimpice de vară, Los Angeles – Preolimpiada 1984, 6 timbre + 1 coliţă
- Jocurile olimpice de vară, Los Angeles, 1984, 8 timbre + 2 coliţe
- Aniversări – comemorări I, 1984, 6 timbre

- Aniversări – comemorări II, 1984, 4 timbre
- 10 ani de la semnarea documentului final al CSCE, Helsinki 1975, 1985, 1 coliţă
- 40 de ani de la înfiinţarea ONU, 1985, 1 timbru
- 30 de ani de activitate a României la ONU, 1985, 1 timbru
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1985, 1 timbru
- Aniversări, 1986, 4 timbre (50 bani, 1 leu, 2 lei, 3 lei)
- CSCE – Viena, 1986, 1 coliţă
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1986, 1 timbru
- Jocurile olimpice de iarnă, Calgary, 1987, 8 timbre + 1 coliţă
- Ceramica românească, 1988, 6 timbre
- Jocurile olimpice de vară, Seul, 1988, 8 timbre + 1 coliţă
- Aniversări- Comemorări, 1989, 3 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1989, 1 timbru
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1990, 1 timbru
- Aniversări-Comemorări, 1990, 6 timbre
- Aniversări-Comemorări - Personalităţi, 1991, 6 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1992, 1 timbru
- 130 de ani de la crearea Ministerului Afacerilor Externe al României, 1992, 3 timbre
- Ziua mondială a Poştei, 1992, 1 timbru
- Un an de la înfiinţarea Regiei Autonome Poşta Română, 1992, 1 timbru
- Aniversări-Comemorări - Personalităţi, 1992, 6 timbre
- Expoziţia mondială de filatelie – Polska ’93, 1993, 1 coliţă

Împreună cu fiul său, *Mihai Mănescu* (↑), a realizat macheta emisiunii:

- Medalii olimpice Los Angeles, 1984, 12 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 87

Total timbre: 382

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1977; CMPR 1984; CNSAS dosar D-016209, vol. 7, 216; Manole 2006; Manole 2008; Manole 2009; M. Mănescu 2016; Tudor 2009.

STOICAN PURAN, MIHAELA

1975, Bucureşti

Arhitect, absolventă a Universităţii de Arhitectură şi Urbanism „Ion Mincu" (1999).

A machetat seria de mărci poştale:

- Expoziţia Filatelică România - Israel, Romfilex '96, 1996, 3 timbre

Împreună cu *Adrian Bejenaru* (↑) a machetat din emisiunea:

- Automobile de epocă, 1996, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 7

Manole 2009; Stoican 201; Tudor 2009.

STROE, CONSTANTIN

1913, Brăila – ?

Grafician. Absolvent al unei şcoli comerciale. A abandonat studiile începute la Şcoala de Belle Arte în 1929. În perioada 1937 – 1938 a lucrat ca ilustrator la „Cartea Românească". După instaurarea comunismului a lucrat pentru Comitetul Central al U.T.M. A participat la lucrări de decorare a festivalurilor tineretului de la Berlin, Praga şi Budapesta. Membru UAP din 1955. Participant la expoziţia de afişe şi grafică de carte din 1956. Colaborator la „Decorativa". A locuit în Bucureşti pe str. Medelnicerului nr. 8.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- 10 ani de la moartea lui Octav Băncilă, după pictura lui Nicolae Popa, 1954, 1 timbru
- A 85-a aniversare a Comunei din Paris, 1956, 1 timbru
- 50 ani de la primul zbor al lui Traian Vuia, 1956, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 3
Total timbre: 3

ANIC fond UAP, dosar nr. 12/1950, 56, dosar nr. 23/1950, 171-174, dosar nr. 94/1957, 362v şi dosar nr. 25/1958, 45-48; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

ŞERBĂNESCU, HORIA VLADIMIR

1955, Bucureşti

Muzeograf. Absolvent al Liceului de artă „Nicolae Tonitza" (1974) şi al Facultăţii de Transporturi din cadrul Institului Politehnic Bucureşti (1980). Expert atestat de Ministerul Culturii pentru uniforme şi echipament militar, arme albe şi de foc. Doctor în ştiinţe istorice (2014) cu lucrarea „Imaginea ostaşului român în iconografia secolului al XIX-lea". Din 1991 lucrează la Muzeul Militar Naţional „Regele Ferdinand I".

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Decoraţii militare româneşti 1866-1945, 1994, 4 timbre
- 125 de ani de administraţie feroviară, 1994, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 5

Manole 2009; Şerbănescu 2015; Tudor 2009.

ŞTEFAN, ILIE

Angajat al Fabricii de Timbre în funcţia de retuşor.

A machetat seria de mărci poştale:
- Crăciun '94, 1994, (încadrament) 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Tudor 2009.

ŞTEFĂNESCU (ŞTEPHĂNESCU), VICTOR

1876, Bucureşti – 1950, Bucureşti

Arhitect. Studii la Paris. Fiul lui George Stefănescu, fondatorul Operei Române. Adept al stilului neoromânesc, a fost arhitectul şef al Expoziţiei din 1906. Autor al mai multor clădiri foarte cunoscute din România, precum Primăria Constanţei – actualul sediul al Muzeului Naţional de Istorie şi Arheologie Constanţa – sau Catedrala Încoronării de la Alba Iulia. A fost membru al Comisiunii Monumentelor Istorice. Este autorul unor desene reprezentând mânăstiri şi biserici din Basarabia şi Bucovina, care au fost utilizate la emiterea seriei de timbre „Monumente istorice (mânăstiri şi cetăţi)" din 1941. Desenele sunt semnate de Victor Stefănescu, semnătura fiind vizibilă şi pe timbre, fapt care i-a determinat pe unii filatelişti să considere că această serie de timbre, formată din 25 de mărci poştale, a fost machetată de Victor Ştefănescu, dar numele machetatorului apare în mod clar pe mărci: *Ioan Baltag* (↑).

Constantin 1986, 311; Ţelea 2014, vol. 2, 333.

ŞTIUBEI, DIMITRIE

1901, Bacău – 1985, Mettmann, Germania.

Pictor. Comandor de marină. Prin intemediul principesei Ileana şi a soţiei lui, prietenă cu Elena Lupescu, a ajuns un apropiat al cercurilor regale, fiind numit ofiţer de ordonanţă al regelui Carol al II-lea. Şi-a continuat, cu succes, cariera artistică şi după instaurarea comunismului. A studiat pictura la Bucureşti, Paris şi München. A avut numeroase expoziţii personale, atît în ţară, cât şi în străinătate. Bogată activitate artistică, se spune că a pictat peste 700 de tablouri. A lucrat pictură de şevalet, frescă, tapiserie, grafică de carte, decoraţiuni interioare pe nave. Este recunoscut pentru lucrările cu tematică marină. La concursul organizat în 1949 pentru machetarea emisiunii dedicate zilei de 23 august pictorul

a ocupat locul I, răsplătit cu un premiu în valoare de 14.000 lei. În 1950 artistul a realizat machetele seriei Canalul Dunăre – Marea Neagră, emisiune la care s-a renunţat, nemaifiind tipărită. În 1958, la expoziţia filatelică „Bucureşti 1958" a primit Diploma de Merit pentru schiţele şi studiile de mărci poştale expuse, iar la Expoziţia Filatelică Internaţională de la Paris din 1969 a primit medalia de aur a societăţii „Arte-Science-Lettres" pentru machetele realizate. În București a avut atelier pe str. Cobălcescu şi a locuit pe str. Roma nr. 42A. Din 1975 s-a stabilit în Germania.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Marina română 1881-1931, 1931, 4 timbre
- Oficiul pentru Educaţia Tineretului Român (O.E.T.R.), 1935, 5 timbre
- O.E.T.R. – costume naţionale, 1936, 4 timbre (50 bani, 1 leu, 6 lei şi 10 lei)
- Prima expoziţie marinărească – Bucureşti, 1936, 3 timbre
- Uniunea Federaţiilor Sportive din România (U.S.R.), 1937, 7 timbre (25 bani, 50 bani, 1 leu, 3 lei, 4 lei, 6 lei, 10 lei)
- Straja Ţării – Voievozi, 1938, 5 timbre (25 bani, 1 leu, 3 lei, 4 lei, 6 lei)
- Centenarul regelui Carol I, 1938, 5 timbre (25 bani, 50 bani, 1 leu, 3 lei şi 7 lei)
- Marina,1948, 4 timbre
- Aviaţia, 1948, 4 timbre
- Munca în comunicaţii,1948, 4 timbre
- Un an de la proclamarea Republicii Populare Române,1948, 1 timbru
- I. C. Frimu, 1949, 1 timbru
- Aniversarea a 75 de ani Uniunea Poştală Universală, 1 timbru (20 lei)
- 5 ani de la eliberarea de sub jugul fascist,1949, 1 timbru
- Prietenia româno-sovietică, 1949, 1 timbru
- Centenarul naşterii lui Mihai Eminescu, 4 timbre (11 lei verde, brun, roz şi violet)
- Expoziţia tehnică, industrială şi agricolă, 1951, 4 timbre

- Circuitul ciclist al R.P.R., 1951, 1 timbru
- Ziua Armatei,1951, 1 timbru
- A.R.L.U.S., 1951, 2 timbre
- I. Pavlov, 1952, 1 timbru
- 75 ani de la proclamarea Independenţei (după afiş semnat *Dralco* (↑)), 1952, 2 timbre
- Centenarul Teatrului Naţional I. L. Caragiale, 1953, 1 timbru
- Aurel Vlaicu – 40 de ani de la moarte, 1953, 1 timbru
- Arta populară românească, 1953, 3 timbre (20, 35 şi 55 bani)
- Ziua marinei, 1954, 1 timbru
- Zootehnia, 1955, 4 timbre
- Pomicultură şi legumicultură, 1955, 4 timbre
- Centenarul industriei petroliere române, 1957, 3 timbre
- Sateliţii artificiali ai pământului, 1957, 2 timbre (3,75 lei verde şi albastru)
- Luptele ceferiştilor din februarie 1933, 1958, 2 timbre
- Conferinţa telecomunicaţiilor 1958, 2 timbre
- Ziua forţelor armate ale R.P.R., 1958, 4 timbre
- Marina, 1961, 6 timbre
- Sporturi nautice, 1962, 16 timbre
- Construcţii ale socialismului în R.P.R., 1963, 6 timbre
- Navigaţia cosmică, 1964, 20 timbre + 1 coliţă
- Mărci uzuale – Nave maritime şi fluviale, 1974, 8 timbre

Împreună cu *Nicky Popescu* (↑) a machetat emisiunea de mărci poştale:

- Jocurile universitare mondiale de iarnă, 1951, 5 timbre

A machetat cu *Iordache Rusu* (↑):

- Jocurile olimpice de la Tokio, 1964, 16 timbre + 1 coliţă

Mario Ricci, nepotul pictorului, îi atribuie şi emisiunea:

- Carol II cu pelerină, 1940, 8 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 41
Total timbre: 179

A.C. 1977; ANIC fond UAP, dosar nr. 3/1953, 64; Barbosa 1976, 470; Buhman 2006, 357; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Cutlic 1987, 156-157; Deac 2008, 440; Manole 2006; Manole 2008; Moşneagu 2008, 465-467; Oprea, 2004, 102; Oprea 2006 79; Oprea 2007, 38;; Ricci 2014; Scăiceanu 2014, 51; Tudor 2009.

Ș

ȘUTEU, CICERONE

1952, Braşov

Arhitect, absolvent al Institutului de Arhitectură şi Urbanism „Ion Mincu", 1978. Pînă în 1990 a lucrat la Institutul de Studii şi Proiectări Hidroenergetice Bucureşti, iar după 1990 arhitect independent. Membru al Uniunii Arhitecţilor din România, Registrul Naţional al Arhitecţilor şi Ordinul Arhitecţilor. Premiu pentru arhitectură industrială UAR (1984 şi 1988).

A machetat emisiunea de mărci poştale:
- Automobile româneşti, 1983, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 6

CMPR 1984; Manole 2008; Panayiotis 2002, 652; Tudor 2009.

T

TACHE-VEETHIVIDANGAN, CLAUDIA

1977, Bucureşti

Grafician. Absolventă a Universităţii Naţionale de Artă (2002). Specializată în grafică de carte şi fotografie.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Sfintele Paşti – ouă încondeiate, 1999, 1 timbru
- Flori de arbuşti, 1999, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2

Total timbre: 5

Manole 2009; Tache 2012; Tudor 2009.

TARU (STARK), EUGEN

1913, Craiova – 1991, Bucureşti

Caricaturist. Absolvent al Liceului „Carol I" din Craiova şi al Facultăţii de Arhitectură (1936). Realizator de benzi desenate, dar mai ales caricaturist şi ilustrator de carte. A debutat în 1927, la o expoziţie din Craiova. Creaţia sa în caricatură şi grafica de carte a fost apreciată prin numeroasele premii obţinute. Bogată activitate expoziţională. A fost distins cu Meritul Cultural clasa a IV-a (1968). A locuit în Bucureşti pe str. Ion Ghica nr. 3 şi str. Stan Judeţu nr. 4. Grav bolnav, şi-a pus capăt zilelor, împreună cu soţia, în 1991.

A machetat emisiunea de mărci poştale:
- Planul de stat, 1950, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 2

ANIC fond UAP, dosar nr. 2/1953, 65 şi dosar nr. 61/1956, 225-227; Barbosa 1976, 472; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 443; Evrei 2008, 366; Manole 2008; Niţă 2005, 307; Niţă 2017, 55; Tudor 2009.

TASGIAN-CONSTANTINESCU–PHILIPOVICI, AIDA ERANUHI

1936, Bucureşti – 2014, Bucureşti

Grafician. Absolventă a Şcolii Medii de Arte Plastice Bucureşti (1954). Din 1954 şi până la pensionare a lucrat la Fabrica de Timbre, în diverse funcţii: grafician desenator, cromogravor, sau specialist gravor. A fost căsătorită de două ori: cu *Nicolae (Puiu) Constantinescu* (↑) – angajat al Poştei Române cu o poziţie importantă în sectorul editării timbrelor – şi cu *Silviu Florin Philipovici* (↑),

grafician la Fabrica de Timbre. A semnat machetele realizate, funcţie de perioadă, Aida Tasgian, Aida Tasgian Constantinescu sau Aida Tasgian Philipovici. Marca machetată de ea, cu valoarea nominală de 3,25 lei, din seria „Prima planetă artificială a sistemului solar", a ocupat locul al III-lea la concursul „Cea mai frumoasă marcă a anului" din 1959. Pe locul următor, al IV-lea, s-a clasat tot un timbru realizat de artistă: „Primul spărgător de gheaţă atomic". La concursul similar din 1960 a ocupat locul al III-lea cu timbrul de 1,60 lei din seria „Fluturi". În 1964, la concursul pentru machetarea emisunilor de mărci poştale care urmau să apară în 1964 a ocupat locul al II-lea, cu machetele seriei „Fructe de pădure". Valoarea premiului a fost de 3.000 lei. În 1986 timbrul cu valoarea de 50 de bani din seria „Ciuperci" s-a clasat pe locul al III-lea la categoria grafică a concursului pentru desemnarea celei mai frumoase mărci poştale a anului. Nu toate timbrele machetate de artistă s-au bucurat de succes. Marca poştală de 10 bani, din seria „Monumente istorice" emisă în 1968, a fost considerată printre cele mai nereuşite timbre ale anului. În 1993 artista a machetat, printre altele, coliţa emisiunii „75 de ani de la Marea Unire", care reproduce harta României Mari. Autorităţile au dorit să evite discuţiile pe marginea teritoriilor care acum nu mai sunt în componenţa statului român (nordul Bucovinei şi Basarabia) şi din acest motiv au cerut ca aceste teritorii să fie marcate pe hartă cu o culoare distinctă. Din greşeală a fost marcată cu ocru şi Delta Dunării, sugerând astfel că astăzi acest teritoriu nu mai aparţine României. Eroarea a fost reparată prin retragerea din circulaţie a coliţei şi înlocuirea ei cu alta în care teritoriul naţional era redat corect. A locuit în Bucureşti pe str. Mihai Eminescu nr. 161.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Ziua internaţională a copilului, 1956, 1 timbru
- Crucea Roşie, 1956, 1 timbru
- Prima planetă artificială a sistemului solar, 1959, 1 timbru
- Primul spărgător de gheaţă atomic, 1959, 1 timbru
- Anul geofizic internaţional, 1959, 2 timbre (1,55 lei şi 1, 75 lei)

- 8 martie - Ziua internaţională a femeii - a 50-a aniversare, 1960, 1 timbru
- Fluturi, 1960, 6 timbre
- Federaţia mondială a tineretului democrat - a XV-a aniversare, 1961, 1 timbru
- Instrumente muzicale din folclorul românesc, 1961, 6 timbre
- Arhitectura românească modernă, 1961, 7 timbre
- Congresul mondial al femeilor, 1963, 1 timbru
- Cultura legumelor timpurii, 1963, 6 timbre
- Muzeul Satului (desene, gravura executată de Ion Dumitrana), 1963, 7 timbre
- Insecte din fauna ţării, 1964, 8 timbre
- Fructe de pădure, 1964, 8 timbre
- Reptile, 1965, 10 timbre
- Centenarul telecomunicaţiilor, 1965, 1 timbru
- Apicultură, 1965, 1 timbru
- Grădina Botanică din Cluj, 1965, 10 timbre
- Centenarul Academiei Române, 1966, 1 timbru (55 bani)
- Crustacee şi moluşte, 1966, 8 timbre
- Centenarul monedei naţionale, 1867-1967, 1967, 2 timbre
- Floră carpatină, 1967, 6 timbre
- Monumente istorice, 1968, 2 timbre (10 bani şi 55 bani)
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1968, 1 timbru
- Costume naţionale (I), 1968, 6 timbre
- Costume naţionale (II), 1969, 6 timbre
- 50 de ani de la înfiinţarea Organizaţiei mondiale a muncii, 1969, 1 timbru
- Măşti folclorice, 1969, 4 timbre
- A 25-a aniversare a victoriei asupra fascismului, 1970, 1 timbru
- Numismatică, 1970, 6 timbre
- Friedrich Engels – 150 de ani de la naştere, 1970, 1 timbru
- Noul sediu al Uniunii Poştale Universale (UPU), 1970, 1 timbru
- Reproduceri de artă, 1970, 6 timbre + 1 coliţă
- Ludwig van Beethoven - 200 de ani de la naştere, 1970, 1 timbru

- Luna 16 - Luna 17,1971, 2 timbre
- Centenarul Comunei din Paris, 1971, 1 timbru
- Apollo 14, 1971, 1 coliţă
- Semicentenarul Partidului Comunist Român, 1971, 3 timbre
- Flori din grădini botanice, 1971, 6 timbre
- Reproduceri de artă, 1971, 6 timbre + 1 coliţă
- Soiuz 11, 1971, 1 coliţă
- Aniversări, 1971, 4 timbre
- Centenarul Gării de Nord, 1972, 1 timbru
- Reproduceri de artă – Peisaje veneţiene, 1972, 6 timbre + 1 coliţă
- Expoziţia filatelică IBRA ’73, 1973, 1 coliţă
- Tezaurul de la Pietroasa, 1973, 6 timbre + 1 coliţă
- Conferinţa europeană pentru securitate şi cooperare, 1973, 2 timbre
- Sesiunea Uniunii Interparlamentare, 1974, 1 timbru
- Mărci porto, 1974, 2 timbre (50 bani şi 1 leu)
- Centenarul Uniunii Poştale Universale, 1974, 1 coliţă (coliţa nedantelată)
- Ocrotirea naturii, 1974, 6 timbre
- Arheologie din România, 1974, 6 timbre
- Congresul al XI-lea al P.C.R., 1974, 2 timbre
- Anul internaţional al femeii, 1975, 1 timbru
- Colaborarea cultural-economică intereuropeană, 1975, 2 timbre
- Anul european al ocrotirii monumentelor, 1975, 6 timbre + 2 colițe
- Arheologie daco-romană, 1976, 6 timbre + 2 colițe
- Reproduceri de artă – Flori – Șt. Luchian, 1976, 6 timbre
- Uzuale poșta aeriană, 1977, 2 timbre
- Mărci porto, 1982, 2 timbre (2 lei și 4 lei)
- 20 de ani de la Congresul al IX-lea al P.C.R. , 1985, 4 timbre
- Costume populare, 1985, 8 timbre
- Turneul final al campionatului mondial de fotbal – Mexic, 1986, 6 timbre + 1 coliţă

- Ciuperci, 1986, 6 timbre
- A 70-a aniversare – Marea Revoluţie Socialistă din Octombrie, 1987, 1 timbru
- Târgul filatelic internaţional Riccione ’90, 1990, 1 timbru
- Expoziţia filatelică româno-chineză, 1991, 2 timbre
- Expoziţia mondială de filatelie Granada-Spania, 1992, 3 timbre
- Faună din regiunile nordice, 1992, 7 timbre + 1 coliţă
- Stema României, 1992, 1 timbru
- Păsări - Uzuale, 1993, 10 timbre
- Faună protejată, 1993, 6 timbre
- Expoziţia filatelică Israel – România, 1993, 1 coliţă
- 75 de ani de la Marea Unire, 1993, 4 timbre + 2 coliţe
- Aniversări – Evenimente, 1993, 4 timbre
- Insecte (I), 1996, 5 timbre
- Insecte (II) – Uzuale, 1996, 5 timbre

Împreună cu *Ion Dumitrana* (↑) a machetat emisunea de mărci poştale:

- Mărci uzuale. Monumente, 1972, 10 timbre

Alături de *Rodica Coteanu* (↑) a machetat seria:

- Centenarul Independenţei de Stat a României, 1977, 6 timbre + 2 coliţe

Total emisiuni de mărci poştale: 80
Total timbre: 319

CMPR 1959; CMPR 1960; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1977; CMPR 1984; Constantinescu 2014; Manole 2008; Manole 2009; Tudor 2009.

TELIBAŞA, VICTOR

1976, Bacău

Grafician. Absolvent al Facultăţii de Cibernetică din cadrul A.S.E. Bucureşti. Project manager la firma Top Publishing Advertising din Bacău, specializată în marketing şi publicitate.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Ciuperci, 2008, 6 timbre + 1 coliță
- Ziua internațională a non violenței, 2009, 1 timbru
- Jocurile olimpice de iarnă Vancouver 2010, 2010, 4 timbre
- Jocurile olimpice de vară Londra 2012, 2012, 4 timbre
- Europa 2013 - vehicule poștale, 2013, 2 timbre
- Jocurile olimpice de iarnă Sochi 2014, 2014, 4 timbre
- Europa 2014 – instrumente muzicale, 2014, 2 timbre
- Mari inventatori, 2014, 4 timbre
- Obiceiuri de Anul Nou, 2016, 4 timbre
- Descoperiți România: Muntenia, 2016, 4 timbre
- Lilieci, 2016, 4 timbre
- Transalpina, călătorie printre nori, 2016, 1 timbru + 1 coliță
- Europa 2016 Gândește verde, 2016, 1 timbru (valoarea nominală de 5 lei)

Total emisiuni de mărci poștale: 13
Total timbre: 43

Manole 2009; Telibașa 2011; Tudor 2009.

TEODORESCU, MANOLE

Neidentificat. În presa filatelică a vremii numele său apare ca fiind machetatorul emisiunii „Spartachiada tineretului" din 1958, timbru pe care cataloagele filatelice consideră că l-a machetat *Vincențiu Grigorescu* (↑).

THEVENIN, AUGUSTE JEAN

1856-1921

Gravor francez, elev al lui Jules Robert. Este gravorul celebrelor timbre franceze tip „Merson". A gravat bancnote pentru banca centrală a Serbiei după desenele lui Georges Duval.

A gravat clișeele emisiunii de mărci poștale:

- Căişori, 1903, 8 timbre

Total emisiuni de mărci poştale:1
Total timbre: 8

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2006; Merson; Tudor 2009.

TOFAN, MIRCEA

1954, Bucureşti

Pictor şi scenograf. Absolvent al Liceului de artă „Nicolae Tonitza" şi al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu", secţia scenografie. Membru al Fondului Plastic.

A machetat emisiunea de mărci poştale:

- 400 ani de la naşterea juristului olandez Hugo Grotius, 1983, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale:1
Total timbre: 1

CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009; UAP.

TOHĂTAN, MIRCEA

1957, Mediaş

Pictor. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu", clasa prof. Ovidiu Grigorescu. În prioada 1995-1999 a făcut parte din grupul „Prolog". A avut numeroase expoziţii personale şi a participat la expoziţii de grup în ţară şi străinătate. Pânzele sale se află în colecţii din România, Portugalia, Marea Britanie, Italia, Franţa, Elveţia şi SUA. În domeniul machetării mărcilor poştale a avut o activitate redusă, machetând o singură emisiune de timbre, în anul 1984.

A machetat seria de mărci poştale:

- Aniversări – comemorări, 1984, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 6

Manole 2008; Tudor 2009.

TOMAZIU, GHEORGHE

1915, Dorohoi – 1990, Paris

Pictor şi grafician. Nepot al lui George Enescu. Absolvent al Academiei de Arte Frumoase din Bucureşti (1937), studii de artă la Viena, München, Dresda, Paris (1938-1941). A fost condamnat la 15 ani închisoare, în 1950, sub acuzaţia de spionaj în favoarea Marii Britanii. În 1969 părăseşte România şi se stabileşte la Londra, iar din 1970 la Paris. Pictură, ilustraţie de carte, decoruri de teatru şi balet.

A machetat în colaborare cu *Cecilia Merlaub* (↑):

- Săptămâna presei democratice, 1948, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 4

Badea-Păun 2012, 267; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 456; Manole 2008; Tudor 2009.

TRIŞCU, AURELIAN

1924, Bucureşti

Arhitect. Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" (1949). În pararel, a făcut şi studii de filozofie. Cadru didactic la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", secretar al Uniunii Arhitecţilor din România (1970), membru în Consiliul Internaţional al Monumentelor şi Localităţilor (ICOMOS) şi în Comisia Naţională a Monumentelor şi Siturilor. În 2004 i s-a acordat Premiul *Opera Omnia* pentru întrega activitate.

A machetat mărcile poştale cu valorile nominale de 55 bani şi 1 leu din seria:
- Semicentenarul Palatului Poştelor, 1953, 2 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 2

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Constantin 1986, 319; Manole 2008; Tudor 2009; Ţelea 2014a, 386.

Ţ

ŢĂRAN, DAN
1933, Arad

Grafician. Studii libere de artă. Colecţionar de mărci poştale, membru al Asociaţiei Filateliştilor Timişoara. Din 1951 stabilit în Timişoara, iar din 1995 în Leonberg (Germania). Machetatorul a peste 1.000 de ştampile poştale ocazionale, 450 de plicuri filatelice speciale, 280 de întreguri poştale editate de poşta Română şi 60 de medalii, plachete şi insigne cu caracter filatelic.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Monumentul turismului, 1997, 1 timbru
- Personalităţi germane din Banat, 1998, 3 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 4

Manole 2009; Tudor 2009; Ţăran 2009, 20.

ȚÂRLEA, SORIN FLORIAN
1978, Rm. Vâlcea

Grafician şi pictor. Absolvent al Liceului de artă din Rm. Vâlcea (1998) şi al Facultăţii de Artă Decorativă şi Design din Universitatea de Arte Bucureşti (2007). Membru UAP (2004) la secţia artă decorativă.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Fructe de pădure, 2001, 4 timbre
- Ziua îndrăgostiţilor, 2004, 1 timbru
- Cercetaşii României, 2005, 4 timbre
- Împreună în Uniunea Europeană (emisiune comună România – Bulgaria), 2006, 1 timbru (2,10 lei)

Total emisiuni de mărci poştale: 4
Total timbre: 10

Manole 2009; Tudor 2009; Țârlea 2015.

ȚINȚU, ARTHUR
Alexandria, 1977

Arhitect. Absolvent al Universităţii de Arhitectură şi Urbanism „Ion Mincu" (2002). Realizări în domeniul arhitecturii, designului, graficii şi artei fotografice.

A machetat marca poştală cu valoarea nominală de 11.500 lei din seria:
- Mărţişor, 2001, timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Tudor 2009; Țințu 2014.

U

UNTSCH, JOHANN

1926, Sighişoara – 2004, Fürth (Germania)

Grafician. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1956), clasa prof. Gh. Ivancenco. Din 1956 membru al UAP. A lucrat ilustraţie de carte şi lucrări ornamentale. A fost profesor la Liceul de artă „Nicolae Tonitza" şi la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu". Machetele sale pentru emisiunea „Grădina zoologică" din 1964 s-au clasat pe locul al doilea la concursul pentru machetarea seriilor care urmau să apară în 1964. Valoarea premiului a fost de 3.000 lei. În Bucureşti a locuit pe str. General Grigore Ipătescu nr. 20 şi şoseaua Nicolae Titulescu nr. 58. În 1982 a plecat din România, stabilindu-se în Germania.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Pescuitul sportiv, 1962, 8 timbre
- Animale de rasă, 1962, 7 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti şi al XV-lea Congres U.P.U., 1963, 6 timbre
- Congresul internaţional al ştiinţei solului, 1964, 1 timbru
- Grădina Zoologică – Bucureşti, 1964, 8 timbre
- Centenare, 1964, 1 timbru (55 bani)
- Mărci uzuale – Monumente, 1973, 10 timbre
- Mărci uzuale – Aniversări I (Siderurgie Hunedoara), 1974, 1 timbru
- Uzuale Aniversări II, 1974, 2 timbre (1,30 şi 1,40 lei)
- 125 ani de la naşterea lui Mihai Eminescu, 1975, 1 timbru
- Ziua mărcii poştale, 1975, 1 timbru (2,10 lei)
- 100 ani de la moartea Anei Ipătescu, 1975, 1 timbru
- Aniversări I, 1976, 4 timbre
- Aniversări, 1977, 2 timbre (40 şi 55 bani)

• Colaborarea cultural-economică intereuropeană, 1980, 8 timbre
Total emisiuni de mărci poştale: 15
Total timbre: 61

Barbosa 1976, 491; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1977; CMPR 1984; Deac 2008, 468; Konst 2017, 41; Manole 2008; Simpozion 2000, 149; Tudor 2009.

URSA, IONEL

1924, Şimon Bran (jud Braşov) – ?

Desenator. A lucrat iniţial la „Studio Decora" de la al cărui patron, Traian Constantinescu, a învăţat meseria de desenator. A fost desenator la mai multe întreprinderi: Tipografia Marvan, Editura Cultură Fizică şi Sport, Casa Prieteniei Româno-Sovietice, Cinema ARO, Apărarea patriotică, A.R.L.U.S. A locuit în Bucureşti pe str. Păun Popescu nr. 1 şi str. pictor Andreescu nr. 19.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
• 5 ani de la semnarea Tratatul de prietenie cu U.R.S.S., 1953, 1 timbru
• A XX-a aniversare a eliberării patriei, 1964, 4 timbre + 1 coliţă
• Medalii olimpice de aur, 1964, 16 timbre + 1 coliţă
Total emisiuni de mărci poştale: 3
Total timbre: 23

ANIC fond UAP, dosar nr. 22/1950, 61 – 63; CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Decorativa, dosar personal; Manole 2008; Tudor 2009.

URSACHI, GEORGE

1973, Bucureşti

Designer. Absolvent al Facultăţii de Cibernetică Statistică Economică (2000). Studii libere de artă, specializat în grafică pe calculator. În perioada 2004-2006 a fost angajat la S.C. Romfilatelia S.A. în funţia de designer. Câştigător a numeroase premii la competiţiile internaţionale de grafică pe calculator.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Al XXIII-lea Congres al Uniunii Poştale Universale (UPU), 2004, 2 timbre
- Aniversări – Personalităţi (I), 2004, 4 timbre
- Aniversări – Personalităţi (II), 2004, 4 timbre
- Pompieri, 2004, 2 timbre
- Începutul unui nou pontificat - Sanctitatea Sa Papa Benedict al XVI-lea, 2005, 2 timbre + 1 coliţă
- Evenimente O.N.U., 2005, 3 timbre
- Centenarul Leopold Sedar Senghor, 2006, 1 timbru + 1 coliţă
- Muzeul Naţional al Satului „Dimitrie Gusti" 70 de ani, 2006, 1 timbru
- Compozitori celebri (emisiune comună România – Ungaria), 2006, 2 timbre + 1 coliţă

Total emisiuni de mărci poştale: 9
Total timbre: 24

Manole 2009; Tudor 2009; Ursachi 2015.

V

VARGA, SILVIU EUGEN

1969, Timişoara

Grafician. A absolvit Facultatea de Arte Plastice Timişoara (1997). Bogată activitate în domeniul decoraţiunilor interioare şi al graficii publicitare. Participări la diverse expoziţii şi programe internaţionale, în România şi Italia.

A machetat emisiunea de mărci poştale:
- 10 ani de la semnarea acordului european cu UE, 2003, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Tudor 2009; Varga 2014.

VÁSÁRHELYI, GYULA LÁSZLÓ (JULIAN)

1929, Gyula (Ungaria) – 2013, Darlington (Marea Britanie)

Pictor maghiar. O perioadă a trăit și în Transilvania. După revoluția maghiară din 1956 a părăsit Ungaria, pe când era în ultimul an la Academia de Arte Frumoase din Budapesta și s-a stabilit la Londra. Acolo și-a finalizat studiile, la Academia Regală de Arte Frumoase din Londra. A făcut călătorii de studii în India, Indonezia și Peru. În 1965 se reîntoarece în Marea Britanie și se dedică aproape în exclusivitate machetării mărcilor poștale. A fost un apreciat acuarelist. A realizat aproximativ 7500 de machete de mărci poștale pentru 165 țări.

I se atribuie machetarea emisiunii de mărci poștale:
- Faună ocrotită pe plan mondial (WWF), 1994, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 4

Manole 2009; Tudor 2009; Vasarhelyi 2016.

VÁSÁRELY, VICTOR (GYÖZÖ)

1908, Pécs (Ungaria) – 1997, Paris

Pictor francez de origine maghiară. Studii de artă la Budapesta și Paris. Artist renumit, a fost un maestru al *op art*, folosind abstractizări geometrice pentru a provoca iluzii optice. În 1970, pentru a populariza anul internațional al educației, UNESCO a recomandat folosirea unui desen al artistului.

I se atribuie machetarea seriei de mărci poștale:
- Anul internațional al educației, 1970

Total emisiuni de mărci poștale: 1
Total timbre: 1

CMPR 1974; CMPR 1984; Manole 2008; Tudor 2009.

VASILIU, MARCEL LUCIAN

1926, Tg. Mureş – ?

Pictor şi grafician. Absolvent al Facultăţii de Drept, studii nefinalizate de artă. A lucrat ca decorator la Cooperativa „Arta aplicată", iar între 1950 şi 1956 a fost pictor cartograf la Ministerul Poştelor. A fost antrenor de tir la mai multe asociaţii sportive: „Flacăra Roşie", „Energia" şi „Steaua". A fost anchetat de Securitate pentru legături cu masoneria, acţiune finalizată prin recrutarea sa, în 1955, sub numele conspirativ „Pictor". A plecat din ţară în 1976 şi s-a stabilit în Elveţia prin căsătoria cu Maria Mariana Rosetti, cetăţean elveţian. În Bucureşti a locuit pe str. Galaţi nr. 21.

A machetat seria de mărci poştale:

- Ziua mărcii poştale româneşti, 1962, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; CNSAS dosar nr. I- 456414 şi dosar R- 017382; Manole 2008; Tudor 2009.

VĂMĂŞESCU, MIHAI

1955, Bucureşti

Grafician. Studii libere de artă. Absolvent al Institutului Politehnic Bucureşti (1979). Grafică publicitară, grafică de carte şi grafică de pagini web. Angajat la S.C. Romfilatelia S.A. din 2004 şi până în prezent. Este cel mai prolific machetator de mărci poştale din România. A debutat în machetarea mărcilor poştale în 1983 cu seria „Păsări", iar debutul a fost un succes pentru că marca de 50 de bani din această serie s-a clasat pe locul al III-lea la concursul pentru cel mai frumos timbru al anului, la categoria grafică. În 1986 marca poştală cu valoarea de 2 lei din seria „Semicentenarul Muzeului Naţional „Dimitrie Gusti" al Satului" a ocupat locul I la categoria grafică.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Păsări din Delta Dunării, 1983, 6 timbre
- Faună ocrotită din rezervaţiile româneşti, 1984, 4 timbre
- Semicentenarul Parcului Naţional Retezat - faună şi floră ocrotite, 1985, 6 timbre + 1 coliţă
- Semicentenarul Muzeului Satului din Bucureşti, 1986, 6 timbre
- Apicultura, 1987, 4 timbre
- Arhitectură tradiţională, 1989, 6 timbre
- Al XIV-lea congres al P.C.R., 1989, 1 coliţă
- Expoziţia mondială canină – Brno ’90, 1990, 8 timbre
- Fluturi, 1991, 24 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti, 1991, 1 timbru
- Hoteluri şi cabane IV (uzuale), 1991, 6 timbre
- A XVI-a ediţie a Jocurilor olimpice de la Albertville ’92, 1992, 8 timbre + 2 coliţe
- Peşti, 1992, 6 timbre
- Europa CEPT – 500 de ani de la descoperirea Americii, 1992, 4 timbre
- A 30-a Olimpiadă de şah de la Manila, 1992, 2 timbre + 1 coliţă
- 500 de ani de la descoperirea Americii, 1992, 4 timbre + 1 coliţă
- Animale preistorice, 1993, 6 timbre
- Aniversări-Comemorări, 1993, 6 timbre
- Intrarea României în Consiliul Europei, 1993, 1 coliţă
- Jocurile olimpice de la Lillehammer ’94, 1994, 6 timbre + 1 coliţă
- Junii Braşovului, 1995, 7 timbre
- A 35-a Olimpiadă de Şah – Bled, Slovenia, 2002, 3 timbre
- Fluturi endemici, 2002, 4 timbre
- Reptile şi amfibieni din România, 2003, 4 timbre + 1 coliţă
- Delta Dunării, 2004, 4 timbre + 1 coliţă
- Tehnologia informaţiei, 2004, 4 timbre
- Cinegetica – a 51-a Adunare Generală a CIC, 2004, 5 timbre + 1 coliţă
- Centenarul FIFA, 2004, 1 timbru
- România membră NATO, 2004, 1 timbru

- Jocurile olimpice de vară, Atena, 2004, 4 timbre
- Congresul UPU în filatelie, 2004, 6 timbre
- Reproduceri de artă – Idel Ianchelevici, 2004, (emisiune comună România – Belgia), 2 timbre
- Ilie Năstase, un as între aşi, 2004, 1 timbru + 1 coliţă
- Sportivii de aur ai României, 2004, 3 timbre
- Semnarea tratatului de aderare a României la Uniunea Europeană, 2005, 2 timbre
- Leul nou, 2005, 20 timbre
- Inundaţii – iulie 2005, 2005, 1 timbru
- 50 de ani de la primele emisiuni de mărci Europa - CEPT, 2005, 4 timbre
- Biblioteca Centrală Universitară, 2005, 2 timbre + 1 coliţă
- Crăciun, 2005, 3 timbre
- Artişti români contemporani, 2005, 4 timbre
- Ceramică românească (I), 2005, 4 timbre
- Ceramică românească (II), 2005, 3 timbre
- Ceramică românească (III), 2005, 7 timbre
- Sfintele Paşti, 2005, 3 timbre
- Summit-ul mondial pentru societatea informaţională (WSIS - Tunis 2005), 2005, 1 timbru
- Ceramica românească (IV), 2005, 2 timbre
- Centenarul zborului Traian Vuia, 2006, 3 timbre + 1 coliţă
- Sfintele Paşti, 2006, 6 timbre
- Ceramică românească (I) - ulcioare de nuntă, 2006, 4 timbre
- Ceramică românească (II) - ulcioare de nuntă, 2006, 4 timbre
- Evenimente istorice - 140 de ani de la fondarea dinastiei regale române şi 125 de ani de la proclamarea regatului, 2006, 4 timbre + 2 coliţe
- Ceramică românească – ulcioare de nuntă (III), 2006, 4 timbre
- Minerale, 2006, 6 timbre + 1 coliţă
- Centenarul Expoziţiei Generale şi al Parcului Carol I din Bucureşti, 2006, 6 timbre + 2 coliţe
- Centenarul Loteriei Române, 2006, 2 timbre

- Constantin Brâncuşi (emisiunea comună România – Franţa), 2006, 2 timbre + 1 coliţă
- A XI-a reuniune la nivel înalt a Organizaţiei internaţionale a francofoniei, Bucureşti, 2006, 1 timbru + 1 coliţă
- Păsări protejate – lopătarul eurasian – WWF, 2006, 4 timbre + 1 coliţă
- Ordinele României, 2006, 4 timbre
- Crăciun, 2006, 3 timbre
- UNICEF – 60 de ani, 2006, 1 timbru
- Leul nou, 2006, 2 timbre
- România în Uniunea Europeană, 2007, 1 timbru
- Sfintele Paşti, 2007, 3 timbre
- Ceramică românească – farfurii ţărăneşti (I), 2007, 4 timbre
- Păsări de pradă, 2007, 5 timbre + 1 coliţă
- Ceramică românească – farfurii ţărăneşti (II), 2007, 4 timbre
- 110 ani de la punerea pietrei de temelie a Palatului C.E.C., 2007, 1 timbru + 1 coliţă
- Ceramică românească – farfurii ţărăneşti (III), 2007, 4 timbre
- Ceramică românească – oale şi căni, 2007, 4 timbre
- Crăciun, 2007, 1 timbru
- Ceramică românească – oale şi căni (II), 2007, 4 timbre
- Sprijin pentru nevăzători, 2007, 1 timbru
- Vechiul Bucureşti, 2007, 6 timbre + 1 coliţă
- Unicate din Rezervaţia Naturală „Pârâul Petea", Băile 1 Mai - Oradea, 2008, 3 timbre
- Crăciun, 2008, 1 timbru
- 80 de ani de existenţă - Societatea Română de Radiodifuziune, 2008, 1 timbru + 1 coliţă
- Atomul în slujba umanităţii, 2008, 1 timbru
- Ziua mărcii poştale româneşti - Regina Maria a României, 2008, 2 timbre
- Iaşi – 600 ani de atestare documentară, 2008, 4 timbre
- Monumente înscrise în patrimoniul mondial UNESCO (emisiune comună România – Rusia), 2008, 2 timbre

- 10 ani Banca Centrală Europeană, 2008, 1 timbru
- A XXIX-a ediție a Jocurilor olimpice Beijing, 2008, 1 coliță
- Sfintele Paşti, 2008,1 timbru
- Ceramică românească (III) - oale şi căni, 2008, 4 timbre
- Arme de foc din Muzeul Militar Naţional, 2008, 5 timbre
- 150 de ani de la Unirea Principatelor Române, 2009, 1timbru
- 10 ani de la introducerea monedei euro, 2009, 1 timbru
- Sfintele Paşti, 2009, 1 timbru
- Păsări din Delta Dunării, 2009, 4 timbre
- Protejaţi regiunile polare şi gheţarii, 2009, 2 timbre
- Romgaz 100 de ani, 2009, 1 timbru
- A 60-a aniversare a Consiliului Europei, 2009, 1 timbru
- A 31-a conferinţă a poliţiilor din capitalele europene, 2009, 2 timbre
- Facultatea de Drept a Universităţii din Bucureşti – 150 de ani, 2009, 1 timbru
- România - Israel, emisiune comună. Primul teatru idiş din lume, 1876, Iaşi, 2009, 1 timbru
- Albine melifere, 2010, 4 timbre
- Faruri din România, 2010, 5 timbre
- Paşti, 2010, 1 timbru
- Organizaţia aviaţiei civile internaţionale – 65 de ani, 2010, 1 timbru
- Jandarmeria română – 150 de ani, 2010, 1 timbru
- Eugeniu Carada, 2010, 1 timbru
- Minerale – flori de mină, 2010, 5 timbre
- 20 de ani de activitate Organizaţia „Salvaţi Copiii", 2010, 1 timbru
- Faună dunăreană ocrotită, 2010, 4 timbre
- Emisiune comună România – Portugalia. Cahle şi azulejos, 2010, 2 timbre
- Ziua mărcii poştale: 125 de ani de la recunoaşterea autocefaliei B.O.R., 2010, 1 timbru
- 150 de ani de la inaugurarea Grădinii Botanice din Bucureşti, 2010, 5 timbre

- România grădina Carpaților, 2010, 2 timbre
- Emisiune comună România – Argentina. Lacuri montane, 2010, 2 timbre
- B.N.R. 130 de ani de la înființare, 2010, 2 timbre
- Centenarul avionului cu reacție Coandă, 2010, 1 timbru
- Emisiune comună România – Cipru. Viticultură, 2010, 2 timbre
- Emisiune comună România – Vatican. Crăciun, 2010, 2 timbre
- Reptile din România, 2011, 4 timbre
- Picturi din patrimoniul B.N.R., 2011, 4 timbre
- Sfintele Paşti, 2011, 1 timbru
- Bujori, 2011, 1 timbru
- Parlamentul României, 2011, 6 timbre
- Europa 2011. Păduri, 2011, 2 timbre
- Circ, 2011, 2 timbre
- Noul Bucureşti: Pasajul Basarab un arc peste timp, 2011, 1 timbru
- 135 de ani Crucea Roşie din România, 2011, 1 timbru
- Ziua mărcii poştale româneşti. 150 de ani ASTRA Sibiu, 2011, 2 timbre
- Faună din rezervații naturale din România, 2011, 4 timbre
- A XX-a ediție a festivalului George Enescu, 2011, 3 timbre
- Noul Bucureşti: Arena Naţională, 2011, 1 timbru
- Ziua mondială a justiției civile, 2011, 1 timbru
- Crăciun, 2011, 1 timbru
- Emisiune comună România-Hong Kong, China, 2011, 2 timbre
- Anul Caragiale, 2012, 1 timbru
- 150 de ani Bucureşti, capitala României, 2012, 1 timbru
- Sfintele Paşti, 2012, 1 timbru
- 150 de ani Ministerul Afacerilor Externe, 2012, 1 timbru
- Trăiește sănătos!, 2012, 3 timbre
- Emisiune comună România – Armenia. 500 de ani biserica mânăstirii Hagiadar, 2012, 1 timbru
- Crăciun, 2012, 1 timbru
- Artă – aniversări şi comemorări, 2013, 2 timbre
- 130 de ani Templul Mare evreiesc din Rădăuți, 2013, 2 timbre

- Descoperiţi România: Transilvania, 2013, 4 timbre
- Sfintele Paşti, 2013, 1 timbru
- Arhitectură. Palatul B.N.R., 2013, 4 timbre
- Ziua Pământului, 2013, 1 timbru
- Anul omagial al sfiinţilor împăraţi Constantin şi Elena, 2013, 2 timbre
- Suceava - 625 de ani de la prima menţiune documentară, 2013, 2 timbre
- Trăieşte sănătos!, 2013, 4 timbre
- Păsări răpitoare de noapte, 2013, 4 timbre
- 20 de ani de la semnarea tratatului România-Federaţia Rusă, 2013, 1 timbru
- Vânatul şi pescuitul sportiv, 2013, 4 timbre
- Monede de aur din colecţia numismatică B.N.R., 2013, 4 timbre
- Oradea – 900 de ani de atestare documentară, 2013, 4 timbre
- Arhitectura. Palatul B.N.R. – statui alegorice, 2013, 4 timbre
- Maria Tănase – 100 de ani de la naştere, 2013, 1 timbru
- Emisiune comună România-Turcia, moscheea Carol I din Constanţa 100 de ani, 2013, 1 timbru
- Fonoteca de aur a României, 2013, 2 timbre
- Crăciun, 2013, 1 timbru
- România – Intelligence Strategic, 2013, 1 timbru
- Trandafirii în pictură, 2013, 4 timbre
- Oraşele României: Arad, 2014, 4 timbre
- Romii în pictura românească, 2014, 4 timbre
- Stele de aur ale scenei şi ecranului, 2014, 12 timbre
- Sfintele Paşti, 2014, 1 timbru
- 10 ani de la aderarea României la NATO, 2014, 1 timbru
- Trăieşte sănătos! Tradiţii româneşti, 2014, 4 timbre
- 150 de ani Curtea de Conturi, 2014, 2 timbre
- Octavian Bellu şi Mariana Bitang, 2014, 2 timbre
- Descoperiţi România: Maramureş, 2014, 4 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti: biserica Trei Ierarhi 375 de ani, 2014, 1 timbru

- 150 de ani Universitatea din București, 2014, 1 timbru
- In memoriam Eroii neamului, 2014, 3 timbre
- România în patrimoniul cultural imaterial UNESCO, 2014, 3 timbre
- 300 de ani de la martiriul Sfinţilor Brâncoveni, 2014, 3 timbre
- Fructele şi fauna, 2014, 4 timbre
- 100 de ani de olimpism în România, 1 timbru
- Turnurile timpului. Turnuri cu ceas, 2014, 6 timbre
- Orașe dunărene: Tulcea, 2014, 4 timbre
- Emisiune comună România – Croaţia. Biserici fortificate, 2014, 2 timbre
- 25 de ani de la căderea regimului comunist, 2014, 1 timbru
- Crăciun, 2014, 1 timbru
- 150 de ani de la înfiinţarea C.E.C., 2014, 1 timbru
- Scriitori şi pagini de colecţie, 2014, 4 timbre
- Regalitatea în România, 2015, 4 timbre
- Sfintele Paşti, 2015, 1 timbru
- Colecţii de marcă, 2015, 4 timbre
- 25 de ani SRI, 2015, 1 timbru + 1 coliţă
- Faună ocrotită din rezervaţiile româneşti: Pelicani, 2015, 4 timbre + 1 coliţă
- Emisiune comună România – Brazilia. Sculpturi Eva, 2015, 2 timbre
- 70 de ani ONU, 60 de ani de la aderarea României la ONU, 2015, 1 timbru + 1 coliţă
- Colecţia numismatică B.N.R.: tezaure monetare (II), 2015, 4 timbre
- Lacrimile îngerilor (incendiul de la clubul Colectiv), 2015, 1 timbru
- 135 de ani de relaţii diplomatice cu SUA, 2015, 1 timbru
- Crăciun, 2015, 1 timbru
- Ion Ţiriac, un campion de legendă, 2015, 1 timbru + 1 coliţă
- Vânătoarea pe domeniile regale, 2015, 4 timbre
- 135 de ani de la înfiinţarea B.N.R., 2015, 2 timbre
- Descoperiţi România: Moldova, 2015, 4 timbre
- Păsări de baltă, 2015, 4 timbre + 1 coliţă

- Trăiește sănătos! Plantele medicinale, sănătatea casei tale, 2015, 4 timbre
- Ziua mărcii poștale. 130 de ani autocefalie B.O.R., 2015, 1 timbru + 1 coliță
- 135 de ani de la înființarea Marei Loji Naționale din România, 2015, 2 timbre
- 45 de ani Institutul Național de Cercetare și Dezvoltare în Informatică, 2015, 1 timbru
- 145 de ani de la inaugurarea Monetăriei Statului, 2015, 1 timbru + 1 coliță
- Universitatea de Medicină și Farmacie Tg. Mureș – 70 de ani, 2015, 2 timbre + 1 coliță
- Trăiește sănătos! Alimentele Bibliei (I), 2016, 4 timbre
- Crăciun, 2016, 2 timbre + 1 coliță
- Motoarele, o pasiune regală, 2016, 4 timbre
- Dincolo de frontierele cunoașterii. *Laser Valley land of lights*, 2016, 2 timbre + 1 coliță
- Aviație. Aniversări de la Coandă la F-16, 2016, 2 timbre + 1 coliță
- Centenarul artileriei și rachetelor antiaeriene, 2016, 1 timbru
- Iubește natura. Parcul Național Ceahlău, 2016, 12 timbre
- Orașele României: Cluj-Napoca, 2016, 4 timbre
- Primul 10 olimpic al gimnasticii românești: Nadia Comăneci, 2016, 1 timbru + 2 colițe
- Ziua mărcii poștale. Sibiu – 825 de ani de atestare documentară, 2016, 2 timbre
- Sfânta Mânăstire Putna – 550 de ani, 2016, 2 timbre + 1 coliță
- Ia românească, tezaur național, 2016, 4 timbre
- Festivalul internațional de teatru de la Sibiu, 2016, 2 timbre
- Expoziția mondială de filatelie New York 2016, 2016, 1 timbru
- 150 de ani de la fondarea dinastiei regale române, 2016, 2 timbre + 1 coliță
- 125 de ani Uniunea Interparlamentară, 2016, 1 timbru + 1 coliță
- Academia Română – 150 de ani, 2016, 1 timbru + 1 coliță
- Sfintele Paști, 2016, 2 timbre + 1 coliță

- Români geniali, 2016, 6 timbre
- Iubeşte arta! Muzeul Naţional Brukenthal Sibiu (pictura flamandă), 2016, 4 timbre
- 10 ani România în Uniunea Europeană, 2017, 1 timbru
- Orhidee sălbatice, 2017, 4 timbre
- Palatul Culturii din Iaşi, 2017, 4 timbre
- Sfintele Paşti, 2017, 2 timbre +1 coliţă

A machetat, cu colaborarea lui *Stan Pelteacu* (↑), următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Expoziţia filatelică mondială EFIRO 2008 (I), 2006, 4 timbre + 1 coliţă
- Expoziţia filatelică mondială EFIRO 2008 (II), 2007, 3 timbre + 1 coliţă
- 140 ani de la crearea sistemului monetar românesc modern, 2007, 1 timbru + 1 coliţă
- Expoziţia filatelică mondială EFIRO 2008 (III), Bucureşti, 2008, 6 timbre + 1 coliţă
- România – sursă europeană de energie, 2009, 3 timbre
- România – un tezaur european, 2009, 8 timbre
- Bucureşti – 550 de ani de existenţă, 2009, 4 timbre
- Emisiune comună România – Moldova. 20 de ani de relaţii diplomatice, 2011, 2 timbre
- Palatul Cotroceni, istorie şi heraldică, 2011, 6 timbre
- Flora României: florile faunei (I), 2012, 6 timbre
- Flora României: florile faunei (II), 2012, 4 timbre
- Portretele bancnotelor, 2012, 7 timbre
- Timişoara – 800 de ani de atestare documentară, 2012, 4 timbre
- Păsări acvatice, 2012, 5 timbre
- Poşta Română, 150 de ani de tradiţie şi modernitate, 2012, 2 timbre
- Biserica mânăstirii Curtea de Argeş - 500 de ani, 2012, 2 timbre
- Emisiune comună România – Spania. Faună montană, 2012, 2 timbre
- Evenimente militare. Ziua luptătorului antiterorist, 2012, 2 timbre
- Ceasul florilor (I), 2013, 6 timbre

- Coroanele regilor României, 2013, 3 timbre
- Obiecte de colecţie: aparate foto, 2013, 6 timbre
- Ceasul florilor (II), 2013, 6 timbre
- Ziua mărcii poştale. 300 de ani de la începerea construirii mânăstirii Antim, 2013, 2 timbre
- Tablele legilor. Legile lumii, 2013, 4 timbre
- Emisiune comună România – Ucraina. Biserica mânăstirii Sucevița și cea din Berestovo, 2013, 2 timbre
- Zilele culturii naţionale Mihai Eminescu, 2014, 1 timbru
- Conferinţa mondială a marilor loji masonice regulare, 2014, 2 timbre
- Nava şcoala Mircea – 75 de ani, 2014, 2 timbre
- Senatul României, 2014, 1 timbru
- Descoperă România: Oltenia, 2014, 6 timbre
- Bucureşti: 555 de ani de existenţă, 2014, 6 timbre + 1 coliţă
- Colecţia numismatică a B.N.R. Tezaure monetare, 2014, 4 timbre
- Istoria regalităţii – regele Mihai I, 2014, 1 timbru + 1 coliţă
- Emisiune comună România – Azerbaidjan. Artă populară tradiţională, 2014, 2 timbre

A machetat împreună cu *Vlad Vămăşescu* (↓) emisiunea de mărci poştale:

- Floră din arii protejate – Munţii Rodnei, 2009, 5 timbre

A machetat împreună cu *Octavian Penda* (↑) şi cu colaborarea lui Stan Pelteacu (↑) seriile de mărci poştale:

- Stemele Dunării (I), 2010, 4 timbre
- Stemele Dunării (II), 2010, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 265
Total timbre: 871

CMPR 1984; Manole 2008; Manole 2009; Tudor 2009; Vămăşescu 2016.

VĂMĂȘESCU, VLAD

1980, Bucureşti

Grafician. Fiul lui *Mihai Vămăşescu* (↑). Studii libere de artă, specializat în grafică pe calculator. Angajat la S.C. Romfilatelia S.A. în funcţia de designer.

A machetat emisiunile de mărci poştale:

- În memoria Părintelui Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, 2007, 1 timbru
- 30 de ani dedicaţi luptei împotriva HIV/SIDA, 2011, 1 timbru
- Vitralii. Muzeul de artă apuseană „Ing. Dumitru Minovici", 2011, 4 timbre
- Muzeul Astra Sibiu - 50 de ani, 2013, 1 timbru
- Faună – specii din România, 2013, 4 timbre
- Marea Neagră, istorie rescrisă, 2014, 1 timbru
- Reproduceri de artă, 2015, 4 timbre
- Excelenţa în comunicare, 2015, 1 timbru
- Anul omagial al misiunii parohiei şi mânăstirii astăzi, 2015, 2 timbre
- Caii în pictură, 2015, 3 timbre
- Stele de aur ale scenei şi ecranului, 2016, 6 timbre
- Servicii prin prietenie. 20 de ani IPA secţia română, 2016, 1 timbru + 1 coliţă
- România la Campionatul european de fotbal din Franţa, 2016, 4 timbre
- Aripile florilor, 2016, 4 timbre
- Curiozităţi şi superlative româneşti, 2016, 4 timbre
- Florile spinilor, 2016, 4 timbre

A machetat împreună cu *Mihai Vămăşescu* (↑) seria de mărci poştale:

- Floră din arii protejate – Munţii Rodnei, 2009, 5 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 17
Total timbre: 51

Manole 2009; Tudor 2009.

VELUDA, RADU

1927, Bucureşti – 1973, ?

Grafician. Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (1956). A lucrat îndeosebi grafică publicitară. A locuit în Bucureşti pe str. aviator Mărăşescu nr. 9.

A machetat cu *Ilie Schön* (↑), *Ion Dumitrana* (↑) şi *Adrian Lucaci* (↑):
- Al IV-lea Pavilion de Mostre – Bucureşti, 1962, 10 timbre

Împreună cu *Vlad Crivăţ* (↑) a machetat seriile de mărci poştale:
- Sport – natație, 1963, 7 timbre
- Campionatele europene de volei, 1963, 5 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 3
Total timbre: 22

ANIC fond UAP, dosar nr. 81/1956, 225–227; Barbosa 1976, 503; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 474; Manole 2008; Tudor 2009.

VEZEANU, IOANA

Elevă în clasa a III-a la Şcoala Generală nr. 143 din Bucureşti (2010). Desenul ei, participant la concursul „Drepturile copilului" organizat de Asociația „Salvaţi copiii", a fost selectat pentru a ilustra o marcă poştală.

I se atribuie machetarea emisiunii de mărci poştale:
- 20 de ani de la ratificarea Convenției ONU cu privire la drepturile copilului, 2010, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

VIERU, ANTOANELA

Elevă. A fost premiată la concursul de desene „A X-a aniversare a Convenției ONU privind drepturile copilului". Desenul ei a fost

imprimat pe o marcă poştală.

I se atribuie machetarea timbrului cu valoarea nominală de 900 lei din seria „A X-a aniversare a Convenţiei ONU privind drepturile copilului" din 1999.
Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 1

Manole 2009; Tudor 2009.

VINTILĂ, IOANID

Neidentificat

În revista „Filatelia" nr.1-2 din 1954 numele machetatorului apare sub forma *Ioanid Vintilă*. Ulterior, cataloagele filatelice menţionează machetatorul numai sub forma *Vintilă*.

A machetat împreună cu *Ionel Schiffer* (↑) şi *Alexandru Avramescu* (↑) seria:
- Aviaţia sportivă, 1953, 4 timbre

În colaborare cu *Ionel Schiffer* (↑), *Victor Stanciu*(↑) şi *Adrian (Dică) Rădulescu* (↑) a machetat emisiunea:
- Case de odihnă, 1954, 5 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 2
Total timbre: 9

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Filatelia 1-2/1954, 4; Manole 2008; Tudor 2009.

VIŞOIANU, PETRE P.

1902, Câmpulung– 1987, Piteşti

Avocat, judecător, publicist. Fiul dr Petre Vişoianu, primul medic român specializat în hidroterapie şi electroterapie. A absolvit Liceul „Ion C. Brătianu" din Piteşti (1920) şi Facultatea de Drept

a Universităţii din Bucureşti (1925). În perioada 1925-1927 a urmat diverse stagii în Franţa. După instaurarea comunismului s-a reprofilat profesional, lucrând ca cercetător chimist în laboratoare din Bucureşti şi Piteşti. A publicat volumul „75 de ani de la introducerea primului timbru poştal românesc 1858-1933" şi este autorul capitolului „Mărcile poştale româneşti" din *Enciclopedia României*, vol. I, 1938. Numele lui este legat de eseurile neadoptate ale emisiunii de mărci poştale „Ferdinand I 60 de ani" (1926), după unele surse fiind chiar autorul grafic al acestor eseuri.

Cultural; Iordache 2017.

W

WONNEBERG, GUSTAV

Desenator, gravor, litograf. În atelierul său de litografie, foarte cunoscut la mijlocul secolului al XIX-lea, a lucrat şi pictorul vienez August Strixner. Numele litografului apare şi sub forma Weinrich von Vonneberg.

A litografiat, după desenele lui *J. Dulos* (↑), emisiunea de mărci poştale:

- Cuza 1864 (neemise), 3 timbre

CMPR 1959; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Deac 2008, 489; Iorga 1927, 31; Manole 2006; Oprescu 1945, 32; Tudor 2009

Z

ZAINEA, ȘERBAN

1907, Brăila – 1990, București

Gravor, pictor, grafician. Absolvent al Școlii de Belle Arte București (1932), studii de artă la Florența (1934-1936). În 1936 a fost angajat prin concurs la Fabrica de Timbre și trimis la specializare la Viena (1937-1938). A părăsit Fabrica de Timbre în 1940 și în 1941 a fost angajat la Banca Națională a României, unde a lucrat până la pensionare, în 1967. În tinerețe a făcut parte din mișcarea legionară. Debutul său în domeniul graficii mărcilor poștale, în 1940, l-a făcut cu câteva serii de timbre cu tematică legionară, pe care alături de numele artistului apare și organizația legionară din care făcea parte (cuibul „Luchian"). La expoziția „Grafica 1954" a participat cu proiectul mărcii poștale „Nicolae Bălcescu", care nu a fost transpus într-o marcă poștală (timbrul dedicat lui Nicolae Bălcescu apărut în 1948 a fost machetat de *Ary Murnu* (↑), iar cel din 1952 de *Ion Dumitrana* (↑)). Anul următor a expus la expoziția interregională de pictură, sculptură și grafică gravurile în metal ale timbrelor din seria „Aniversări culturale 1955". În 1958, la expoziția filatelică „București 1958" a primit Diploma de Merit pentru schițele și studiile de mărci poștale expuse. La concursul „Cele mai frumoase mărci ale anului 1958" artistul a ocupat locurile II și III, prin timbrele cu valorile nominale de 1,30 lei și respectiv 1,20 lei, ambele din seria „Centenarul mărcii poștale românești". Marca machetată de el, cu valoarea nominală de 55 bani, din seria „500 de ani de existență documentară a orașului București" a fost declarată cea mai frumoasă marcă a anului 1959. Realizator a numeroase proiecte de bancnote și alte hârtii de valoare. În București a locuit pe str. Bach nr. 10.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:

- Corneliu Zelea Codreanu, 1940, 2 timbre
- Ion Moţa şi Vasile Marin, 1940, 2 timbre
- Majadahonda, 1941, 1 coliţă
- Ajutorul legionar (timbre de ajutor), 1941, 3 timbre
- Aniversari culturale, 1955, 6 timbre
- Maxim Gorki – 20 de ani de la moarte, 1956, 1 timbru
- Aniversări culturale, 1956, 10 timbre
- George Enescu – 75 de ani de la naştere, 1956, 2 timbre
- 1907 – 50 de ani de la răscoalele ţărăneşti, 1957, 1 timbru
- Ştefan cel Mare – 500 de ani de la urcarea pe tronul Moldovei, 1957, 2 timbre
- Nicolae Grigorescu – 50 de ani de la moarte, 1957, 3 timbre
- Ovidiu – 2000 de ani de la naştere, 1957, 1 timbru
- Scriitori români, 1958, 6 timbre
- Aniversări culturale, 1958, 7 timbre
- Centenarul mărcii poştale româneşti şi al poştei de stat, 1958, 8 timbre + 1 coliţă
- Aniversări culturale, 1959, 6 timbre
- 500 de ani de existenţă documentară a oraşului Bucureşti, 1959, 6 timbre + 1 coliţă
- Scriitori români, 1960, 6 timbre
- V. I. Lenin – 90 de ani de la naştere, 1960, 2 timbre + 1 coliţă
- Aniversări culturale, 1960, 9 timbre
- Aniversări culturale, 1962, 3 timbre
- I.L. Caragiale – 50 de ani de la moarte, 1962, 1 coliţă
- Oameni de ştiinţă şi cultură români, 1962, 9 timbre
- Aniversări culturale, 1963, 5 timbre
- Figuri de seamă din trecutul operei româneşti, 1964, 9 timbre
- Aniversări culturale, 1965, 6 timbre
- Dansuri populare, 1966, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 27

Total timbre: 126

Barbosa 1976, 516; CMPR 1959; CMPR 1960; CMPR 1964; CMPR 1974; CMPR 1984; Constantinescu 1977, 4; Deac 2008, 489; Expoziția 1954, 23; Expoziția 1955, 83; Filatelia nr. 6/1960; Manole 2006; Manole 2008; Mariţiu 2011, 142, 176, 179, 180, 182, 184-186; Mariţiu 2012, 128-133, 135-137, 190-207, 232-241, 276-281, 284, 285, 208, 209, 228-231, 242, 243; Oprea, 2004, 116; Ricus 1957, 8-9; Scăiceanu 2013a, 381-406; Zainea 1958, 39-41; Tudor 2009.

ZAMȘA, SIMION

1958, Oniţcani, jud.Chişinău, Republica Moldova

Grafician şi pictor. Absolvent al Academiei de Arte Plastice Sankt-Petersburg (1984), secţia grafică de carte. Cadru didactic la Universitatea de Stat Pedagogică „Ion Creangă" din Chişinău, Membru UAP din Republica Moldova, secţia grafică, din 1990.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Secolul XX (II), 1998, 5 timbre
- Secolul XX (II), 1999, 4 timbre
- Ziua mărcii poştale româneşti, 2000, 1 timbru

Total emisiuni de mărci poştale: 3
Total timbre: 10

Manole 2009; Tudor 2009; UAP-ZS.

ZARIMBA, SILVIU

1935, Bârlad

Grafician. Studii libere de artă. Din 1967 grafician la „Decorativa". A lucrat afişe şi grafică publicitară, fiind recunoscut pentru realizarea afişelor filmelor care rulau în cinematografele bucureştene în acea perioadă. A debutat ca designer de mărci poştale în 1964, când a participat la concursul pentru machetarea seriilor de timbre care urmau să apară în 1964. Machetele sale pentru emisiunea „Acvariul de la Constanţa" s-au clasat pe locul al II-lea şi a primit un premiu de 3.000 lei, iar cele realizate împreună cu *Mircea Giurcă* (↑) pentru seria „Jocurile balcanice" au ocupat locul al III-lea, valoarea premiului fiind de 1.500 lei.

A machetat emisiunile de mărci poştale:
- Acvariul de la Constanţa, 1964, 8 timbre
- Jocurile balcanice de atletism, 1964, 1 timbru (1,55 lei)
- Fabule şi basme, 1965, 6 timbre
- Congresul cooperativelor agricole de producţie, 1966, 1 timbru
- Centenarul Academiei Române, 1965, 2 timbre (40 bani şi 1 leu)
- Anul internaţional al drepturilor omului, 1968, 1 timbru
- A XX-a aniversare a înfiinţării Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii, 1968, 1 timbru
- Jocurile olimpice de vară, München - Medalii olimpice, 1972, 6 timbre + 2 colişe
- Centenarul Organizaţiei meteorologice internaţionale, 1973, 1 timbru
- Reproduceri de artă, 1973, 6 timbre + 1 coliţă
- Congresul al XII-lea al U.T.C., 1985, 1 timbru

Împreună cu *Mircea Giurcă* (↑) a machetat timbrele cu valorile nominale de 30 bani, 40 bani, 55 bani, 1 leu şi 1,20 lei din seria:
- Jocurile balcanice de atletism, 1965, 5 timbre

A machetat împreună cu *Titus Pittini* (↑) timbrele cu valori nominale de 1,75 şi 3,20 lei din seria:
- Cosmonautica I, 1965, 2 timbre

În colaborare cu *Ionel Dincă* (↑) a machetat emisiunea de mărci poştale:
- Faună protejată, 1985, 8 timbre

Există o serie de machete, semnate de *Silviu Zarimba*, pentru o emisiune proiectată în 1967 cu tematica handbal, care nu a fost emisă.
Total emisiuni de mărci poştale: 14
Total timbre: 52

CMPR 1974; CMPR 1984; Decorativa, dosar personal; Manole 2008; Tudor 2009.

ZENOF, NICOLAE

1945, Bucureşti
Scenograf. Membru al UAP din 1997.

A machetat emisiunea de mărci poştale:
- Pisici, 1993, 6 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 1
Total timbre: 6

Manole 2009; Tudor 2009; UAP.

ZLĂTAN, CRISTINA GEORGIANA

Originară din Alexandria (Teleorman). Studii la Universitatea Româno – Americană din Bucureşti. Autodidact, preocupări pentru desen şi pictură.

A machetat următoarele emisiuni de mărci poştale:
- Rase de cai, 2010, 5 timbre
- Fluturi, 2011, 6 timbre
- Câini inteligenţi, 2015, 4 timbre

Total emisiuni de mărci poştale: 3
Total timbre: 15

BIBLIOGRAFIE

A. C. 1977 – A[urel] C[rișan], *Memento: Dimitrie Știubei*, în „Filatelia", nr. 4, aprilie 1977, p. 12

AGIR 2012 – Călin Gologan, Traian Tomescu, Tudor Tomescu, Mihai Andrei, *Peste 100 de ani de aviație în România. Contribuții ale românilor în aviație în trecut și în prezent*, în „Buletinul AGIR" nr. 1/2012, ianuarie-martie, pp. 136-14

Anghelache 2014 – Interviu cu Alexandra Anghelache, 24 iulie 2014

Anghelescu – www.linkedin.com/in/mara-anghelescu-16357125, accesat la 28 aprilie 2015

ANIC fond Casa Regală – Arhivele Naționale ale României, Arhiva Națională Istorică Centrală, fond Casa Regală

ANIC fond Ministerul Artelor și Informațiilor. Secretariat – Arhivele Naționale ale României, Arhiva Națională Istorică Centrală, fond Ministerul Artelor și Informațiilor. Secretariat

ANIC fond Președinția Consiliului de Miniștri. S.S.I. – Arhivele Naționale ale României, Arhiva Națională Istorică Centrală, fond Președinția Consiliului de Miniștri. S.S.I.

ANIC fond UAP – Arhivele Naționale ale României, Arhiva Națională Istorică Centrală, fond Uniunea Artiștilor Plastici

Ardelean 2017 – Interviu cu Corina Ardelean, 26 ianuarie 2017

Arhitectura – revista „Arhitectura"

ArtDesign – www.artdesign.ro accesat la 11 octombrie 2017

Badea – Păun 2012 – Gabriel Badea –Păun, *Pictori români în Franța 1834 – 1939*, București, 2012, Editura Noi Media Print

Balezdrov – http://www.balezdrov.com/, accesat la 9 aprilie 2016

Barbosa 1976 – Octavian Barbosa, *Dicționarul artiștilor români contemporani*, București, 1976, Editura Meridiane

Barre – http://www.economie.gouv.fr/files/files/directions_services/caef/Documents/Archives/Archives_monnaie_Paris/Fonds_prives/serieS6.pdf, accesat la 18 noiembrie

Bartoş 2014 – Interviu cu Alexandru Bartoş, 19 ianuarie 2014

Bădescu 2015 – Emanuel Bădescu, *Moritz Benedict Baer (II)*, în „Ziarul de Duminică", 2 aprilie 2015

Berlin – http://www.observatorcultural.ro/stire/icr-berlin-prezinta-expozitia-solo-a-artistului-dan-mihaltianu-liquid-economy-in-cadrul-festivalului-berlin-food-art-week-2/ accesat la 21 martie 2016

BNR – Arhiva B.N.R., dosare de personal

Bolgar 2016 – Interviu cu Maria Bolgar, 4 septembrie 2016

Cultura – http://www.culturabratianu.ro/ro/section/litera_v, accesat la 12 aprilie 2017

Buhman 2006 – Eugeniu Arthur Buhman, *Patru decenii în serviciul Casei Regale a României: memorii, 1898 – 1940*, Bucureşti 2006, Editura Sigma

Bulei 2016 – Interviu cu Dumitra Bulei, 26 februarie 2016

Buzatu 2009 – Interviu cu Marinela Buzatu, 22 octombrie 2009

Buzdugan 1971 – George Buzdugan, Gheorghe Niculiţă, *Medalii şi plachete româneşti*, Bucureşti 1971, Editura Ştiinţifică

Caiete Silvane – http://www.caietesilvane.ro/articole/2713/Szil-gy-Szil-gys-g-cel-mai-vechi-ziar-din-Salaj.html, accesat la 21 iulie 2016

Calle – http://stamps.org/userfiles/file/albums/Calle.pdf, accesat la 3 mai 2011

Carţis – http://emiliancartis.com/about/, accesat la 27 august 2017

Catalog 1950 – xxx, *Catalogul expoziţiei anuale de artă a Republicii Populare Române*, Bucureşti, 1950

Chișinău–https://orasulmeuchisinau.wordpress.com/2013/03/13/gheorghe-ceglokoff-un-grafician-irepetabil/, accesat la 30 noiembrie 2016

Ciucă 2014 – Interviu cu Florentina Ciucă, 23 iulie 2014

Ciupitu 2015 – Interviu cu Luminița Ciupitu, 8 aprilie 2015

CMPR 1959 – Francisc Konrad, Mișu Herșcovici, *Catalogul mărcilor poștale românești*, 1959, Editura Științifică

CMPR 1960 – xxx, *Emisiunile de mărci poștale RPR apărute în 1960*

CMPR 1964 – xxx, *Catalogul mărcilor poștale românești 1964*, București, 1964, Editura Transporturilor și Telecomunicațiilor

CMPR 1974 – Kiriac Dragomir, Gheorghe Surpățeanu, *Catalogul mărcilor poștale românești*, f. e., 1974

CMPR 1977 – xxx, *Emisiunile de mărci poștale românești apărute în anii 1974, 1975,1976*, București, 1977, Rompresfilatelia

CMPR 1984 – Angela Harnaj (coord.), Corneliu Spineanu, Dinu Vasiliu, *Catalogul mărcilor poștale românești*, 2 vol., 1984, f. e.

CNSAS – Arhiva Consiliului Național pentru Studierea Arhivei fostei Securități

Cojoc 2012 – Interviu cu Decebal Cojoc, 3 iunie 2012

Cojocari 2014 – Interviu cu Oleg Cojocari, 4 august 2014

Comisarski 2014 – Interviu cu Petru Comisarski, 26 mai 2014

Constantin 1986 – Paul Constantin, *Dicționar universal al arhitecților*, București, 1986, Editura Științifică și Enciclopedică

Constantinescu 1977 – Andy Constantinescu, *Un reputat creator de mărci poștale. - 70 de ani de la nașterea lui Șerban Zainea*, în „Filatelia", nr. 9, septembrie 1977, p. 4

Constantinescu 1978 – Andy Constantinescu, *Să pictezi, să gravezi, să creezi....*, în „Filatelia", nr. 11, noiembrie 1978, p. 9

Marie-Louise Constantinescu 2014 – Interviu cu dr Marie-Louise Constantinescu, 28 iulie 2014

Cornel 1909 – Theodor Cornel, *Figuri contimporane din România. Dicţionar biografic*, Bucureşti, 1909

Cova 1964 – Uniunea Artiştilor Plastici, Fondul Plastic din R.R., *Expoziţie de afişe Iosif Cova*, 1964

Crivăţ 1966 – Vlad Crivăţ, *Grafica timbrelor româneşti*, în „Arta plastică", nr. 7-8, 1966, pp. 5-8

Csáki 2014 – Interviu cu Csáki Dénes, 21 iulie 2014

Cumpătă 2012 – Interviu cu Silvia Cumpătă, 3 februarie 2012

Cutlic 1976 – dr T. Cutlic, *Ion Dumitrana în grafica noastră filatelică*, în „Filatelia" nr. 4, aprilie, 1976, p. 5

Cutlic 1981 – Teodor Cutlic, *Creatorii mărcilor poştale româneşti: Iosif Cova*, în „Filatelia", nr. 5, mai 1981, p. 9

Cutlic 1987 – Teodor Cutlic, *Dumitru Ştiubei*, în „Almanahul filatelic", 1987, pp. 156-157

Dallay 2003 – Dallay*, Timbres de France*, tome I, Édition 2003/2004

Daniliuc 2016 – Interviu cu Ioan Daniliuc, 11 noiembrie 2016

Deac 2008 – Mircea Deac, *Lexicon critic şi documentar. Pictori, sculptori, desenatori din România – secolele XV-XX*, Bucureşti, 2008, Editura Medro

Decorativa – Arhiva Decorativa S A., dosare de personal

Demetrescu 1965 – Ilie Demetrescu, *Jubileul Societăţii de Geografie - 1927*, în „Filatelia", nr. 10, octombrie 1965, pp. 4-5 şi 7

Demetrecu 1968 – dr ing. Ilie Demetrescu, *O problemă heraldică şi filatelică*, în „Filatelia" nr. 1, ianuarie 1968, p. 9

Dinu – http://loremipsumchurch.com/wp-content/uploads/2013/10/Petre-DINU-cv_ro.pdf, accesat la 20.11.2013

Dobra 2014 – Interviu cu Adriana Dobra, 26 iunie 2014

Dobre 2015 – Dumitru Dobre, Veronica Nanu (editori), *Au ales libertatea*, Târgovişte, 2015, Editura Ceatea de Scaun

Dobrescu 2017 – Dan N. Dobrescu, *Col.(r) dr Ioan Daniliuc (1948-2017)*, în „philatelica.ro" an IX, nr. 3 (46), iulie-septembrie, 2017, coperta 3

Dragomir 1978 – Kiriac Dragomir, *Contribution to the Study of The First Moldavia Issue*, în „Romanian Philatelic Studies", vol. 2, No. 4, 1978

Dragomir 1983 – Kiriac Dragomir, *Atelia Timbrului*, în „Filatelia" nr. 11, noiembrie 1983, pp. 2-4

S. Dragomir 2000 – Silviu N. Dragomir, *Istoria filateliei românești*, București, 2000, f. e.

S. Dragomir 2015 – Interviu cu Silviu Dragomir, 27 martie 2015

Drăghicescu 2014 – Interviu cu Silvia Drăghicescu, 4 iulie 2014

Drăgușin – http://www.dorudragusin.com/robio.html, accesat la 20.11. 2013

Dulos – http://bibliotecadecaminos.blogspot.ro/2015/02/pierre-dulos-uno-de-los-grandes.html, accesat la 17 noiembrie 2016

Dumitrana 1963 – xxx, *Ion Dumitrana*, în „Filatelia" nr. 11, noiembrie 1963

Evrei 2008 – xxx, *Evrei din România. Breviar biobibliografic*, București, 2008, Editura Hasefer

Expoziția 1953 – *Expoziția anuală de stat a artelor plastice (catalog)*, București, 1953

Expoziția 1954 – xxx, *Expoziția Grafica 1954, grafică de șevalet, ilustrație, afiș, caricatură, grafică mică*, august-septembrie 1954

Expoziția 1955 – Sfatul Popular al Capitalei R.R., *Expoziția interregională de pictură, sculptură și grafică*, decembrie 1955 – ianuarie 1956

Expoziția 1957 – xxx, *Expoziția interregională de pictură, sculptură și grafică*, decembrie 1957-ianuarie 1958

Expoziția 1962 – Uniunea Artiștilor Plastici, Fondul Plastic din R.R., *Expoziția de afișe și grafică publicitară Molnar '62*, mai-iunie 1962

FFR – http://www.federatia-filatelica.ro/pagini/150ani.htm, accesat la 27 aprilie 2015

Filatelia – revista „Filatelia"

Filip 1903 – George Filip, *Almanahul Tipografic*, 1903

Furmuzache – www.plavni.od.ua/main/ro/articlers/view/192, accesat la 11 decembrie 2016

Furnea 2012–Interviu cu Claudiu Furnea, 21 noiembrie 2012

Gheorghiță 2014 – Interviu cu Viorel Gheorghiță, 14 septembrie 2014

Gravura 1997 – xxx, *Gravura în relief. Artiști din România 1900-1950, catalog de Elena Ene și Mariana Vida*, București, 1997, Muzeul Național de Artă al României, Cabinetul de Desene și Gravuri

Grillot 2016 – [Jean Grillot], *Grands prix de l'art philatélique: le bloc „Becs d'albatros" à l'honneur*, în „Le Lien Philatélique", no. 118, décembre 2016, pp. 18-19

Grillot 2017 – [Jean Grillot], *Les troph*ées du timbre 2017, în „Le Lien Philatélique", no. 120, septembre, 2017, pp. 12-13

Hălmăgean 2012 – Interviu cu Cosmin Hălmăgean, 21 martie 2012

Heimbüchler 1994 – Fritz Heimbüchler, *Die Ochsenköpfe der Moldau 1852 –1856/The Bull's Heads of Moldavia 1852–1862*, 1994

Hulot – http://data.bnfr/16915961/anatole_hulot/, accesat la 21 iunie 2014

Ievreinov 1999 – Alexandru Ievreinov, Octavian Iliescu, Nicolae Curdov, Maria Duțu, *Medalii privitoare la istoria românilor: repertoriu cronologic 1551 – 1998*, București, 1999, f. e.

Ignat 2016 – Interviu cu Liliana Săceanu Ignat, 27 octombrie 2016

Iohan 1972 – H. Iohan, *Ion Dumitrana – la 25 de ani de activitate,* în „Filatelia", nr. 11, noiembrie 1972, p. 11

Ionescu 2008 – Adrian Silvan Ionescu, *Fotografi în România 1840-1940*, în „Muzeul Național" XX, Muzeul Național de Istorie a României, 2008

Iordache 2016 – Victor Iordache, *Machete, proiecte, modele şi probe pentru timbrele româneşti (XX)*, în „Studii filatelice braşovene", nr. 2 (39), 2016, pp. 3-11

Iordache 2017 – Victor Iordache, *Machete, proiecte, modele şi probe pentru timbrele româneşti (XXII)*, în „Studii filatelice braşovene", nr. 2 (43), 2017, pp. 3-16

Iorga 1927 – Nicolae Iorga, *Ilustraţia cărţilor româneşti 1820 – 1860*, în „Almanahul graficii române" 1927, Editura Grafica Română

Irimescu 2015 – Interviu cu Lucian Irimescu, 8 martie 2015

Istrate 1984 – Petru Istrate, *De vorbă cu machetatorul braşovean Harold* [sic!] *Meschendörfer*, în „Filatelia" nr. 9, septembrie 1984, p. 6

Katz 2011 – Farley Katz, *Dulos, not Duloz: Pierre Edelsstand Dulos (1820 – 1974),* în „The Levant. Journal of the Ottoman & Near East Philatelic Society", vol. VI, No. 3, September 2011

Keri – http://eugenkeri.tk, accesat la 28 iunie 2014

Kondratikova 2014 – Interviu cu Liliana Kondratikova, 21 ianuarie 2014

Konst 2003 – Uwe Konst, *Porträts kronstädter Briefmarkenentwerfer: Ludwig Hesshaimer, Harald Meschendörfer, Oswald Adler,* în „Forschungen zur Volks- und Landeskunde", Band 46-47, Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, 2003/2004, pp. 206-218

Konst 2016 – Interviu cu Uwe Konst despre Ştefan Răslog, 12 septembrie 2016

Konst 2017 – Uwe Konst, *Johann Untch als Entwerfer von Briefmarken für rumänische Post*, in „Schäßburger Nachrichten" nr. 47, iunie 2017, p. 41

Konst 2018 – Interviu cu Uwe Konst, 11 ianuarie 2018

Krasovski 2014 – Interviu cu Ilie Krasovski, 5 iunie 2014

Kromer – http://www.larg.de/?archive&id=46, accesat la 30 septembrie 2016

Lascu – http://www.buila.ro/cristian_lascu_ro, accesat la 12 octombrie 2017

Lazăr 2014 – Interviu cu Carmen Lazăr, 17 iulie 2014

Leahu, 2010 – Gheorghe Leahu, *O viață printre case și culori*, 2010, Editura Capitel

Leahu 2013 – Gheorghe Leahu, *Arhitect în Epoca de Aur*, 2013, Fundația Academia Civică

Leahu 2015 – Gherghe Leahu, *Arhitectura, profesia mea*, 2015, Editura Vremea

Leahu 2017 – Gheroghe Leahu, *Acuarela de arhitectură*, 2017, Editura Vremea

Leu – http://www.gallery-worldwide.com/artist/Radu_Leu.html, accesat la 23 martie 2012

Lexikon – https://artportal.hu/lexikon-muvesz/cseh-gusztav-2906/, accesat la 16 octombrie 2016

Lie 2011 – Interviu cu Stela Lie, 21 martie 2011

Lipatti 1984 – Valentin Lipatti, *Geneza unui timbru*, în „Magazin Istoric", nr. 6/1984, coperta 2

Lungu 2014 – Interviu cu Marius Lungu, 16 iulie 2014

Lupu – https://www.linkedin.com/in/ludmilalupu/, accesat la 12 octombrie 2017

Makara 2014 – Interviu cu Gheorghe Makara, 28 mai 2014

Malanețchi 2015 – Interviu cu Vasile Malanețchi, 19 octombrie 2015

Manole 2006 – Mircea Manole, Luciano Furlan, Lazăr Cârjan, *Catalogul timbrelor poștale românești 1858 – 1947*, vol I, București, 2006, SC Impex Zimbrul Carpatin

Manole 2008 – Mircea Manole, Luciano Furlan, *Catalogul timbrelor poștale românești 1948 – 1989*, vol II, București, 2008, SC Impex Zimbrul Carpatin,

Manole 2009 – Mircea Manole, *Catalogul timbrelor poștale românești 1990 – 2009*, București, 2009, SC Impex Zimbrul Carpatin

Mariţiu 2011 – Sabina Mariţiu, Romeo Cîrjan, *Emisiunile de bancnote românești în perioada 1928 – 1947. Istorie și tehnologie*, București, 2011, Banca Națională a României

Mariţiu 2012 – Sabina Mariţiu, Romeo Cîrjan, *Proiecte de bancnote românești 1921 – 1947. Catalog*, București, 2012, Banca Națională a României

Mariţiu 2013 – Sabina Mariţiu, Cristian Scăiceanu, *Artă – Timbre – Bancnote*, în „Helis", an XI, nr. 3 (119), martie 2013, p. 19

Martin 2015 – Interviu cu Tiron Martin, 22 septembrie 2015

A. Mănescu 2012 – Interviu cu Andrei Mănescu, 17 octombrie 2012

M. Mănescu 2016 – Interviu cu Mihai Mănescu 25 iunie 2016

Mândrișcanu 2014 – Interviu cu Gabriel Mândrișcanu, 16 iunie 2014

Melbert 1902 – Emille Melbert, *Anuarul Național al României, 1902*, Institutul de Arte Grafice Eminescu

Merson – http://www.timbres-de-france.com/collection/graveurs/thevenin.php, accesat la 18 august 2017

Michel 1989 – MICHEL EUROPA OST- KATALOG 1988/1989

Michel 1996 – MICHEL EUROPA OST – KATALOG 1995/1996

Mihălţianu – https://www.art-in.de/biografie.php?id=121, accesat la 12 octombrie 2017

MNAR – Arhiva Muzeului Național de Artă al României

MNF – Arhiva Muzeului Național Filatelic

Molea – http://www.molea.com/ARTIST.html accesat la 20 iunie 2013

Moșneagu 2008 – Marian Moșneagu, *Dicționarul marinarilor români*, București 2008, Editura Militară, 2008

MȚR – http://www.muzeultaranuluiroman.ro/acasa/picu-patrut-in-viziunea-lui-onisifor-ghibu-ro.html, accesat la 11 octombrie 2017

Munteanu 2016 – Interviu cu Alina Munteanu Samoschi, 17 august 2016

Muntenescu 2015 – Interviu cu Mircea Muntenescu, 25 iulie 2015

Murea 1938 – Petre Murea, *Istoricul timbrelor poştale româneşti 1858 – 1938*, Timişoara 1938, Tipografia Rapid

Nenciu – https://www.facebook.com/AMNN2, accesat la 02.02.2017

Niţă 2005 – Dodo Niţă şi Virgil Tomuleţ, *Dicţionarul benzii desenate din România*, ediţia a II-a, Craiova, 2005, Editura MJM

Niţă 2017- Dodo Niţă, *Gabriel Bratu: o monografie*, Craiova, 2017, Editura Aius

Ollănescu 2014 – Barbu Ollănescu-Orendi, *Aşa a fost să fie. Amintiri din anii mei buni şi răi*, Bucureşti, 2014, Editura Humanitas

Oltean 2011 – Interviu cu Radu Oltean, 19 mai 2011

I. Olteanu 2017 – Interviu cu Ioan Olteanu, 15 aprilie 2017

V. Olteanu 2000 – Virgil Olteanu, *Ilustratori români 1850-2000. Repere bibliofile*, Bucureşti, 2000, Editura Retromond

Oprea 2004 – Petre Oprea, *Expozanţi la saloanele oficiale de pictură, sculptură.grafică 1924-1944,* Direcţia pentru cultură, culte şi patrimoniu cultural naţional a municipiului Bucureşti, 2004

Oprea 2006 – Petre Oprea, *Artişti participanţi la expoziţiile Societ*ăţii Tinerimea Artistică (1902-*1947)*, Editura Maiko, Bucureşti, 2006

Oprea 2007 – Petre Oprea, *Expozanţi la saloanele oficiale de pictură, sculptură, grafică 1945-1947*, Ministerul Culturii şi Cultelor, Direcţia pentru Cultură, Culte şi Patrimoniu Cultural Naţional a Municipiului Bucureşti, Bucureşti, 2007

Oprea 2010 – Interviu cu Petre Oprea, 28 februarie 2010

Oprescu 1945 – Gh. Oprescu, *Grafica românească în secolul al XIX-lea,* vol. II, Bucureşti, 1945, Fundaţia Regele Mihai I

Ostoia – http://despre.tumblr.com/page/5, accesat la 12 decembrie 2016

Panaitescu 2012– Alexandru Panaitescu, *De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în Bucureşti 1945-1989*, Bucureşti, 2012, Simetria

Panayiotis 2002 – Vassos Panayiotis (editor),*Who' who în România*, ediţie princeps, Bucureşti, 2002, Pegasus Press

Panin 2015 – Interviu cu academicianul Nicolae Panin, 30 aprilie 2015

Paraschivescu 2013 – Interviu cu Carmen Paraschivescu, 26 mai 2013

Passagepanorama – http://passagepanoramas.canalblog.com/archives/2011/07/15/21612418.html accesat la 18 martie 2016

Pârvan 2011 – Katiuşa Pârvan, Tudor Martin, *Insigne şi decoraţii lucrate la Monetăria Staatului*, comunicare prezentată la simpozionul „140 de ani de la înfiinţarea Monetăriei Statului", Bucureşti, 6 aprilie 2011, Banca Naţională a României

V. Păun 2010 – Interviu cu Vasile Păun, 5 februarie 2010

Ioana Pârvan – https://www.linkedin.com/in/ioana-parvan-36a09114/, accesat la 29 decembrie 2016

Pelin 2005 – Mihai Pelin, *Deceniul prăbuşirilor (1940-1950). Vieţile pictorilor, sculptorilor şi arhitecţilor români între legionari şi stalinişti*, Bucureşti, 2005, Editura Compania

O. Penda 2002 – Octavian Ion Penda, *Men, Money and Art*, 2002, Tipo-Aktis

O. Penda 2004 – Ion Ciortan, Măriuca Radu, Octavian Ion Penda, *Descriptio Romaniae*, 2004, Muzeul Naţional al Hărţilor şi Cărţii Vechi

Penda Răduţă 2014 – Interviu cu Livia Penda Răduţă, 6 iulie 2014

Alina Petrescu 2015 – Alina Petrescu, *Ştefan Constantinescu un trubadur al picturii româneşti*, în „Magazin Istoric", an XLIX serie nouă, nr. 8 (581), august 2015, 71-74

Cornelia Petrescu 2014 – Interviu cu Cornelia Petrescu, 17 mai 2014

Cornelia Petrescu 2017 – Cornelia Petrescu; *Grafică pe mătase* 16-31 decembrie 2017, Craiova (pliant expoziţie)

Pînzaru – https://www.linkedin.com/in/adrian-pinzaru-720b708, accesat la 31.ianuarie.2017

PlaKombinat – www. plakatkombinat.com/pages/svetlin-balezdrov accesat la 19 noiembrie 2015

Pliant 2013 – Pliantul expoziției „Feminin – Aurel Bulacu", septembrie 2013, Muzeul de Artă Constanța

Pogolșa 2014 – Interviu cu Vitaliu Pogolșa, 23 ianuarie 2014

Pop 2016 – Interviu cu Danuț Pop, 16 septembrie 2016

Popa 1981 – Mihai Radu Popa, Leonard Pașcanu, *Meșteri gravori din secolul trecut și geneza unor vechi ștampile românești*, în „Filatelia" nr. 4, aprilie 1981, pp. 6-7

D. Popescu 1940 – Daniel Popescu, *Arhitectul Clavel*, în „Arhitectura" nr. 1, ianuarie-martie,1940, pp. 8-11

P. Popescu 2014 – Interviu cu arh. Pavel Popescu, 28 august 2014

R. Popescu 2015 – Interviu cu Răzvan Popescu, 27 septembrie 2015

Popovici 2015 – Interviu cu Călin Popovțici, 29 aprilie 2015

Poșta – Arhiva Companiei Naționale „Poșta Română" S. A.

Prunariu 2011. – Interviu cu Dumitru Prunariu, la 11 martie 2011

Prut 2002 – Constantin Prut, *Dicționar de artă modernă și contemporană*, București, 2002, Editura Univers Enciclopedic

Raibuh 2012 – Interviu cu Cătălin Raibuh, 28 august 2012

Razba 2000 – Maria Razba, *Personalități hunedorene sec. XV – XX*, Deva, 2000

Rezeanu 2009 – Paul Rezeanu, *Pictori puțin cunoscuți*, Craiova, 2009, Editura ALMA

Ricci 2014 – Interviu cu Mario Ricci, nepotul pictorului Dimitie Știubei, 16 martie 2014

Ricus 1957 – George Ricus, *O oră cu un creator de mărci poștale*, în „Filatelia" nr. 4, iulie – august 1957

Rister – http://www.webalice.it/lionellolevi/dizionario_filatelico.htm#R, accesat la 27 noiembrie 2017

Rockwell stamps – https://www.ebay.ie/sch/Stamps/260/i.html?_sop=10&_nkw=norman+rockwell, accesat la 12 octombrie 2015

Rockwell Museum – https://www.nrm.org/about/about-2/about-norman-rockwell/, accesat la 10 octombrie 2017

Rusu 2014 – Interviu cu Iordache Rusu, 4 iulie 2014

Sălaj Travel- http://mirel-matyas.blogspot.ro/2015/02/szilagy-szilagysag-cel-mai-vechi-ziar.html. accesat la 2 februarie 2016

Săvoiu 2013a – Emanoil Săvoiu – *Machete Ary Murnu neadoptate pentru emisiunea Semicentenarul Societății „Progresul Silvic"*, în „philatelica.ro" anul V, nr. 4 (27) iulie-august 2013, p. 34

Săvoiu 2013b – Emanoil Săvoiu, *Machete Ludovic Bassarab neadoptate pentru mărci poștale expres, în „philatelica.ro"*, an V, nr. 4 (27) iulie-august 2013, p. 35

C. Săvulescu 1985 – Constantin Săvulescu, *Cronologia ilustrată a fotografiei în România*, București, 1985, Asociația Artiștilor Fotografi

M. C. Săvulescu 2003 – Mihail-Cezar Săvulescu, *Gabriel Popescu – artistul gravor*, în "Filatelia" nr. 2/2003, 3/2003 și 7-8/2003, pp. 6-7, 6-7 și 8-11

Scăiceanu 2011 – Cristian Scăiceanu, *Oswald Adler, un artist brașovean machetator de mărci poștale*, în „Poștalionul de Brașov", nr. 9, aprilie – mai 2011, pp. 33-34

Scăiceanu 2011a – Cristian Scăiceanu, *Harald Meschendörfer, un artist brașovean machetator de mărci poștale*, în „Poștalionul de Brașov", nr. 8, februarie- martie, 2011, p 32 – 33

Scăiceanu 2011b –Cristian Scăiceanu, *Istoria mișcării filatelice din România, București*, 2011, Editura Oscar Print

Scăiceanu 2013 – Cristian Scăiceanu, *Ary Murnu creator di Bancnoti shi pulji*, în „Grailu Armănescu, Revista-a Uniiljei ti Culturală a Armănilor dit Machiduni", anlu XVI, numir 1 (50), Yinarlu – Martsul, 2013, pp. 6-7

Scăiceanu 2013a – Cristian Scăiceanu, *Activitatea artistului Șerban Zainea la Banca Națională a României*, în „Acta Terrae Fogarasiensis", vol. II, Făgăraș, 2013, Editura ALTIP, pp. 8-13

Scăiceanu 2014 – Cristian Scăiceanu, *Dimitrie Știubei, designer de mărci poștale*, în „Dimitrie Știubei", 2014, Muzeul Național Cotroceni, pp. 26-29

Sfetea – https://aluiann.wordpress.com/2012/08/20/constantin-sfetea-1863-1924/, accesat la 17 noiembrie 2016

Stamps – http://www.sepacstamps.eu/jersey-explores-its-natural-links-with-china, accesat la 16 mai 2015

Stern – https://sterngraveur.com/; accesat la 18 iunie 2013

Simpozion 2000 – Simpozionul de gravură contemporanaă românească (catalog), Tulcea, 2000

Stiplosek 2012 – Interviu cu Maria Stiplosek, 17 februarie 2012

Stoianov 2010 – Interviu cu Sava Stoianov, 21 iunie 2010

Stoican 2014 – Interviu cu Mihaela Stoican Puran, 5 august 2014

Șerbănescu 2015 – Interviu cu Horia Vladimir Șerbănescu, 19 iunie 2015

Tache 2012 – Interviu cu Claudia Tache, 22 martie 2013

Telibașa 2011 – Interviu cu Victor Telibașa, 14 martie 2011

Timar 2016 – Interviu cu Timar Ignat (Polonia), 22 martie 2016

Timbres 2000 – XXX; *Jean-Paul Cousin l'Européen*, în „Timbres magazine", nr 2, mai 2000, p. 23

Tobescu 1971 – Ion Tobescu, *Grafica mărcilor poștale românești între 1960 și 1970*, în „Îndrumătorul filatelistului", 1970-1971, pp. 28-35

Tribuna – Revista „Tribuna filatelică"

Tripcovici 1958 – Nicolae Tripcovici, I. Tedescul, *Machete şi machetatori la mărcile româneşti*, în „Filatelia" nr. 11, noiembrie 1958, pp. 16-21

Tripcovici 1968 – Nicolae Tripcovici, *Cum se naşte o marcă poştală?*, în „Filatelia" nr. 7, iulie 1968, pp. 6-7

Trişcu 2015 – Interviu cu Aurelian Trişcu, 19 august 2015

Tudor 2009 – Gheorghe Tudor, *Mărcile poştale româneşti 1858 – 2009,* Bucureşti, 2009

Tudor Art – www.tudorart.com, accesat în periaoada 23 februarie – 3 martie 2016

Țăndărică – http://www.teatrultandarica.ro/personalitati-c/, accesat la 17 iunie 2016

Ţăran 2009 – Dan Ţăran, *Întreguri poştale de serviciu*, în „philatelica.ro" nr. 3, august, 2009

Ţârlea 2015 – Interviu cu Sorin Ţărlea, 3 iunie 2015

Ţelea 2014- Vasile Ţelea, *Personalităţi ale arhitecturii româneşti 1880-2010, A – K*, vol. 1 şi L-Z vol.2, Bucureşti, 2014, Editura Rentrop & Straton

Ţinţu 2014 – Interviu cu Arthur Ţinţu, 30 martie 2014

UAP – Arhiva Uniunii Artiştilor Plastici

UAPCJ-AS – www.uapcluj.ro/avram_stefan accesat la 15 februarie 2015

UAPM-EK – http://karacentev.arta.md/, accesat la 2 mai 2016

UAPM-ZS – http://zamsa.arta.md/, accesat la 2 mai 2016

Universul 1906 – ziarul „Universul", nr. 271 din 3 octombrie 1906

Ursachi 2015 – Interviu cu George Ursachi, 9 decembrie 2015

Varga 2014 – Interviu cu Eugen Varga, 7 iulie 2014

Vasarhely – http://www.stampsoftheworld.co.uk/wiki/V%C3%A1s%C3%A1rhelyi_Gyula_L%C3%A1szl%C3%B3_(Julian_Vasarhelyi) accesat la 23 februarie 2016

Vămăşescu 2016 – Interviu cu Mihai Vămăşescu, 19 noiembrie 2016

Vlasiu 2011 – Ioana Vlasiu (coord.), *Dicţionarul sculptorilor din România secolele XIX- XX* , 2 vol., Bucureşti, 2011, Editura Academiei Române

Voloncs 2011 – Gábor Voloncs, *The Postal Usage of the 1945 Localy Issued Stamps of Nagyvárad*, în „The News of Hungarian Philately", vol. 42, Nr. 3, July – September, 2011

Wang – http://www.unicover.com/JAAAAAO9.htm; accesat la 11 septembrie 2017

Williams 1990 – L. N. Williams, *Fundamentals of Philately*, revised edition, 1999, American Philatelic Society

Wordpress – https://melidoniumm.wordpress.com/2011/11/24/in-memoriam-2/, accesat la 17 aprilie 2016

Zintz 2009 – Maria Zintz, *Artişti plastici la Oradea 1850-1950,* Oradea, 2009, Editura Muzeul Ţării Crişurilor

Zainea 1958 – Şerban Zainea, *Cum am realizat emisiunea Centenarului*, în „Filatelia" nr. 11, noiembrie 1958, p 39-41

Ziaruldeiasi – http://www.ziaruldeiasi.ro/local/roman/la-aproape-100-de-ani-pictorul-victor-stanciu-este-exilat-in-lumea-frumosului~ni3f2d, accesat la 7 decembrie 2015

ILUSTRAȚII

Adler, Oswald. Colița seriei „25 de ani de la înființarea Filarmonicii Române” (MNF), 1946.

Alămaru, Lipa. Machetă pentru seria „Al III-lea congres al Sindicatelor din RPR" (MNF), 1953.

Alămaru, Lipa Marcă poștală din seria „Al III-lea congres al Sindicatelor din RPR", 1953.

Alexe, Alexandru. Machetă „Ziua internațională a femeii" (MNF), 1951.

Alexe, Alexandru. Marca poștală „Ziua internațională a femeii", 1951.

Alifanti, Mircea. Machetă pentru seria „Jocurile balcanice” (MNF), 1947.

Andrei, Florica Aurora. Marca poștală „Sf. Paști”, 1992.

Alifanti, Mircea. Marcă poștală din seria „Jocurile balcanice”, 1948.

Andrei, Mihai. Colița seriei „100 de ani de la prima cursă a trenului Orient Expres prin Europa“, 1983.

Anghelache, Alexandra. Marcă poștală cu vignetă din seria „Centenarul Muzeului Țăranului Român”, 2006.

Anghelescu, Mara. Marca poștală „Ziua mondială a sindromului Down" 2011.

Apuhtin, Valerian. Macheta mărcii poștale „Luna prieteniei româno-sovietice" (MNF), 1950.

Apuhtin, Valerian. Marca poștală „Luna prieteniei româno-sovietice", 1950.

Ardelean, Corina. Marcă poștală din seria „Orhidee sălbatice din România", 2007.

Art Design. Marca poștală „Biserica Sf. Maria Cleveland- SUA", 1994.

Audisio, Gheorghe. Marcă poștală din seria „Timbre de ajutor", 1915.

Avram, Ștefan. Marcă poștală din seria „Cercetători români în zonele polare", 1986.

Avramescu, I. Machetă pentru centrul mărcii poștale de 20 bani din seria „Aviația sportivă” (MNF), 1953.

Avramescu, I. Marcă poștală din seria „Aviația sportivă”, 1953.

Baboia, Emilia. Marcă poștală din seria „CEC” 1962.

Badea, Eugen Cosmin. Marcă poștală din seria „50 ani UNICEF”, 1996.

Baltag, Ioan. Coliță din seria „Duca Vodă, hatmanul Ucrainei", 1941.

Barre, Albert. Marcă poștală din seria „Paris", 1872.

Balezdrov, Svetlin. Marcă poștală din emisiunea comună România - Bulgaria „Împreună în Uniunea Europeană", 2006.

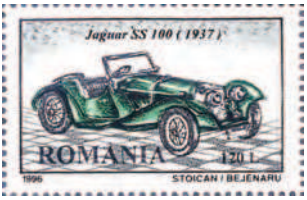
Bartha, Biborka. Marcă poștală din seria „50 ani UNICEF”,1996.

Bartoș, Vadim Alexandru. Colița „Apollo 11 - 40 de ani de la primul pas pe Lună”, 2009.

Bassarab Starostescu, Ioana. Machetă pentru seria „Jocurile balcanice de atletism" (MNF), 1937.

Bassarab Starostescu, Ioana. Marcă postală din seria „Jocurile balcanice de atletism", 1937.

Bassarab, Ludovic. Machetă neaprobată pentru seria „50 de ani de la Unirea Dobrogei" (MNF), 1928.



Bejenaru, Adrian. Marcă poștală din seria „Automobile de epocă”, 1996.

Bolgar, Emanuela. Marcă poștală din seria „Măști populare”, 1995.

Bozianu, Gheorghe. Marca poștală cu vignetă „Apollo 12”, 1969.

Bolunduțiu, Simion. Marcă poștală din seria „Flora acvatică”, 1966.

Bordenache, Aurel. Machetă pentru seria „Straja Țării (Voievozi)" (MNF), 1938.

Bordenache, Aurel. Marcă poștală din seria „Straja Țării (Voievozi)", 1938.

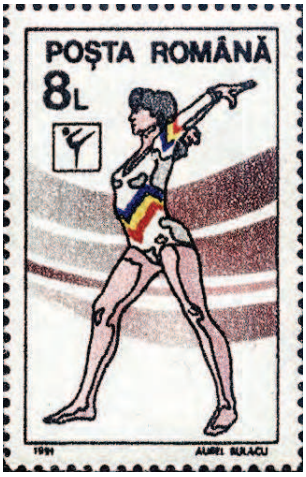
Bradbury & Wilkinson. Marcă poștală din seria „Obolul", 1907.

Brătescu Voinești, Alexandru. Machetă pentru seria „Luna pădurii” (MNF), 1956.

Brătescu Voinești, Alexandru. Marcă poștală din seria „Luna pădurii”, 1956.

Bucur, Constantin. Colița „Centenarul U.P.U", 1974.

Bulacu, Aurel. Marcă poștală din seria „Gimnastica", 1991.



Bulete, Ana Maria. Marcă poștală din seria „A X-a aniversare a Convenției ONU privind drepturile copilului", 1999.

Buzatu, Marilena. Marcă poștală din seria „Porto”, 1994

Carnabatu, V. Marcă poștală din seria „Navigația europeană pe Dunăre”, 1977.

Carnabatu, C. Marcă poștală din seria „Navigația europeană pe Dunăre”, 1977.

Cartiș, Emilian. Marcă poștală din seria „Milenium secolul XX”, 2000.

Caragea, Teodora. Marca poștală „Al IV-lea congres al Federației democrate internaționale a femeilor de la Viena”, 1958.

Ceglokoff, Gheorghe. Marcă poștală din seria „Uzuale - activități”, 1955.

Chirescu, Ion. Marcă poștală din seria „Tirbușoane”, 2016.

Chirnoagă, Marcel.
Marcă poștală din seria „Cai”, 1992.

Chiriac, Gheorghe. Machetă pentru seria „Ceferiada” (MNF), 1939.

Chiriac, Gheorghe. Marcă poștală din seria „Ceferiada”, 1939.

Chirovici, Gheorghe. Marcă poștală din seria „Poșta aeriană - vederi", 1931.

Chirovici, George. Machetă pentru seria „Poșta aeriană - vederi" (MNF), 1931.

Ciubotariu, Alexandru. Marca poștală „Mărțișor”, 2003.

Clavel, Alexandru. Marcă poștală din seria „25 de ani de Regat”, 1906.

Ciucă, Florentina. Marcă poștală din seria „Mărțișor”, 2001

Ciupitu, Luminița. Marcă poștală din seria „Instrumente muzicale populare”, 2003.

Ciuvetescu, Constantin Marcă poștală din seria „CEC”, 1962.

Cojoc, Decebal. Marcă poștală din seria „Expoziția mondială Era descoperirilor Sevilla”, 1992.

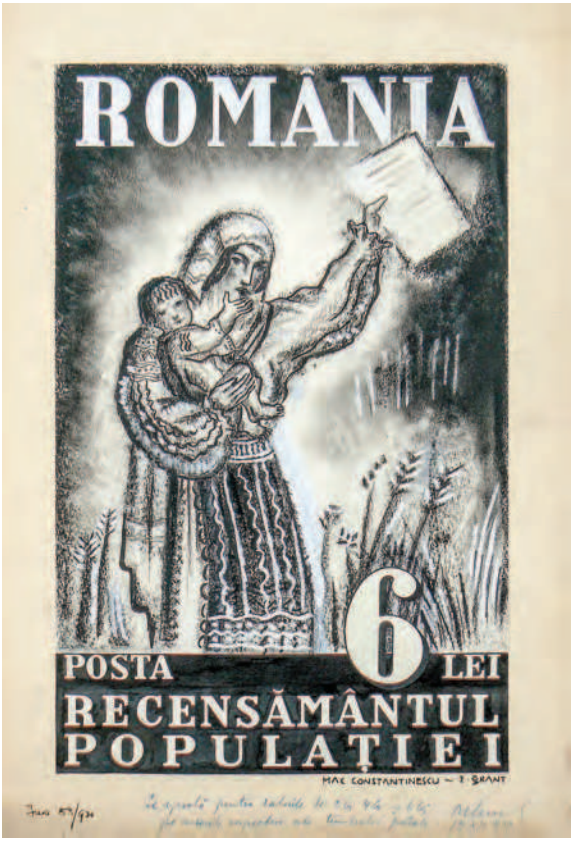
Cojocari, Ludmila. Marcă poștală din seria „Aniversări - personalități”, 2001.

Constantinescu Ceptureanu, Constanța. Marcă poștală din seria „Jocuri sportive pentru copii de la sate”, 1960.

Cojocari, Oleg. Marcă poștală din seria „Corali și anemone de mare”, 2001.

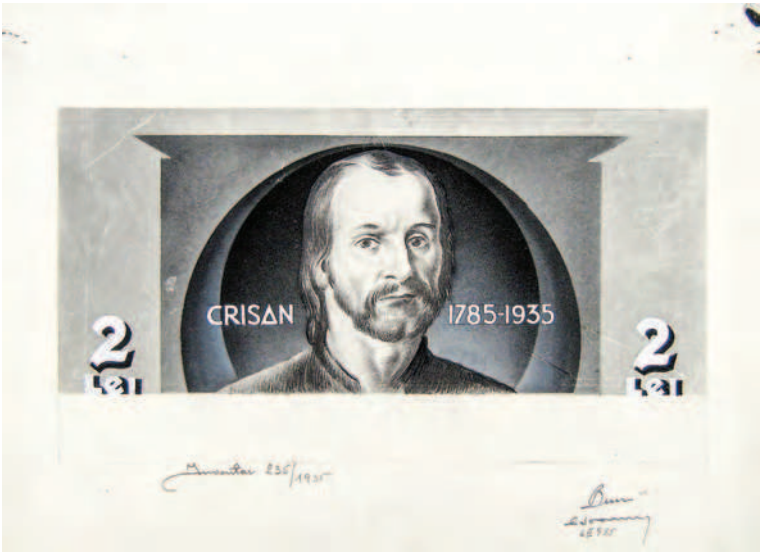
Comisarski, Petru Marcă poștală din seria „Faună”, 1996.

Conovici, Ella. Marcă poștală din seria „Teatrul de păpuși”, 1960.



Constantinescu, Mac. Machetă pentru seria „Recensământul populației" (MNF), 1930.

Constantinescu, Mac. Marcă poștală din seria „Recensământul populației", 1930.



Constantinescu, Ștefan. Machetă pentru seria „Horia, Cloșca și Crișan” (MNF), 1935.

Corda, Ladislau. Marcă poștală din seria „2 ani de la naționalizarea principalelor mijloace de producție”, 1950.

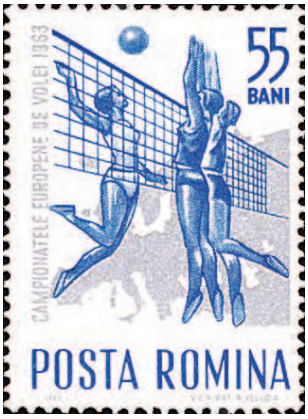
Constantinescu, Ștefan. Marcă poștală pentru seria „Horia, Cloșca și Crișan”, 1935.

Cousin, Jean Paul. Marca poștală „Europa 2000", 2000.

Coteanu, Rodica. Marcă poștală din seria „100 de ani de la nașterea sculptorului C. Brâncuși", 1976.

Costescu, Ilie. Macheta mărcii „10 ani de la eliberarea României de sub jugul fascist" (MNF), 1954.

Costescu, Ilie. Marca poștală „10 ani de la eliberarea României de sub jugul fascist", 1954.



Crivăț, Vlad. Marcă poștală din seria „Campionatele europene de volei”, 1963.

Csáki, Dénes. Marcă poștală din seria „Pasărea paradis”, 2000.

Cova, Iosif. Machetă pentru seria „1 Mai - Ziua internațională a celor ce muncesc” (MNF), 1950.

Cova, Iosif. Marcă postală pentru seria „1 Mai - Ziua internațională a celor ce muncesc”, 1950.

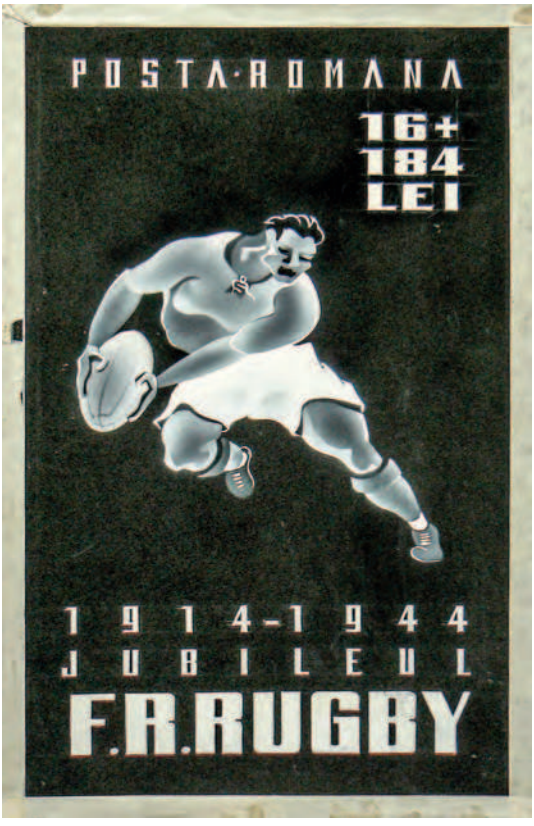
Cseh, Gustav.
Machetă pentru seria „520 de ani de la răscoala de la Bobâlna” (MNF), 1957.

Cseh, Gustav. Marcă poștală din seria „520 de ani de la răscoala de la Bobâlna”, 1957.

Cumpătă, Silvia. Marcă poștală din seria „Pești exotici”, 2005.

Dabrowska, Marzanna. Marcă poștală din emisiunea comună România - Polonia „Artă populară - costume tradiționale”, 2013.

Damian, Ascanio. Macheta mărcii poștale „30 de ani de la înființarea Federației Române de Rugby” (MNF), 1944.



Damian, Ascanio. Marcă poștală „30 de ani de la înființarea Federației Române de Rugby”, 1944.

Daniliuc, Ioan. Marca poștală „Expoziția filatelică Balcanmax 1997", 1997.

Dănilă, Dumitru. Marcă poștală din seria „Costume naționale", 1973.

Dănilă, Radu. Marcă poștală din seria „Colaborarea cultural economică intereuropeană", 1972.

DC Communication 2000. Marca poștală Uniunea Europeană - România", 2000.

Dăscălescu, Adrian. Marcă poștală din seria „Olimpiada de șah de la Havana”, 1966.

Decorativa. Machetă pentru seria „A.G.I.R.” (MNF), 1947.

Decorativa. Marcă poștală din seria „A.G.I.R.”, 1947.

Demetrescu, Ion Dem. Machetă pentru seria „Jamboreea Națională Brașov" (MNF), 1936.

Dettmer. Matrița cu care au fost imprimate mărcile de 27 de parale din prima serie de timbre românești „Cap de Bour" (MNF), 1958.

Dimitriu, Horațiu. Timbru din seria neemisă „Ferdinand”, 1917.

Dincă, Ionel. Marcă poștală din seria „Faună”, 1985.

Dinu, Petre. Marca poștală „100 de ani de la nașterea lui Lucian Blaga”, 1995.

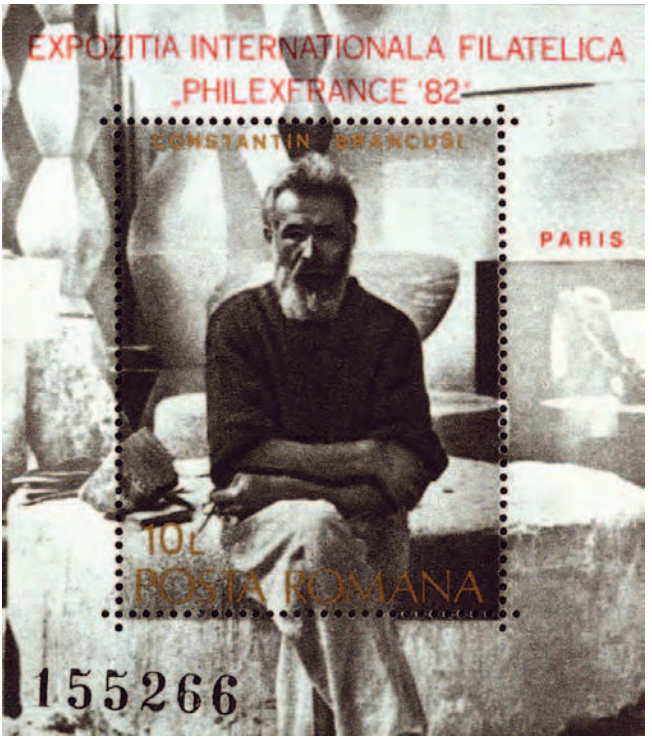
Dobra, Adriana. Marcă poștală din seria „Animale cu blană prețioasă”, 1997.

Dragoteanu, Mircea. Marca poștală „Ziua mărcii poștale românești - Centenar Bistra”, 2007.

DRALCO. Marcă poștală din seria „Agricultura socialistă”, 1953.

Drăghicescu, Silvia. Marcă poștală din seria „Păsări decorative”, 1999.

Drăgușin, Doru. Colița „Expoziția filatelică internațională Philexfrance 1982”, 1982.



Drócsay, Imre. Marcă poștală din seria „Mihai Eminescu - 100 de ani de la naștere”, 1950.

Drócsay, Imre. Machetă pentru seria „Mihai Eminescu - 100 de ani de la naștere” (MNF), 1950.

Drugă, Ion. Marca poștală „Centenarul Filarmoncii George Enescu", 1968.

Dulos. Eseu pentru mărcile poștale „Cuza", 1862.

Dumitrache, Adrian. Marcă poștală din seria „60 de ani de la crearea Uniunii Tineretului Comunist", 1982.

Dumitrana, Ion. Marcă poștală din seria „Pionieri”, 1951.

Dumitrana, Ion. Machetă pentru seria „Pionieri” (MNF), 1951.

Dumitrana, colectiv.
Marcă poștală din seria
„Vânătoarea", 1956.

Dumitrana, colectiv. Machetă pentru cadrul unei mărci din seria „Vânătoarea" (MNF), 1956.

Ean, Nicolae. Machetă pentru marca poștală „Gh. Tattarescu - 60 de ani de la moarte” (MNF), 1954.

Ean, Nicolae. Marcă poștală din seria „Gh. Tattarescu - 60 de ani de la moarte”, 1954.

Elisabeta, regină a României. Marcă poștală din seria „Îngeri”, 1906.

Fessler, Anton. Clișeu pentru imprimarea mărcilor cu valoarea nominală de 5 bani „Spic de grâu” (MNF), 1893.

Fessler, Anton. Marcă poștală din seria „Spic de grâu”, 1893.

Fabrica de Timbre. Marca poștală „Revoluția populară din România”, 1990.

Finkelstein, Frida. Marcă poștală din seria „Arta populară românească”, 1953.

Finkelstein, Frida. Machetă pentru seria „Arta populară românească” (MNF), 1953.

Furmuzache, Constantin.
Machetă pentru seria „Pionieri” (MNF), 1953.

Furmuzache, Constantin.
Marcă poștală din seria
„Pionieri”, 1953.

Furnea, Claudiu.
Marcă poștală din seria
„Vizita Sanctității Sale
Papa Ioan Paul al II-lea
în România", 1999.

Galin, D. Marcă poștală din
seria „ONU", 1965.

Georgescu, Nicoleta Daniela.
Marcă poștală din seria „50 ani
UNICEF", 1996.

Georgescu, Remus. Machetă pentru seria „Gazeta matematică" (MNF), 1945.

Georgescu, Remus. Marcă poștală din seria „Gazeta matematică", 1945.

Gerendi Găină, Enikö. Mărci poștale din seria „Ciuperci comestibile și otrăvitoare", 1994.

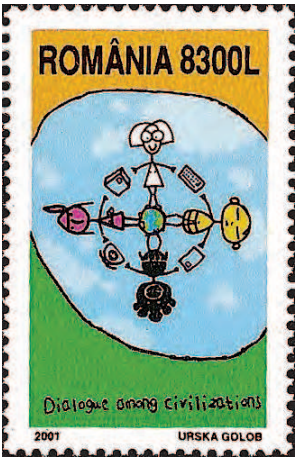
Gesticone, Ion. Marca poștală „Centenarul telegrafului român”, 1954.

Gesticone, Ion. Macheta mărcii poștale „Centenarul telegrafului român” (MNF), 1954 .

Gheorghiță, Victoria.
Seria de mărci poștale „Balcaniada de șah", 1984.

Gheorghiță, Viorel. Mărci poștale din seria „Floră și faună din rezervații naturale din Europa", 1983.

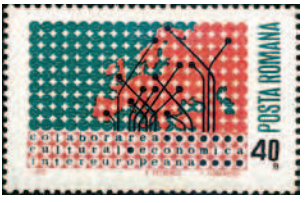
Giurcă, Mircea. Marcă poștală din seria „Cosmonautica”, 1965.



Golob, Urska. Marca poștală „Anul ONU pentru dialog între civilizații”, 2001.

Gologan, Mihail. Marcă poștală din seria „Corali și anemone de mare”, 2002.

Gorănescu, Florin. Marcă poștală din seria „Colaborarea cultural-economică intereuropeană”, 1970.



Grant, Nicolae. Marcă poștală din seria „Țesătoarea”, 1906.

Grant, Petre. Marcă poștală din seria „Recensământul populației", 1930.

Grant, Petre. Machetă pentru seria „Recensământul populației" (MNF), 1930.

Grigorescu, Vincențiu. Marcă poștală din seria „Campionatele de atletism”, 1957.

Grigorescu, Vincențiu. Machetă pentru seria „Campionatele de atletism” (MNF), 1957.

Grebu, Devis. Marca poștală „Muzeul Național Filatelic, 2005.

Grigoriu, C. Marcă poștală din seria „ONU”, 1965.

Grigoriu, Dana. Marca poștală „60 de ani de la nașterea poetului Nichita Stănescu”, 1993.

Hablinski, Stefan. Marcă poștală din seria „Teatrul de păpuși”, 1960.

Harabagiu, Marilena. Marcă poștală din seria „100 de ani de la moartea pictorului Van Gogh", 1991.

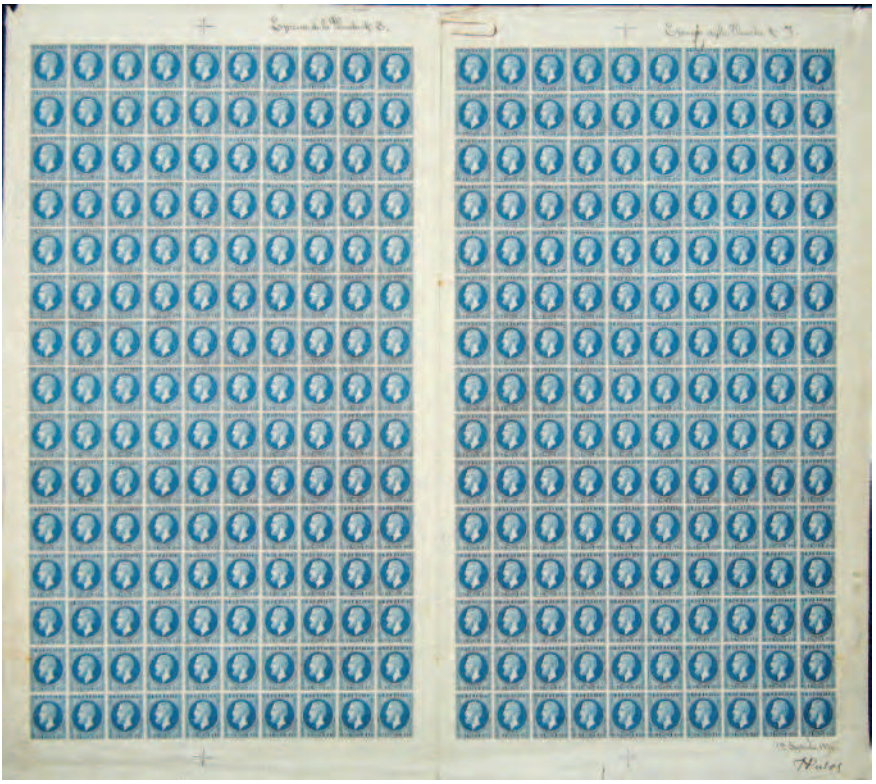
Hașigan, Ilie. Marcă poștală din seria „Campionatele mondiale de lupte greco - romane", 1967.

Hălmăgean, Cosmin Marcă poștală din seria „Flora", 1998.

Hegedus, Maria. Marcă poștală din seria „100 de ani de iluminat electric stradal în Timișoara", 1984.

Huming, Wang. Marcă poştală din emisiunea comună România - China „Obiecte lăcuite şi ceramică", 2004.

Hulot, Anatole. Coală de mărci poştale din seria „Paris" semnată de A. Hulot (MNF), 1872.



Iancu Pecetaru. Clișeul cu care s-au imprimat timbrele de 81 de parale din prima serie de mărci poștale românești „Cap de Bour” (MNF), 1858.

Ignat Săceanu, Liliana. Marca poștală „Pavarotti în concert la București în ziua eclipsei”, 1999.

Ioanițiu. Eseu pentru mărci poștale„Ferdinand”, 1920.

Ilinca, Cătălin. Marcă poștală din seria „Cucuvele”, 2003.

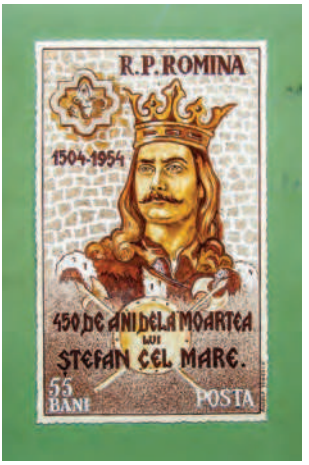
Ionescu, Andrei. Marcă poștală din seria „Palatul Pionierilor”, 1955.

Ionescu, Andrei. Machetă pentru seria de mărci poștale , 1955.„Palatul Pionierilor” (MNF), 1955.

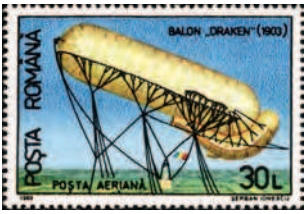
Ionescu, Angela. Anteproiect pentru marca poștală „Ștefan cel Mare - 450 de ani de la moarte” (MNF), 1954.

Ionescu, Angela. Macheta mărcii poștale „Ștefan cel Mare - 450 de ani de la moarte”(MNF), 1954.

Ionescu, Angela. Proiect neaprobat pentru marca poștală „Ștefan cel Mare - 450 de ani de la moarte” (MNF), 1954.



Ionescu-Iași, Alexandru. Marcă poștală din seria „Puncte turistice la munte”, 1964.



Ionescu, Șerban. Marcă poștală din seria „Aerostate folosite în România”, 1993.

Irimescu, Lucian. Colița seriei „Festivalul Shakespeare Craiova 1997”, 1997.

Irimia, Alexandra. Colița seriei „Gopo 7 Arte Grand Prix Tours France", 2008.

Ivănuș, Florin. Marcă poștală din seria „Vânatul migrator", 1965.

John Seller. Marcă poștală din seria „Carol I - 40 de ani de domnie”, 1906.

John Seller. Matriță pentru imprimarea cadrului timbrului de 50 de bani din seria „Carol I - 40 de ani de domnie” (MNF), 1906.

Julietta. Marcă poștală din emisiunea „Jamboreea Națională Sibiu”, 1932.

Julietta. Machetă pentru emisiunea „Jamboreea Națională Sibiu” (MNF), 1932

Juster, D. Marcă poștală din seria „Organizația Sportului Popular (OSP)", 1948.

Kalezić, Marina. Marcă poștală din emisiunea comună România - Serbia „Vapoare și porturi dunărene", 2007.

Kálmán, Herman.
Marcă poștală din emisiunea
„Decada culturii”, 1954.

Kálmán, Herman. Machetă pentru seria
„Decada culturii” (MNF), 1954.

Karacențev, Elena.
Seria de timbre „150 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu", 2000.

Keri, Eugen. Marcă poștală din seria „A XXIV-a ediție a Olimpiadei de șah Malta 1980", 1980.

Krasovski, Ilie. Marca poștală „Centenarul Bibliotecii Centrale Universitare București", 1991

Kromer, Adalbert. Marca poștală„Ziua Armatei”, 1953

Kromer, Adalbert. Machetă pentru timbrul „Ziua Armatei” (MNF), 1953.

Kuscenko, Ludmila.
Marca poștală „Ziua minerului”, 1953.

Kuscenko, Ludmila. Machetă pentru marca poștală „Ziua minerului” (MNF), 1953.

Lascu, Cristian. Marcă poștală din seria „Peșteri din România”, 1978.

Lazăr, Carmen. Marca poștală „Centenarul Foișorului de Foc”, 1992.

Laslea, Adrian. Marca poștală „10 ani de la proclamarea R.S.R.”, 1975.

Lazarević, Borivoje. Marcă poștală din emisiunea comună Iugoslovia - România „Porțile de Fier”, 1965.

Leahu, Gheorghe. Marcă poștală din seria „Monumente istorice distruse”, 1993.

Lie, Stela. Marcă poștală din seria „Vechi podoabe românești", 1999.

Lungu, Marius.Marcă poștală din seria „Personalități", 1996

Lucaci, Adrian. Marcă poștală din emisiunea „Al IV-lea Pavilion de Mostre București 1962".

Lupu, Ludmila. Seria „Pisici sălbatice", 2014.

MACS. Colița seriei „Turneul final al campionatului european de fotbal Anglia 1996”, 1996.

Makara, György. Marca poștală „Sfintele Paști”, 1993.

Mantu, V. Marcă poștală din seria „Torcătoarea”, 1906.

Marincea, Constantin. Timbru din seria „Europa 2008 - Scrisoarea”, 2008.

Mănescu, Andrei. Marca poștală „Convenția europeană a drepturilor omului", 2000.

Mănescu, Mihai. Timbru din seria „Păsări ocrotite - bicentenarul nașterii lui J. J. Audubon", 1985.

Mercea, Pavel. Timbrul „Ziua mărcii poștale românești", 1980.

Mândrișcanu, Gabriel. Timbru din emisiunea „Aniversări-comemorări-personalități (II)", 2005.

Merlaub, Cecilia. Timbru din emisiunea „Săptămâna presei", 1948.

Merlaub, Cecilia. Machetă pentru seria „Săptămâna presei" (MNF), 1948.

Meschendörfer, Harald. Marcă poștală din seria „Flora carpatină", 1957.

Meschendörfer, Harald. Machetă pentru seria „Flora carpatină" (MNF), 1957.

Micu, Venianin. Timbrul „Ziua mărcii poștale”, 1976.

Mihăiescu, Ilie. Marcă din seria „Puncte turistice de la munte”, 1964.

Mihălțianu, Dan. Timbru din seria „Reproduceri de artă - Nicolae Tonitza”, 1986.

Mikes, Ödön. Marcă poștală din seria „Oradea II”, 1945.

Minoiu, Ion. Colița nedantelată de la emisiunea „Jocurile Olimpice München 1972”, 1972.

Miró, Joan. Colița emisiunii „Inundația (II)”, 1970.

Molea, Bogdan. Marca poștală „Aniversări - evenimente (I)", 1995.

Molnár, Iosif. Marcă poștală din emisiunea „1 Mai Ziua Muncii", 1947.

Molnár, Iosif. Machetă pentru seria „1 Mai Ziua Muncii", (MNF), 1947.

Müller, Cristea. Marcă poștală din seria „A. S. Pușkin”, 1949

Müller, Cristea. Machetă pentru seria „A. S. Pușkin” (MNF), 1949.

Mülthaler, Eduard. Marcă din emisiunea „Jocurile olimpice de vară Barcelona 1992”, 1992.

Munteanu Samoschi, Alina, . Marca poștală cu vignetă „500 de ani de la tipărirea primei cărți pe teritoriul României”, 2008.

Munteanu, Valeriu. Marcă poștală din seria „Basme populare românești”, 1994.

Munteanu, Bogdan. Timbrul „20 de ani Organizația mondială a turismului”, 1994.

Munteanu, Cătălin. Marca poștală cu vignetă „70 de ani de la Ziua Victoriei", 2015.

Muntenescu, Mircea. Marcă din seria „Aniversări - evenimente", 1992.

Muntenescu - Coțovanu, Silvia. Timbru din emisiunea „Aniversări - personalități", 1996.

Murnu, Ary. Timbru din seria „Rădășeni”, 1944.

Murnu, Ary. Machetă pentru emisiunea „Rădășeni” (MNF), 1944.

Nazarie, Pavlin. Marcă poștală din seria „A III-a aniversare a organizației de pionieri”, 1952.

Nazarie, Pavlin. Machetă pentru emisiunea „A III-a aniversare a organizației de pionieri” (MNF), 1952.

Nazarov, Leonida. Timbru din seria
„G.M.A.”, 1950.

Nazarov, Leonida. Machetă pentru emisiunea
„Gata pentru muncă și apărare (G.M.A)” (MNF), 1950.

Nedelescu, Nicolae. Marcă poștală din seria „Ceferiada", 1939.

Nedelescu, Nicolae. Machetă pentru emisiunea „Ceferiada" (colecție privată), 1939.

Negoiță, Oana. Marcă poștală din seria „50 ani UNICEF", 1996.

Negru, Raul. Marca poștală „Conferința internațională a muncitorilor din industria chimică și petrol", 1954.

Nenciu, Alexandru. Marca poștală „Campanii UNICEF - Stop violenței copiilor!", 2014.

Nobilescu, Nicolae.
Timbrul „Eclipsa de soare din 1999", 1998.

Oltean, Radu.
Colița „Timișoara 800 de ani de atestare documentară", 2012.

Olteanu, Ioan. Marca poștală „150 de ani de la înființarea Universității Naționale de Arte", 2014.

Ostoia, Mircea. Seria de timbre „Europa 2012 – vizitați România", 2012.

Palade, Eliza. Marcă poștală din seria „Flori", 1986.

Palade, Eugen. Marcă poștală din emisiunea „Încheierea colectivizării agriculturii", 1962

Paleologu, Ciprian. Marcă poștală din seria „Artiști români contemporani. Ciprian Paleologu-proiectul uman", 2006.

Panin, Maria. Marcă poștală din seria „Monumente ale naturii", 1960.

Pașcanu, Leonard. Colița emisiunii „D. C. Butculescu - 160 de ani de la naștere", 2005.

Pavlu, Gheorghe. Marcă poștală din seria „Jocurile balcanice”, 1948.

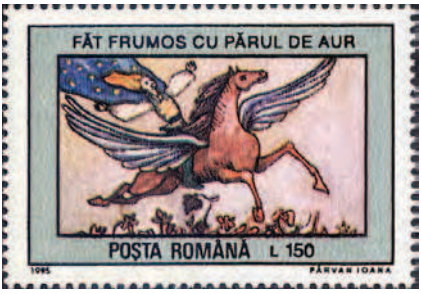
Pavlu, Gheorghe. Machetă pentru emisunea „Jocurile balcanice” (MNF), 1947.

Paraschivescu, Carmen. Timbru din seria „Păsări domestice”, 1995.

Pătruț, Picu . Marcă poștală din seria „Sfintele Paști”, 2002.

Păun, Vasile . Marcă poștală din emisiunea „Hoteluri și cabane (II)”, 1991.

Pâcev, Ivan. Coliță din emisiunea
„A XXVII-a ediție a Jocurilor olimpice de vară, Sidney 2000”, 2000.



Pârvan, Ioana. Marcă poștală din seria „Basme populare”, 1995.

Pelteacu, Stan. Colița seriei „Istoria regalității - Regele Mihai I”, 2014.

Penda, Octavian.
Colița emisiunii „Locomotive românești cu abur”, 2002.

Petre, Gabriela. Marca poștală „Sfintele Paști”, 1991.

Petrenco, Adrian. Marcă poștală din seria „Colaborarea cultural-economică intereuropeană”, 1970.

Petrușel, Sorin. Marcă poștală din seria „Reproduceri de artă contemporană românească - Corneliu Baba”, 1983.

Petrescu, Cornelia. Seria de timbre „Cercetașii României”, 1997.

Petrescu, Costin. Marcă poștală din emisiunea
„Carol I - 40 de ani de domnie”, 1906.

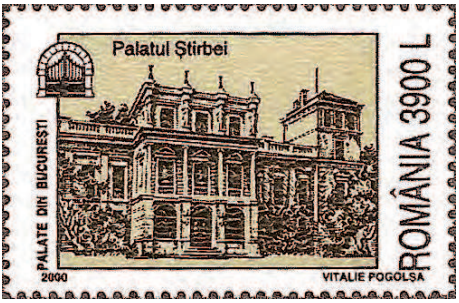
Philipovici, Silviu. Colița „1850 de ani de la ridicarea așezării Napoca la rang de municipiu", 1974.

Pittini, Titus.
Timbru din seria „Cosmonautica", 1965.

Pînzaru, Adrian.
Emisiunea „Păsări cântătoare”, 2015.

Poch, Albert. Timbru
din seria „Recuperare,
recondiționare, refolosire”,
1986.

Poenaru, Ștefan. Clișeu pentru imprimarea timbrului de
5 parale din emisiunea a II-a „Cap de Bour” (MNF), 1858.



Pogolșa, Vitaliu. Marcă poștală din seria „Palate din București”, 2000.

Pompilian, Jean. Timbru din emisiunea „Tipografiate”, 1909.

Popescu, Aurel. Coliță din seria „Preolimpiada - München”, 1972.

Popescu, Gabriel. Marcă poștală din seria „Gravate”, 1908.

Popescu, Gabriel. Clișeu pentru imprimarea timbrului de 5 bani din seria „Gravate” (MNF), 1908.

Popescu, Nicolae (Niky). Marcă poștală din seria „Jocurile universitare mondiale de iarnă”, 1951.

Popescu, Lucian. Timbrul „Zilele olimpice ale tineretului european”, 1995.

Popescu, Nicolae (Niky). Machetă pentru seria „Jocurile universitare mondiale de iarnă” (MNF), 1951.

Popescu, Răzvan. Colița emisiunii „150 de ani de la inaugurarea primei linii de cale ferată din România (Oravița - Buziaș)", 2006.

Popescu, S. Timbrul „25 de ani de la crearea mișcării mondiale și naționale pentru apărarea păcii", 1974.

Popovici, Călin. Marcă poștală din seria „Săptămâna economiei”, 1982.

Predescu, Aurel. Marcă poștală din emisiunea „Încheierea colectivizării agriculturii”, 1962.

Prunariu, Cătălin. Colița „Expoziția mondială de filatelie Espamer ‘96”, 1996.

Raibuh, Cătălin. Marcă poștală din emisiunea „Europa 2007 - Centenarul cercetășiei", 2007.

Rădulescu Tuță, Corina. Seria „Expoziția filatelică româno- chineză", 1994

Rădulescu, Adrian. Marcă poștală din seria „Planul cincinal”, 1951.

Rădulescu, Adrian. Machetă pentru emisiunea „Planul cincinal” (MNF), 1951.

Răslog, Ştefan. Timbru din emisiunea „10 ani de la proclamarea Republicii", 1957.

Răduță Penda, Livia. Marcă poștală din seria „Rațe sălbatice", 2014.

Riess, Walter. Seria „Centenar Jules Verne”, 2005.

Rockwell, Norman. Marcă poștală din emisiunea „Jocuri de copii", 1981.

Rogojeanu, Maria. Timbru din seria „A X-a aniversare a Convenției ONU privind drepturile copilului", 1999.

Roguski, Octav. Marcă poștală din emisiunea „Jubileul Societății române de geografie", 1927

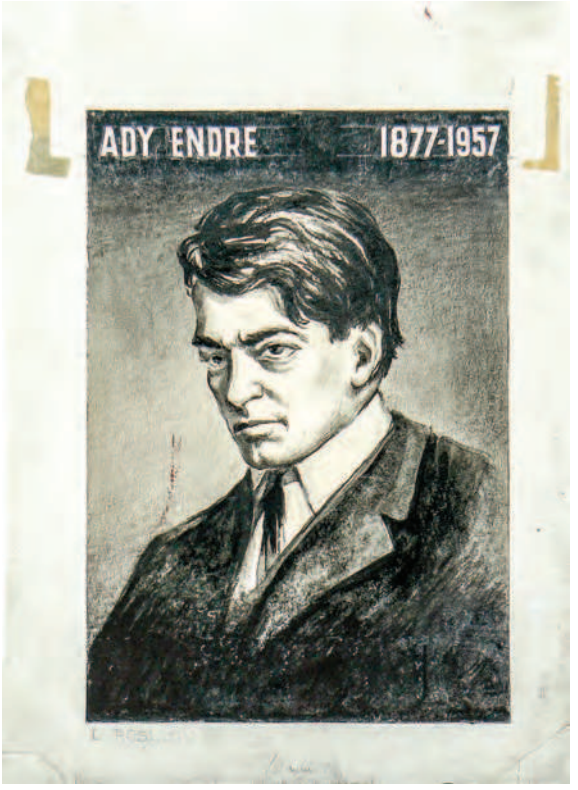
Romexpo. Timbrul „Târgul internațional București, ediția a XX-a", 1994

Rosenblum, Angela. Marcă poștală din seria „Un an de la înființarea organizației de pionieri”, 1950.

Rosenblum, Angela. Machetă pentru emisiunea „Un an de la înființarea organizației de pionieri” (MNF), 1950.

Roșianu Leonte , Liliana. Marca poștală „Ady Endre - 80 de ani de la naștere”, 1957.

Roșianu Leonte, Liliana. Macheta timbrului „Ady Endre - 80 de ani de la naștere” (MNF), 1957.



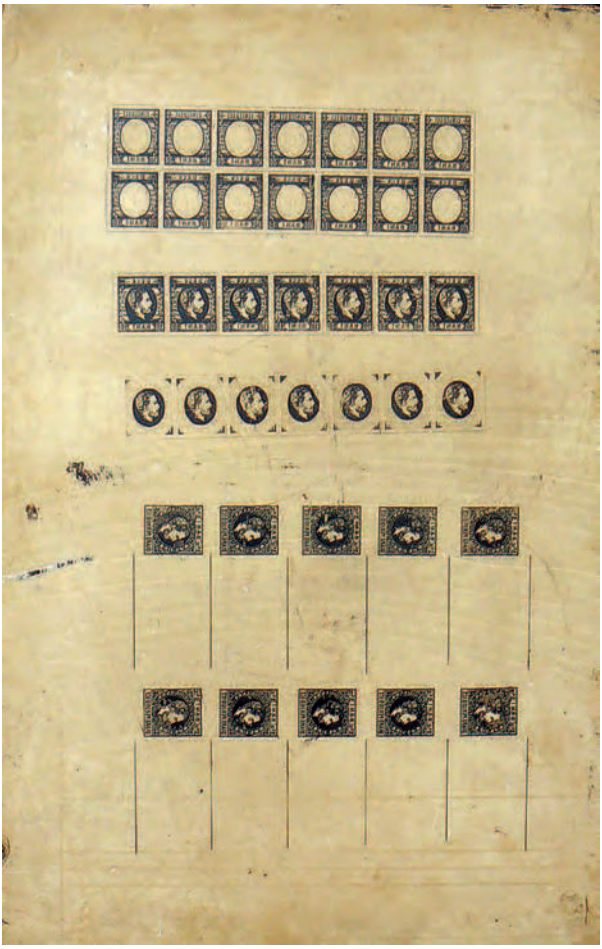
Sachetti. Clișeu pnetru imprimarea mărcii de 54 de parale din prima serie de mărci poștale românești „Cap de Bour” (MNF), 1858.

Rusu, Iordache. Marcă poștală din seria „Jocurile olimpice de la Tokyo”, 1964.

Salvați copiii. Marca poștală „Salvați copiii", 1995.

Saiciuc, Alexei. Timbru din seria „Ziua mărcii poștale românești", 2002.

Săftoiu, Nicolae. Marcă poștală din emisiunea „Pui de animale sălbatice", 1972



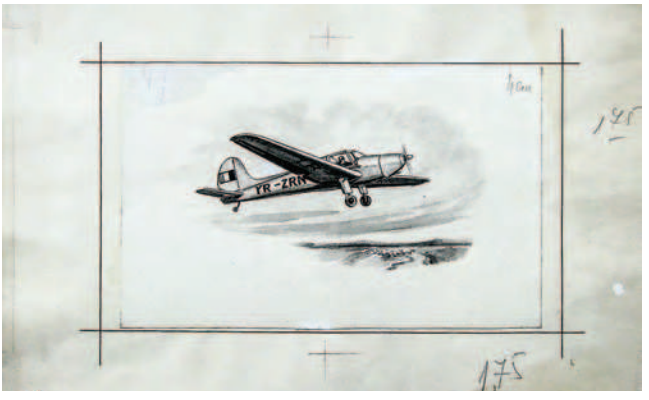
Sander, S. Piatră litografică folosită în procesul de imprimare a seriei „Carol I cu barbă” (MNF), 1871.

Sander S. Marcă poștală din emisiunea „Carol I cu barbă”, 1871.

Schiffer, Ionel. Machetă pentru imprimarea cadrului unei mărci din seria „Aviația sportivă” (MNF), 1953.

Schiffer, Ionel. Marcă poștală din seria „Aviația sportivă”, 1953.

Schiffer, Ionel. Machetă pentru imprimarea centrului unei mărci din seria „Aviația sportivă” (MNF), 1953.



Schön, Ilie. Timbru din emisiunea „Fructele izvor de sănătate”, 1963.

Seres, Samuel. Timbru din seria „Poșta Sălaj”, 1945.

Sergidou, Doxia. Timbru din emisiunea „Europa 2016 - Gândește verde!”, 2016.

Sfetea, Constantin. Marcă poștală din seria „Ferdinand - bust mare", 1920.

Simaco Advertising. Marca poștală „A V-a ediție Romanian Open Tennis", 1995.

Stamate, Victor. Timbru din emisiunea „Aniversări - comemorări", 1979.

Stanciu, Iftichia Georgeta. Marca poștală „20 de ani de la semnarea Tratatului româno - german privind cooperarea prietenească și partenariatul în Europa", 2012.

Stan, Mircea.Colița seriei „Bancnote și monede românești”, 1987.

Stanciu, Victor. Marcă poștală din seria „Case de odihnă”, 1954.

Stanciu, Victor. Machetă pentru emisiunea „Case de odihnă” (MNF), 1954.

Stănescu George, SEDOR. Timbrul „Recensământul populației și locuințelor”, 1991.

Stephanescu, Victor. Marcă poștală din seria „Monumente istorice (mânăstiri și cetăți)”, 1941.

Stoianov, Sava. Timbrul „Ziua mărcii poștale”, 1984.

Stengel, Carol. Marcă poștală din seria „Expoziția Generală”, 1906.

Stiplošek, Maria. Marca poștală „Ziua Armatei“, 1964.

Stoianov, Vladimir. Marcă poștală din seria „1 Mai - Ziua Muncii", 1948.

Stoianov, Vladimir. Machetă pentru seria „1 Mai - Ziua Muncii" (MNF), 1948.

Stoican, Mihaela. Seria „Expoziția filatelică România - Israel”, 1996.

Stroe, Constantin. Marca poștală „10 ani de la moartea lui Octav Băncilă”, 1954.

Stroe, Constantin. Macheta timbrului „10 ani de la moartea lui Octav Băncilă” (MNF), 1954.

Șerbănescu, Horia. Seria „Decorații militare românești”, 1994.

Ștefan, Ilie. Timbrul „Crăciun ‘94”, 1994.

Șuteu, Cicerone.
Marcă poștală din emisiunea „Automobile”, 1983.

Știubei, Dimitrie. Timbru din seria „O.E.T.R.”, 1935.

Știubei, Dimitrie. Machetă pentru seria „O.E.T.R.” (MNF), 1935.

Tache, Claudia.
Timbrul „Sfintele Paști”, 1999.

Taru, Eugen. Marcă poștală din emisiunea „Planul de Stat”, 1950.

Taru, Eugen. Machetă pentru seria „Planul de Stat” (MNF), 1950.

Tasgian, Aida. Timbrul „Ziua internațională a copilului”, 1956.

Tasgian, Aida. Macheta mărcii poștale „Ziua internațională a copilului” (MNF), 1956.

Telibașa, Victor. Seria „Ciuperci”, 2008.

Thevenin, Auguste Jean. Marcă poștală din seria „Căișori”, 1903.

Tohătan, Mircea. Marcă poștală din seria „Aniversări - comemorări”, 1984.

Tofan, Mircea. Timbrul „400 de ani de la nașterea juristului olandez Hugo Grotius”, 1983.

Tomaziu, Gheorghe. Timbru din seria „Săptămâna presei democratice", 1948.

Tomaziu, Gheorghe. Machetă pentru seria „Săptămâna presei democratice" (MNF), 1948.

Trișcu, Aurelian. Marcă poștală din seria „Semicentenarul Palatului Poștelor”, 1953.

Trișcu, Aurelian.
Machetă pentru emisiunea „Semicentenarul Palatului Poștelor” (MNF), 1953.

Țăran, Dan. Marcă poștală din emisiunea „Personalități germane din Banat”, 1998.

Țârlea, Sorin. Seria „Cercetașii României”, 2005.

Țințu, Arthur. Marcă poștală din seria „Mărțișor”, 2001.

Untch, Johann. Timbru din seria
„Pescuitul sportiv”, 1962.

Ursa, Ionel. Timbrul „5 ani de la semnarea Tratatul de prietenie cu URSS”, 1953.

Ursa, Ionel.
Macheta mărcii „5 ani de la semnarea Tratatului de prietenie cu URSS” (MNF), 1953.

Ursachi, George. Timbrul „Centenarul Leopold Sedar Senghor”, 2006.

Varga, Eugen. Marca poștală „10 ani de la semnarea acordului european cu UE”, 2003.

Vásárhelyi, Gyula László.
Seria „Faună ocrotită pe plan mondial (WWF)”, 1994.

Vásárely, Victor. Timbrul „Anul internațional al educației”, 1970.

Vasiliu, Marcel. Marca poștală cu vignetă „Ziua mărcii poștale”, 1962.

Veluda, Radu. Timbru din seria „Sport - natație”, 1963.

Vămășescu, Mihai. Timbru din seria „Păsări din Delta Dunării”, 1983.

Vămășescu, Vlad. Marca poștală „În memoria Părintelui Teoctist", 2007.

Vezeanu, Ioana. Marca poștală „20 de ani de la ratificarea Convenției ONU cu privire la drepturile copilului", 2010.

Vieru, Antonela. Timbru din seria „A X-a aniversare a Convenției ONU privind drepturile copilului", 1999.

Vintilă, Ioanid. Timbru din seria „Case de odihnă”, 1954.

Vintilă, Ioanid. Machetă pentru seria „Case de odihnă” (MNF), 1954.

Zainea, Șerban. Timbru din seria „Aniversări culturale”, 1956.

Zainea, Șerban. Machetă pentru seria „Aniversări culturale” (MNF), 1956.

Zamșa, Simion. Marcă din emisiunea „Secolul XX (II)”, 1998.

Zarimba, Silviu. Timbru din seria „Acvariul de la Constanța”, 1964.

Zenof, Nicolae. Marcă poștală din emisiunea „Pisici”, 1993.

Zlătan, Georgiana. Timbru din seria „Fluturi”, 2011.